



ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИСЦИПЛІНА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ

«ТЕОРІЯ ФОРМОУТВОРЕННЯ В АРХІТЕКТУРІ»

Профайл викладачів	vitalii.viazovskyi@nung.edu.ua +38 095 536 17 46 https://orcid.org/0000-0002-8113-1859 Профайл викладача: https://nung.edu.ua/person/vyazovskyi-vitaliy-yevhenovych oleksii.hubanov@nung.edu.ua +38 050 564 20 63 https://orcid.org/0000-0001-6833-489X Профайл викладача: https://nung.edu.ua/person/hubanov-oleksiy-volodymyrovych
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна – максимальна):	15–100
Семестр, в якому викладається:	II
Окрім спеціальностей/ОП (за необхідності)	G17 «Архітектура та містобудування»
Кількість: кредитів ЄКТС академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)	5 150 год., у т. ч.: лекції – 16 год., практичні заняття – 34 год., самостійна робота – 100 год.
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	Залік
Кафедра, що забезпечує викладання:	Архітектури та містобудування
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	В'язовський Віталій та Губанов Олексій (контактні дані наведено у профайлах викладачів)
Пререквізити	Базові знання з архітектурного проектування, архітектурної композиції, нарисної геометрії та основ графічного моделювання (бажано).
Перелік компетентностей, яких набує студент після опанування даної дисципліни:	Здатність аналізувати закономірності формоутворення в архітектурі; визначати взаємозв'язок форми, функції, конструкції, матеріалу та контексту; застосовувати композиційні, геометричні й типологічні методи

	формування архітектурних об'єктів; обґрунтовувати об'ємно-просторові рішення з урахуванням масштабу, пропорцій, ритму, тектоніки та сприйняття людиною; представляти концепції засобами креслення, схем і цифрового моделювання.
Особливості навчання на курсі:	Поєднання теоретичного вивчення закономірностей архітектурного формоутворення з аналізом прикладів світової та української архітектури, виконанням композиційно-аналітичних і ескізно-графічних завдань, створенням об'ємно-просторових моделей.
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютерне обладнання та програмні засоби для дво- і тривимірного графічного моделювання; засоби візуалізації, креслярські матеріали, навчальні та довідкові джерела з архітектурної композиції й теорії формоутворення.
Посилання на інші матеріали за дисципліною (за наявності)	Навчальні та наукові матеріали з теорії архітектури, архітектурної композиції, геометрії форм, історії архітектури й цифрового моделювання (посилання уточнюються).
Стислий опис дисципліни, в тому числі перелік тем теоретичного курсу, практичних та лабораторних занять, семінарів тощо:	Теоретичні основи формоутворення в архітектурі — поняття архітектурної форми, чинники її виникнення та розвитку; взаємозв'язок форми, функції, конструкції, матеріалу й середовища. Композиційні закономірності — цілісність, рівновага, симетрія й асиметрія, метр і ритм, пропорції, масштаб, контраст і нюанс, домінанта та композиційний акцент. Геометричні основи архітектурної форми — прості та складні геометричні тіла, поверхні, трансформація й комбінування форм, модульні та параметричні принципи побудови. Типологія та морфологія архітектурних об'єктів — площинні, об'ємні й просторові структури; композиційні схеми будівель і комплексів; закономірності формування внутрішнього та зовнішнього простору. Тектоніка, конструкція та матеріал — виявлення конструктивної логіки у зовнішньому вигляді об'єкта, вплив властивостей матеріалів і будівельних технологій на архітектурне формоутворення. Контекст і сприйняття архітектурної форми — масштабність, людський вимір, візуальні характеристики, світло й тінь, колір, взаємодія об'єкта з історичним,

природним і міським середовищем.

Сучасні методи формоутворення — трансформаційні, комбінаторні, кластерні та параметричні підходи; цифрове моделювання складних об'ємно-просторових структур.

Практичні заняття передбачають аналіз архітектурних прикладів, побудову композиційних і геометричних схем, дослідження трансформації форми, розроблення ескізної концепції архітектурного об'єкта та її графічне або цифрове представлення.

Завідувач кафедри АіД



Олексій ЯЩЕНКО