

Міністерство освіти і науки України

Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Інститут архітектури та будівництва "ІФНТУНГ-ДонНАБА"

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інституту архітектури
та будівництва "ІФНТУНГ-ДонНАБА"



Ігор ТОЧОНОВ

"29" серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

Концептуальне проектування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень

Освітній рівень Магістр

Галузь знань G Виробництво, інженерія та будівництво

Спеціальність G17 – Архітектура та містобудування

Освітня програма Архітектура та містобудування

Статус дисципліни Обов'язкова

Мова викладання Українська

Івано-Франківськ
2025

Розробник:

доцент кафедри
архітектури і дизайну



Олексій ГУБАНОВ

Схвалено на засіданні кафедри архітектури і дизайну
Протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри архітектури і дизайну



Олексій ЯЩЕНКО

Узгоджено:

Завідувач кафедри архітектури і дизайну



Олексій ЯЩЕНКО

Гарант ОП "Архітектура та містобудування"



Олексій ГУБАНОВ

1 ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета і завдання дисципліни	Предмет вивчення дисципліни Дисципліна "Концептуальне проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень" охоплює теоретичні та практичні аспекти формування, розвитку та функціонування населених пунктів, включаючи їх просторову організацію, архітектурно-планувальні рішення, а також методи регулювання міського середовища. Особлива увага приділяється науково-дослідному підходу до проєктування, що забезпечує інноваційний розвиток містобудівних структур та адаптацію до сучасних викликів. Мета вивчення дисципліни Головною метою є формування у студентів комплексного розуміння принципів містобудівного проєктування, заснованого на наукових дослідженнях, аналітичних методах та використанні сучасних технологій. Студенти мають набути навички концептуального проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів, враховуючи екологічні, соціальні, економічні та культурні аспекти розвитку міського середовища. Завдання дисципліни: а) розвиток навичок концептуального проєктування; б) формування методів наукового дослідження у містобудівному проєктуванні; в) застосування сучасних технологій у містобудуванні; г) знання нормативно-правової бази містобудівного проєктування; д) інтеграція екологічних, соціальних та економічних аспектів у містобудівне проєктування; е) формування відповідального ставлення до містобудівної діяльності
Посилання на розміщення дисципліни на навчальній платформі	Електронний курс дисципліни https://dn.nung.edu.ua/course/view.php?id=1109
Попередні вимоги для вивчення дисципліни / пререквізити	Для успішного засвоєння курсу "Концептуальне проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень" необхідно володіти базовими знаннями та навичками, отриманими у межах наступних дисциплін (дисципліни бакалаврату): <i>Архітектурне проєктування житла малої поверховості: Конструкції будівель та споруд: Архітектурна композиція, графіка, макетування: Архітектурне проєктування багатоповерхового житлового будинку: Об'ємно-планувальні особливості туристичних баз і готелів: Основи реконструкції та реставрації будівель та споруд: Мобільність та інклюзивність міського середовища: Архітектурне проєктування громадської споруди</i>
Постреквізити	Опанування дисципліни закладає основу для подальшого поглибленого вивчення архітектурно-містобудівних процесів та застосування інноваційних підходів у проєктуванні. Отримані знання та навички є необхідними для успішного освоєння таких дисциплін: - Критика сучасних архітектурних теорій;

	- Новітні матеріали та конструкції в сучасній архітектурі; - Методологія науково-проектного процесу збереження історичного міста
Результати навчання	РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів РН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень. РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.
Компетентності	Загальні компетентності ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності Спеціальні (фахові) компетентності СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності СК03. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог СК05. Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування СК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування

	СК09. Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування
Підсумковий контроль, форма	Курсовий проєкт
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	<i>Вивчення дисципліни дозволяє розвинути або покращити такі soft skills:</i> <i>Критичне мислення</i> – вміння аналізувати сучасні архітектурні теорії, оцінювати їхній вплив на архітектурну практику, виявляти сильні та слабкі сторони концепцій. <i>Креативність</i> – здатність формувати нові підходи до осмислення архітектурних рішень, розвивати інноваційні концепції, застосовувати нетривіальні аналітичні методи. <i>Комунікаційні навички</i> – вміння презентувати та аргументувати критичний аналіз архітектурних теорій, ефективно взаємодіяти у професійному середовищі <i>Адаптивність</i> – здатність розуміти динамічні зміни у сфері архітектурної думки, швидко орієнтуватися у нових теоріях та підходах, інтегрувати їх у професійний контекст. <i>Емпатія та соціальна відповідальність</i> – розуміння впливу архітектурних теорій на формування соціально інклюзивного, екологічно сталого та гуманного середовища. <i>Управління стресом</i> – здатність ефективно працювати у дискусійних ситуаціях, обґрунтовувати власні критичні погляди

