Міністерство освіти і науки України
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
**Інститут архітектури, будівництва та енергетики**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**
Директор Інституту архітектури, будівництва та енергетики



Мирослав МАЗУР

28 серпня 2024 р.

# РОБОЧА ПРОГРАМА

# Переддипломна практика

**Освітній рівень** Бакалавр

**Галузь знань** 19 Архітектура та будівництво

**Спеціальність** 191 – Архітектура та містобудування

**Освітня програма** Архітектура та містобудування

**Статус дисципліни** обов'язкова

**Мова викладання** українська

2024р.

**Розробник:**
професор кафедри архітектури
та містобудування

Олексій ЯЩЕНКО

Схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування

Протокол №1 від «26» серпня 2024 року

В.о. завідувача кафедри
архітектури та містобудування

Ярослав ВАСИЛИШИН

**Узгоджено:**

В.о. завідувача випускової
кафедри архітектури
та містобудування

Ярослав ВАСИЛИШИН

Гарант ОП "Архітектура
та містобудування"

Олексій ЯЩЕНКО

## 1. МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

«Переддипломна практика» є дисципліною фахової підготовки з циклу професійно-орієнтованих дисциплін за навчальним планом.

***Мета вивчення дисципліни*** – сформувати у студентів теоретичні та прикладні знання, необхідні для виконання кваліфікаційної (дипломної) роботи, що в подальшому передбачає демонстрацію здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми архітектурного проєктування відповідно до обраної теми дипломної роботи (проектування архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів, реконструкції та реставрації будівель і споруд, дизайну архітектурного середовища), які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням основних архітектурно-містобудівних теорій, методів і засобів суміжних наук.

У результаті вивчення дисципліни студент повинен демонструвати такі **результати навчання** через знання, уміння та навички:

– використовувати методи та засоби професійної діяльності для виконання поставлених завдань, а також критично осмислювати та застосовувати основні теорії, принципи, методи та поняття, законодавчі та нормативні документи при виконанні кваліфікаційної роботи;

– застосовувати теоретичні знання при проведенні передпроєктного аналізу, що полягають у критичному аналізі й оцінці архітектурно-містобудівних, природно-кліматичних, соціально-демографічних, екологічних, інженерно-технічних умов, результатом здійсненного аналізу є розроблення матеріалів щодо обґрунтування подальших архітектурно-містобудівних рішень;

– застосовувати теоретико-методологічні основи архітектурного проєктування, типології будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних, ландшафтних об'єктів;

– застосовувати основні методи проєктування для ефективного вирішення творчої задачі, а також розрізняти типологічні особливості архітектурних об'єктів, обирати відповідні методи їх проєктування, удосконалювати типологічний ряд архітектурного середовища;

– розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні, конструктивні рішення, а також виконувати креслення та готувати розділи пояснювальної записки відповідно обраній тематиці кваліфікаційної роботи;

– вміти сформувати завдання для проєктування, оцінки інженерно-технічних характеристик будівель і споруд, готувати вихідні дані для обґрунтування пропонованих проектних рішень;

– застосовувати основні принципи та методи конструювання житлових, громадських, промислових будівель і споруд, основуючись на застосуванні новітніх матеріалів і технологій;

– вміти використовувати знання по конструюванні будинків і споруд, пропонувати нетипові конструктивні рішення, а також вирішувати

