



ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИСЦИПЛІНА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ

«МІСТОБУДІВНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНО-ВИСТАВКОВОГО ЦЕНТРУ В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА»

Профайл викладача	В'язовський Віталій vitalii.viazovskyi@nung.edu.ua 0955361746 https://orcid.org/0000-0002-8113-1859 https://nung.edu.ua/person/vyazovskyi-vitaliy-yevhenovych Губанов Олексій oleksii.hubanov@nung.edu.ua +38 050-564-20-63 https://orcid.org/0000-0001-6833-489X https://nung.edu.ua/person/hubanov-oleksiy-volodymyrovych
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна – максимальна):	15–100
Семестр, в якому викладається:	II
Окрім спеціальностей/ОП (за необхідності)	G17 «Архітектура та містобудування»
Кількість: кредитів ЄКТС академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)	5 150 год., у т. ч.: лекції – 16 год., практичні заняття – 34 год., самостійна робота – 100 год.
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	Залік
Кафедра, що забезпечує викладання:	Архітектури та містобудування
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	В'язовський Віталій Євгенович, Губанов Олексій Володимирович (контактні дані наведено у профайлах викладачів)
Пререквізити	Базові знання з архітектури, містобудування, історії архітектури, композиції та основ проєктування громадських будівель (бажано).
Перелік компетентностей, яких набуває студент після опанування даної дисципліни:	Здатність аналізувати історичне міське середовище, його планувальну структуру, морфологію забудови та культурну цінність; визначати містобудівні обмеження й потенціал території

	для розміщення культурно-виставкового центру; обґрунтовувати функціонально-планувальні, об'ємно-просторові та композиційні рішення з урахуванням історичного контексту; інтегрувати новий громадський об'єкт у сформовану міську тканину, забезпечувати доступність, пішохідні зв'язки та якість громадського простору; представляти проєктні пропозиції в аналітичній і графічній формах.
Особливості навчання на курсі:	Поєднання теоретичного вивчення містобудівних принципів із аналізом історичного середовища, дослідженням аналогів, передпроєктними обстеженнями та виконанням аналітичних, концептуальних і ескізно-графічних завдань щодо формування культурно-виставкового центру.
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютерне обладнання та програмні засоби для архітектурно-містобудівного моделювання й графічної візуалізації; картографічні матеріали, історичні плани, фотофіксація та довідкові матеріали щодо історичного середовища.
Посилання на інші матеріали за дисципліною (за наявності)	Навчальні й наукові матеріали з містобудування, охорони культурної спадщини, регенерації історичного середовища, проєктування громадських і культурно-виставкових об'єктів (конкретні посилання уточнюються).
Стислий опис дисципліни, в тому числі перелік тем теоретичного курсу, практичних та лабораторних занять, семінарів тощо:	Містобудівні засади формування культурно-виставкового центру — роль культурних і виставкових установ у структурі міста; принципи розміщення громадських об'єктів і формування міських центрів. Історичне середовище міста як об'єкт аналізу — історико-планувальна структура, композиційні осі, силует і панорами, характер забудови, система площ, вулиць та громадських просторів; визначення цінних елементів і вразливих зон. Передпроєктний аналіз території — дослідження функціонального використання, транспортної та пішохідної доступності, інженерної інфраструктури, природних умов, містобудівних обмежень і потенціалу ділянки. Інтеграція нового об'єкта в історичний контекст — співвідношення історичної та сучасної архітектури, масштабність, ритм і пропорції забудови, матеріали, колористика, силуетні характеристики; збереження візуальних зв'язків і культурної ідентичності місця. Функціонально-планувальна організація культурно-виставкового центру — формування виставкових, експозиційних, освітніх, громадських, адміністративних і допоміжних просторів; організація потоків відвідувачів, персоналу та сервісного обслуговування. Громадський простір і доступність — взаємодія будівлі з прилеглими вулицями та площами, пішохідні маршрути,

безбар'єрність, місця відпочинку, озеленення й комфорт перебування.

Охорона культурної спадщини та містобудівні регламенти — урахування охоронних зон, режимів використання історичних територій, вимог збереження пам'яток і традиційного характеру середовища.

Практичні заняття передбачають аналіз історико-містобудівної ситуації, картування функціональних і композиційних характеристик території, дослідження аналогів, формування концепції розміщення та функціонального зонування культурно-виставкового центру, розроблення ескізно-графічної пропозиції з обґрунтуванням її інтеграції в історичне середовище міста.

Завідувач кафедри АіД



Олексій ЯЩЕНКО