2 ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1) щодо відвідування занять і поведінки на них

Згідно «Положення про організацію освітнього процесу в Івано-Франківському національному технічному університеті нафти і газу» (введеного у дію наказом № 60 від 25 лютого 2019 р. <http://surl.li/jonqf>) відвідування здобувачами вищої освіти всіх аудиторних занять, відповідно до чинного протягом семестру розкладу, є обов'язковим. Запізнення на заняття – не допускаються. Здобувачі вищої освіти протягом аудиторного заняття дотримуються таких правил:

- тримають вимкненими електронні засоби зв'язку;
 - залишають аудиторію виключно з дозволу викладача;
 - активно працюють над виконанням необхідного обсягу навчальної роботи;
- використовують технічні засоби навчання, котрі підвищують ефективність навчального процесу;
- поведуть себе дисципліновано.

Здобувачі в обов'язковому порядку зобов'язані відпрацьовувати програмний матеріал не засвоєний ними внаслідок пропусків занять. Здобувач самостійно вивчає теоретичний матеріал, або виконує практичну частину, використовуючи платформу Moodle. Контроль засвоєння знань здійснює викладач шляхом письмового чи усного опитування.

У разі проведення занять у режимі відеоконференції здобувачам потрібно дотримуватись таких вимог:

- приєднання тільки з використанням корпоративної пошти;
- використання свого імені та прізвища у назві акаунта для уникнення провокацій чи зриву заняття;
- за технічної можливості бажаним є увімкнення камери під час заняття.

2) щодо дотримання принципів академічної доброчесності

Відповідно до "Положення про академічну доброчесність працівників та здобувачів вищої освіти Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу" (введеного в дію наказом №327 від 13.12.2019р. <http://surl.li/ionqr>), дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання, курсового проєкту (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Очікується, що письмові роботи та курсовий проєкт здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності у письмовій роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.

За виявлене порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування із закладу освіти;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання.

У разі будь-яких інших непорозумінь чи питань, відносини регулюються згідно із зазначеним вище Положенням.

3) щодо оцінювання

Здобувач вищої освіти допускається до семестрового контролю з дисципліни за умови складання контролю засвоєння знань змістових модулів, відпрацювання пропущених занять та підтвердження опанування результатів навчання на мінімальному рівні (підсумкова структурна оцінка не менше 60 балів). Максимальна оцінка за роботу здобувача під час семестру становить 100 балів.

Форма семестрового контролю, передбачена навчальним планом, – курсовий проєкт, що виставляється до початку екзаменаційної сесії виключно на підставі результату захисту курсового проєкту. Порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії регламентований наказом №213 від 17.11.2017р. (<http://surl.li/eztvl>).

У разі застосування дистанційної технології навчання поточний та семестровий контролі здійснюються згідно «Положення щодо організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій» (наказ №262 від 22.10.2020р.) (<http://surl.li/gmlru>).

4) щодо кінцевих термінів (дедлайнів) та перескладання

Якщо терміни здачі роботи порушені без поважних на те причин, робота оцінюється, виходячи з меншої кількості балів. Обсяг зменшення балів залежать від складності завдання та протермінування, і доводяться викладачем до відома здобувачів заздалегідь.

Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності здобувача з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Здобувачів вищої освіти, які за підсумками семестрового контролю мають академічну заборгованість допускають до її ліквідації в порядку та впродовж термінів, визначених університетом. Академічна заборгованість виникає у разі, коли здобувач освіти не допущений до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни або під час семестрового контролю здобувач освіти отримав менше балів, ніж визначена в університеті межа незадовільного навчання (отримано оцінку «незадовільно»).

Повторне складання заліків/екзаменів допускають не більше, ніж два рази з кожної дисципліни: один раз науково-педагогічному працівнику, який здійснював підсумковий контроль з навчального предмета, другий – комісії у складі не менше трьох науково-педагогічних працівників, яку створюють за розпорядженням директора навчально-наукового інституту.

5) щодо визнання результатів навчання у неформальній освіті (у випадку наявності такої можливості)

Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються шляхом валідації у порядку, зазначеному у "Положенні про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті в ІФНТУНГ" (наказ №283 від 09.11.2020р. <http://surl.li/ckpxn>).