завдання по інженерному обладнанні територій і окремих об'єктів архітектурного середовища;
– вміти виконувати демонстраційні креслення та макети, готувати матеріали пояснювальної записки;
– знати та вміти застосовувати знання особливостей організації внутрішнього простору приміщень будівель і споруд;
– володіти прийомами обстеження будівель і споруд, які потребують реконструкції, реставрації, знаючи вимоги з техніки безпеки при проведенні обстеження архітектурних об'єктів;
– визначати ступінь фізичного та морального зносу будівель, а також спосіб посилення конструкцій або їх заміну при необхідності проведення реконструктивних, реставраційних заходів;
– формулювати етапи надання певним будівлям і спорудам такої характеристики, що відповідає необхідності здійснення заходів реконструкції чи реставрації, їх обсяги;
– знати основні планувальні та конструктивні схеми будівель і споруд;
– застосовувати комплексні підходи до реконструкції оточуючого історичного середовища та реставрації пам'яток архітектури; способи модернізації об'єктів культурної спадщини, засоби формування зовнішнього образу пам'яток у історичному середовищі;
– визначати основні композиційні засоби побудови пейзажу та вимоги до формування композиції об'єктів ландшафтної архітектури, а також підбирати видовий склад рослин, придатних для відповідної ландшафтно-кліматичної зони та забезпечувати декоративну ефективність пейзажних композицій.

**Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів** компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України:
– **загальних:**
– самостійно опрацьовувати вітчизняний і зарубіжний проєктний досвід щодо створення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів відповідної типологічної групи (згідно теми кваліфікаційної роботи) та їх органічного поєднання з оточуючим середовищем;
– проводити передпроєктний аналіз ділянки під проєктування, як основи для подальшого архітектурно-просторового рішення;
– співвідносити свої проєтні рішення з особливостями оточуючого середовища ділянки під проєктування;
– **фахових:**
– користуватися такими методами пошуку ідей, які стосуються реалізації творчого задуму: літературного аналізу, синтезу, аналогії та порівняння знайдених прикладів проектного досвіду щодо створення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів відповідної типологічної групи (згідно теми кваліфікаційної роботи);
– у процесі вирішення поставленого завдання, застосовувати такі методи: натурних обстежень і фотофіксації ділянки під проєктування,

моделювання ідеї планувально-просторового вирішення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів (за темою кваліфікаційної роботи);
– використовувати композиційні засоби при розробленні ідеї планувально-просторового вирішення архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів (відповідно до тематики кваліфікаційної роботи);
– застосовувати в процесі архітектурного протування специфічні комп'ютерні програми (Sketchup, ArchiCAD, Photoshop).

Результати навчання дисципліни **деталізують такі програмні результати навчання**:
навики оволодіння сучасними формами й методами протування архітектурних, містобудівних або ландшафтних об'єктів (за темою кваліфікаційної роботи) та розроблення проєктної документації.

## 2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин виділених на проходження переддипломної практики згідно з чинним НП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи характеризує таблиця 1.

**Таблиця 1** – Розподіл годин, виділених на проходження переддипломної практики

| **Найменування показників** | **Всього** | **Розподіл по семестрах** |
|---|---|---|
| | | ***Семестр 6*** |
| Кількість кредитів ЄКТС | 3 | 3 |
| Кількість модулів | 1 | 1 |
| Загальний обсяг часу, год. | 90 | 90 |
| Аудиторні заняття, год., у т.ч.: | | |
| лекційні заняття | - | - |
| практичні заняття | - | - |
| семінарські заняття | - | - |
| лабораторні заняття | - | - |
| Самостійна робота, год., у т.ч.: | 90 | 90 |
| виконання курсового проекту (роботи) | - | - |
| виконання проєктно-графічних робіт | - | - |
| опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях | - | - |
| опрацювання матеріалу, напрацьованого в ході практики | 80 | 80 |
| підготовка до практичних занять та контрольних заходів | - | - |
| підготовка щоденника практики | 5 | 5 |
| підготовка до захисту практики (до заліку) | 5 | 5 |
| семестровий контроль | Диф. залік | Диф. залік |

## 3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

**Завдання для самостійної роботи студента.**

Перелік матеріалу дисципліни «Переддипломна практика», який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 2.