Право на визнання результатів навчання у неформальній або інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти. Перезарахування результатів здійснюється на добровільній основі з метою підтвердження того, що здобувач вищої освіти досягнув результатів навчання, передбачених освітньою програмою. Визнання результатів навчання, отриманих в умовах неформальної та/або інформальної освіти, проводиться протягом першого місяця у семестрі, в якому передбачено вивчення даної дисципліни.

Перелік деяких відомих навчальних платформ щодо здобуття неформальної та/або інформальної освіти:

- 1) Prometheus <https://prometheus.org.ua/>
- 2) EdEra <https://www.ed-era.com>
- 3) EdX <https://www.edx.org/>
- 4) Coursera <https://www.coursera.org/>
- 5) Future Learn <https://www.futurelearn.com/>
- 6) Udacity <https://www.udacity.com/>

Ініціатори вказаних платформ великою мірою скеровані на те, щоб забезпечити кожному навчання не лише на лекціях у школі чи університеті, але й упродовж усього життя для подолання розриву між реальними навичками, відповідною освітою та зайнятістю.

6) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до Положення про звернення здобувачів вищої освіти з питань, пов'язаних з освітнім процесом, затвердженого наказом ректора університету № 43 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/L3VUV>.



7) щодо конфліктних ситуацій

Спілкування учасників освітнього процесу (викладачі, здобувачі) відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємопідтримки, взаємоповаги, толерантності та поваги до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про вирішення конфліктних ситуацій в ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету № 44 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/i42PI>.



8) щодо опитування здобувачів Після завершення курсу здобувачу надається можливість пройти опитування стосовно якості викладання дисципліни за покликанням <https://nung.edu.ua/department/yakist-osviti/04-anketuvannya>



9) щодо політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися базових принципів використання інструментів генеративного штучного інтелекту відповідно до Положення про загальні політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету від 15.03.2024 року № 82. Ознайомитися з документом можна за покликанням <http://surl.li/wzkepe>



3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Обсяг навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Концептуальне проектування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень» згідно з чинним НП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи характеризує табл.1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Усього	Розподіл по семестрах
		Семестр перший
Кількість кредитів ECTS	10	10
Загальний обсяг часу, год.	300	300
Аудиторні заняття, год., у т.ч.:	80	80
– лекційні заняття	-	-
– практичні заняття	80	80
– лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота, год	220	220
Форма семестрового контролю (іспит, залік, захист КР, захист КП)	Захист курсового проєкту	Захист курсового проєкту

3.2 Лекційні заняття не передбачені

3.3 Практичні заняття

Теми практичних занять дисципліни наведено у табл.2.

Таблиця 2 – Темы практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Кількість годин	Література
М1	Концептуальне проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень	80	
ЗМ1	Концептуальне проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень	80	
Т 1.1	<u>Роль досліджень у концептуальному проєктуванні:</u> - Значення наукових досліджень у сучасному архітектурному проєктуванні. - Мета та завдання дисципліни, інтеграція дослідницьких підходів до проєктування. - Основні методи наукового аналізу у містобудуванні.	6	1, 2, 3, 12, 15
Т 1.2	<u>Передпроектний аналіз ділянки та дослідження території:</u> - Фотофіксація, аналіз картографічних матеріалів та містобудівного контексту. - Ситуаційна схема, розміщення території у структурі міста. - SWOT-аналіз ділянки, визначення потенціалу та обмежень для проєктування.	6	1, 2, 3, 7, 12
Т 1.3	<u>Дослідження сучасного досвіду проєктування містобудівних об'єктів:</u> - Аналіз тенденцій світового та вітчизняного досвіду містобудівного проєктування. - Вивчення реалізованих та конкурсних проєктів житлових мікрорайонів. - Порівняльний аналіз тенденцій та перспектив розвитку містобудування.	6	1, 2, 10, 14, 15
Т 1.4	<u>Аналіз природно-кліматичних та просторових умов території:</u> - Кліматичні умови та їх вплив на архітектурно-планувальні рішення. - Оцінка інсоляції, роза вітрів та екологічні аспекти території. - Аналіз рельєфу, природного каркасу та планувальних обмежень.	6	1, 2, 5, 7, 9
Т 1.5	<u>Вплив нормативних вимог на архітектурно-містобудівні рішення:</u> - Аналіз будівельних норм та правил, що регулюють проєктування. - Розрахунок кількості потенційних мешканців мікрорайону. - Визначення параметрів забудови житлових та громадських об'єктів.	6	6, 7, 8, 9, 12

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних занять	Кількість годин	Література
Т 1.6	<u>Розрахунок функціонально-просторової структури мікрорайону:</u> - Визначення номенклатури та площ функціональних зон. - Розрахунок площ території громадського центру, озеленення, паркінгів. - Планування майданчиків громадського обслуговування.	6	1, 2, 5, 9, 12
Т 1.7	<u>Формування концепції містобудівного об'єкта:</u> - Розробка схеми функціонального зонування. - Оптимізація параметрів масштабності та композиційного вирішення проєкту. - Визначення принципів просторової організації мікрорайону.	6	1, 2, 5, 9, 16
Т 1.8	<u>Проектування транспортної та пішохідної інфраструктури:</u> - Формування схеми транспортних і пішохідних зв'язків. - Інтеграція громадського транспорту та пішохідних просторів. - Організація руху та зонування для паркування.	6	1, 2, 7, 9, 12
Т 1.9	<u>Включення історичного середовища у концепцію проєкту:</u> - Дослідження історико-культурних аспектів міського простору. - Містобудівні засади збереження та регулювання забудови історичних об'єктів. - Способи гармонійного поєднання нової забудови з історичним середовищем.	8	3, 5, 7, 11, 18
Т 1.10	<u>Екологічні аспекти та сталий розвиток містобудівного проєкту:</u> - Вплив урбанізації на довкілля, стратегії екологічного планування. - Визначення заходів із зеленої інфраструктури та управління водними ресурсами. - Інтеграція принципів енергоефективності у проєкт.	6	5, 7, 9, 16, 19
Т 1.11	<u>Просторові аспекти післявоєнного відновлення міських територій:</u> - Виклики та проблеми повоєнного відновлення міських територій України. - Дослідження світового досвіду реконструкції міст. - Розробка концептуальних рішень для реорганізації урбаністичних структур.	6	5, 8, 9, 11, 12
Т 1.12	<u>Виконання графічної частини проєкту:</u> - Розробка містобудівних креслень та візуалізацій. - Виконання схем функціонального зонування, транспортних та пішохідних зв'язків. - Оформлення проєкту та його презентація.	12	1, 2, 4, 12, 17
	Усього годин	80	

3.4. Лабораторні заняття не передбачені

3.5. Завдання для самостійної роботи здобувача

Види самостійної роботи в межах даного курсу наводяться у табл..3.

Таблиця 3 – Види самостійної роботи

Найменування видів самостійної роботи	Кількість годин
Підготовка до практичних занять	50
Підготовка до поточних контрольних заходів	60
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	110
Усього годин	220

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	К-сть годин	Література
М 1	Концептуальне проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів з елементами наукових досліджень	110	
ЗМ1	Концептуальне проєктування архітектурних та містобудівних об'єктів	110	
Т 1.1	<u>Роль і значення наукових досліджень у концептуальному проєктуванні містобудівних та архітектурних об'єктів:</u> - Визначення мети та завдань дисципліни. - Вплив наукових досліджень на прийняття архітектурних рішень. - Взаємозв'язок теоретичних досліджень та практичної реалізації проєктів.	6	1, 12, 18

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	К-сть годин	Література
Т 1.2	<u>Проблематика сучасного містобудування: аналіз типології, технологій та архітектурно-планувальних рішень:</u> ▪ Основні виклики в сучасному містобудуванні. ▪ Новітні технології та їх вплив на архітектурно-планувальні рішення. ▪ Світовий та вітчизняний досвід подолання проблем у містобудуванні.	6	2, 10, 12, 14, 17
Т 1.3	<u>Передпроектний аналіз території для проєктування архітектурних об'єктів:</u> ▪ Фотофіксація та аналіз картографічних матеріалів. ▪ Створення ситуаційної схеми та визначення місця території у структурі міста. ▪ SWOT-аналіз ділянки як основа для прийняття проєктних рішень.	6	3, 5, 6
Т 1.4	<u>Аналіз світового та вітчизняного досвіду проєктування житлових районів:</u> ▪ Дослідження основних тенденцій світового містобудування. ▪ Аналіз реалізованих та конкурсних проєктів житлових мікрорайонів. ▪ Порівняльний аналіз зарубіжного та українського досвіду проєктування.	6	4, 10, 13, 15
Т 1.5	<u>Дослідження природно-кліматичних, географічних та просторових умов ділянки:</u> ▪ Визначення кліматичних характеристик та оцінка рівня інсоляції. ▪ Аналіз рельєфу та його вплив на проєктні рішення. ▪ Дослідження природного каркасу та планувальних обмежень території.	6	5, 6, 7, 12
Т 1.6	<u>Вивчення нормативної бази проєктування містобудівних об'єктів:</u> ▪ Законодавчі аспекти містобудівної діяльності в Україні. ▪ Державні будівельні норми (ДБН) та їх застосування у проєктуванні. ▪ Розрахунок щільності забудови, площі громадських просторів та озеленення.	6	6, 7, 8, 9
Т 1.7	<u>Формування концепції функціонально-планувальної структури мікрорайону:</u> ▪ Створення схеми функціонального зонування території. ▪ Визначення принципів масштабності та композиції забудови. ▪ Проєктування балансу громадських та житлових просторів.	6	1, 2, 5, 7