**Таблиця 2 –** Перелік матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення

| Шифри | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення | Обсяг, год. | Література |
|---|---|---|---|
| **М1** | **Підготовка матеріалів, опрацьованих у ході переддипломної практики** | **90** | |
| ***ЗМ1*** | ***Передпроєктні дослідження*** | ***50*** | |
| Т 1.1 | Актуальність теми (вивченість питання в теорії архітектури, розробка в інших галузях науки, новизна) | 6 | 5, 6, 7, 8, 15, 19, 20, 21, 31 |
| Т 1.2 | Пошук аналогів: зарубіжний та вітчизняний досвід проектування (реконструкції, реставрації, пристосування) об'єктів і комплексів обраного функціонального призначення (за темою кваліфікаційної роботи) | 8 | 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 16, 17, 19, 20, 21. 31, 22, 23 |
| Т 1.3 | Аналіз законодавчих і нормативних документів щодо об'єктів обраного функціонального призначення (відповідно до тематики кваліфікаційної роботи) | 4 | 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 24 |
| Т 1.4 | Ретроспективний аналіз містобудівного розвитку ділянки під проектування (наукові матеріали, старовинні зображення, історичні, топографічні, кадастрові карти, карти Google maps, аерофотознімки, фоторозгортки, фото ділянки з основних видових точок і т. д.) | 4 | 1, 3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 22, 23, 32 |
| Т 1.5 | Комплексний аналіз існуючого стану вибраної ділянки під проєктування з оточуючим середовищем:<br>– розташування ділянки в структурі області / поселення;<br>– існуючої транспортно-пішохідної мережі на ділянці та відносно структури кварталу, поселення / району / області;<br>– мережі існуючих туристичних маршрутів регіону (транспортних, водних, пішохідних);<br>– функціональний аналіз ділянки під проєктування та територій, що оточують ділянку під проєктування; | 20 | 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 32, 33 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | – аналіз стилістики та цінності забудови на ділянці під проєктування та територіях, що оточують ділянку під проєктування;<br>– тополандшафтний аналіз ділянки;<br>– композиційно-просторовий аналіз ділянки в структурі поселення (відкриті, напіввідкриті закриті простори, композиційні осі існуючої забудови та мережі автомобільних доріг і пішохідних шляхів, композиційні вузли – висотні домінанти, розміщені на перетині вулиць і доріг, видові точки, точки панорамного огляду);<br>– кліматичний аналіз (середньомісячна температура повітря в січні / липні; роза вітрів, інсоляція, напрямки за сторонами світу) | | |
| Т 1.6 | Обґрунтування проблемних ситуацій, вияв-лених в досліджуваному архітектурно-просторовому середовищі (схеми, діаграми) | 4 | 9, 22, 23, 32 |
| Т 1.7 | Виконання опорного плану ділянки під проєктування з експлікацією існуючих споруд і зелених насаджень (розташованих безпосередньо на ділянці) та обрахунок загальної площі ділянки, в тому числі окремих площ забудови, озеленення, дорожньо-стежкового покриття й т. д. | 4 | 9, 11, 22. 23 |
| ***ЗМ2*** | ***Пошук концепції проєктного рішення*** | ***20*** | |
| Т 2.1 | Пошук ідеї формування середовища (ескізи, начерки, креслення):<br>– схема пропонованого функціонального зонування ділянки та об'єкту (за обраною тематикою кваліфікаційної роботи);<br>– схема розміщення нових функціональних елементів на ділянці з виділенням основних функціональних і технологічних зв'язків між цими елементами;<br>– схема організації закритих, напіввідкритих і відкритих просторів на ділянці;<br>– розроблення варіантів схем генплану, їх порівняння;<br>– створення варіантів архітектурно-планувального вирішення об'єкту (за об-раною тематикою кваліфікаційної роботи), їх порівняння. | 10 | 1, 6, 11, 12, 14, 15, 19 |
| Т 2.2 | Пошук ідеї об'ємно-просторового вирішен- | 10 | 4, 7, 8, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ня (ескізи, начерки, креслення):<br>– розроблення принципових варіантів об'ємно-просторового вирішення об'єкту, їх порівняння;<br>– визначення пропорцій об'ємів пропоно-ваних споруд, на основі аналізу оточуючого середовища;<br>– застосування композиційних прийомів і методів при формуванні образу об'єкту (моделі, схеми, макети) | | 11, 28, 29, 30 |
| ***ЗМ3*** | ***Підготовка звіту*** | ***30*** | |

## 4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1 Основна література


1. Андрусяк У. Б. Принципи функціонально-планувальної реорганізації замкових комплексів на прикладі Івано-Франківської області: дис. канд. арх.: 18.00.01. Харківський НУ міського господарства ім. О. М. Бекетова. Х., 2018. 278 с.
2. Бевз М. В. Методологічні основи збереження та регенерації архітектурних заповідних комплексів історичних міст (на прикладі Західної України): дис. Доктора арх.:18.00.01. ХДУБА. Харків, 2004. 332 с.
3. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції / Х. С. Бойко. — Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2023. — 224 с.
4. Гетун Г. В., Криштоп Б. Г. Багатоповерхові каркасно-монолітні житлові будинки: навчальний посібник. К.: Кондор, 2005. – 220 с.
5. Гнесь І. П. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 652 с.
6. Голубчак К. Т. Архітектурно-планувальна організація духовно-реколекційних центрів Української Греко-Католицької Церкви: дис. канд. арх.: 18.00.02. НУ «Львівська політехніка». Л., 2018. – 181 с.
7. Державні будівельні норми України. ДБН В.2.2-9-99 Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення. К.: Держбуд України, 2009.
8. Державні будівельні норми України. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. К.: Держбуд України, 2019.
9. Державні будівельні норми України. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій. К.: Держбуд України, 2018.
10. Державні будівельні норми України. Реставраційні, консерваційні та ремонтні роботи на пам'ятки культурної спадщини: ДБН В.3.2-1-2004 від 13.09.2004 р. Мінрегіон України. К., 2005. 121 с.
11. Державні будівельні норми України. ДБН А.2.2-3-2004. Склад,

порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. К.: Держбуд України, 2004.
12. Державні будівельні норми України. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування: ДБН А.2.2-14-2016 від 29.12.2016 р. Мінрегіон України. К., 2017. 28 с.
13. Державні будівельні норми України. Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту: ДБН Б.2.2-3:2012 від 12.03.2012 р. Мінрегіон України. К.,. 2012. 21 с.
14. Державні будівельні норми України. Склад та зміст містобудівної документації на державному і регіональному рівнях: ДБН Б.1.1-13:2012 від 01.10.2012 р. // Державні будівельні норми України. Мінрегіон України. К.,. 2012. - 41 с.
15. ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2018. — 45 с.
16. Коваленко К. Л. Інноваційні технології каркасного будівництва / К. Л. Коваленко. — Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. — 280 с.
17. Козлова Н. В. Принципи архітектурної реорганізації фасадів багатоповерхових житлових будинків з урахуванням архітектурної екології: дис. канд. арх.: 18.00.02. КНУБА. К., 2019. 320 с.
18. Коротун І. В. Архітектурно-містобудівні основи створення буферних зон об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО: дис. доктора арх.: 18.00.01. КНУБА. К., 2017. 481 с.
19. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд / С. М. Лінда. — Львів : Видавництво "Львівська політехніка", 2022. — 644 с.
20. Лукомська З. В. Містобудування Західної України епохи бароко (сер. XVII ст. - кін. XVIII ст.): дис. докт. арх.: 18.00.01. НУ «Львівська політехніка». Л., 2018. – 304 с.
21. Лукомська Г. В. Формування архітектурно-планувальних вирішень водно-оздоровчих закладів: дис. канд. арх.: 18.00.02. НУ «Львівська політехніка». Л., 2015. 178 с.
22. Містобудівне проєктування. Частина 1: Місто як об'єкт проєктування / За ред. Г. П. Петришина, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідака. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. — 312 с.
23. Містобудівне проєктування. Частина 2: Методи та техніки проєктування міських територій / За ред. Г. П. Петришина, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідака. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. — 328 с.
24. Національний стандарт України. Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування: ДСТУ Б.2.2-10:2016 від 24.06.2016 р. ДП «УкрНДНЦ». К, 2017. 13 с.

25. Основи містобудування: Конспект лекцій / Л. С. Мартишова. — Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. — 112 с.
26. Панченко Т. Ф. Ландшафтно-рекреаційне планування природно-заповідних територій: монографія. К.: Логос, 2015. 176 с.
27. Сидоренко С. В. Проектування об'єктів зеленого будівництва / С. В. Сидоренко. — Київ : Видавництво "Зелене будівництво", 2023. — 250 с.
28. Скрипин Т. В. Еволюція житла: навч. посіб. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2012. 310 с.
29. Скрипин Т. В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації: навч. посіб. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2017. 53 с.
30. Скрипин Т.В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації: Навчальний посібник. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2024. - 211 с.
31. Смадич І. П. Архітектурна організація об'єктів сучасної рекреації у Карпатському регіоні Україні: дис. канд. арх.: 18.00.01. НУ «Львівська політехніка». Л., 2017. 304 с.
32. Федунків З. Б. Оборонні споруди Галицької землі Руського воєводства як об'єкти культурної спадщини: дис. канд. істор. наук: 26.00.05. Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. К., 2017. 200 с.
33. Франків, Р. Б. Сучасна архітектура / Р. Б. Франків. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2024. — 296 с.

**4.2 Інформаційні ресурси в Інтернеті**

34. Urban Studies Ukraine [Електронний ресурс] // Urban Studies Ukraine – Режим доступу: https://www.urbanstudies.org.ua. – Дата звернення: 20 серпня 2024.
35. ArchDaily [Електронний ресурс] // ArchDaily – Режим доступу: https://www.archdaily.com/ . – Дата звернення: 20 серпня 2024.
36. Architizer [Електронний ресурс] // Architizer – Режим доступу: https://architizer.com/ . – Дата звернення: 20 серпня 2024.
37. Archinect [Електронний ресурс] // Archinect – Режим доступу: https://archinect.com/ . – Дата звернення: 20 серпня 2024.
38. Будівельний портал України [Електронний ресурс] // Будівельний портал України – Режим доступу: https://www.stroim.ua. – Дата звернення: 20 серпня 2024.
39. Національна асоціація архітекторів України [Електронний ресурс] // Національна асоціація архітекторів України – Режим доступу: https://www.nauka-arch.org.ua. – Дата звернення: 20 серпня 2024.
40. Український інститут містобудування [Електронний ресурс] // Український інститут містобудування – Режим доступу: https://www.uim.kiev.ua. – Дата звернення: 20.08. 2024.

## 5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексного контролю за змістовними модулями ЗМ1, ЗМ2, ЗМ3, що передбачає контроль теоретичних знань і практичних навиків. Схему нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 3.

**Таблиця 3** – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни "Переддипломна практика"

| Види робіт, що контролюються | Максимальна кількість балів |
|---|---|
| Передпроєктні дослідження | 40 |
| Концепція проектного рішення | 40 |
| Підготовка звіту | 20 |
| **Усього:** | **100** |

Диференційований залік з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче (табл.4).

**Таблиця 4** – Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

| Національна | Університетська (в балах) | ЄКТС | Визначення ЄКТС |
|---|---|---|---|
| **Відмінно** | 90 … 100 | A | **Відмінно** – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок |
| **Добре** | 82 … 89 | B | **Дуже добре** – вище середнього рівня з кількома помилками |
| | 75 … 81 | C | **Добре** – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок |
| **Задовільно** | 67 … 74 | D | **Задовільно** – непогано, але зі значною кількістю недоліків |
| | 60 … 66 | E | **Достатньо** – виконання задовольняє мінімальні критерії |
| **Незадовільно** | 35 … 59 | FX | **Незадовільно** – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік |
| | 0 … 34 | F | **Незадовільно** – необхідна серйозна подальша робота |