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	К-сть годин	Літера-тура
Т 1.8	<u>Розробка транспортної інфраструктури мікрорайону:</u> ▪ Проєктування транспортних та пішохідних мереж. ▪ Розрахунок паркінгів та місць тимчасового зберігання авто. ▪ Взаємодія транспортної інфраструктури з житловою та громадською забудовою.	6	7, 9, 16, 19
Т 1.9	<u>Створення архітектурної концепції містобудівного об'єкта:</u> ▪ Використання наукових досліджень у формуванні архітектурного образу. ▪ Вибір матеріалів, конструкцій та технологій з урахуванням концепції сталого розвитку. ▪ Застосування енергозберігаючих та екологічних рішень у проєктуванні.	6	1, 13, 15, 16
Т 1.10	<u>Виконання проєктної документації та графічної презентації концепції:</u> ▪ Розробка генерального плану забудови. ▪ Візуалізація проєкту, створення макетів та схем. ▪ Підготовка пояснювальної записки та презентація проєкту.	56	2, 4, 5
	Усього годин	110	

Контроль за опрацюванням тем, винесених на самостійне навчання, входить до поточного оцінювання за відповідними змістовними модулями.

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Основна література

1. Містобудівне проєктування. Частина 1: Місто як об'єкт проєктування / За ред. Г. П. Петришина, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідака. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. — 312 с.
2. Містобудівне проєктування. Частина 2: Методи та техніки проєктування міських територій / За ред. Г. П. Петришина, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідака. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. — 328 с.
3. Основи містобудування: Конспект лекцій / Л. С. Мартишова. — Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. — 112 с.

4. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд / С. М. Лінда. — Львів : Видавництво "Львівська політехніка", 2022. — 644 с.
5. Скрипин Т.В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації: Навчальний посібник. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2024. - 211 с.
6. ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2018. — 45 с.
7. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування та забудова територій" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. — 158 с.
8. ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2011. — 106 с.
9. ДБН В.2.2-15:2019 "Житлові будинки. Основні положення" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. — 123 с.

4.2. Додаткова література

10. Франків, Р. Б. Сучасна архітектура / Р. Б. Франків. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2024. — 296 с.
11. Відбудова України: принципи та політика / За ред. Т. Бекера, Ю. Городніченка, І. Михальчишина та ін. — Лондон: CEPR Press, 2022. — 300 с.
12. Формування міського середовища великого міста / О. В. Завальний, А. М. Панкєєва, Т. О. Черноносова, Н. В. Мороз // Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Київ. нац. ун-т буд-ва та архіт. — Київ: КНУБА, 2021. — Вип. 78. — С. 236–246.
13. "The City of Tomorrow: Sensors, Networks, Hackers, and the Future of Urban Life" / Carlo Ratti, Matthew Claudel. — New Haven: Yale University Press, 2021. — 200 p.
14. "The New Urban Crisis: How Our Cities Are Increasing Inequality, Deepening Segregation, and Failing the Middle Class—and What We Can Do About It" / Richard Florida. — New York: Basic Books, 2021. — 336 p.
15. "Planning and Urban Design Standards" / Edited by T. L. Daniels and M. L. Lapping. — Hoboken: Wiley, 2022. — 500 p.
16. "Urban Sustainability: A Global Perspective" / By P. Newman and J. M. Kenworthy. — Cambridge: Cambridge University Press, 2022. — 350 p.
17. "The City Reader" / Edited by R. T. LeGates and F. Stout. — London: Routledge, 2022. — 700 p.
18. "Urban Theory: A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century" / By A. Merrifield. — London: Sage Publications, 2022. — 400 p.
19. "The New Urban Question: Urbanism Beyond Neo-Liberalism" / By M. Swyngedouw. — London: Routledge, 2022. — 350 p.

5 ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ Й ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні дисципліни відповідно до наказу №150 від 24.06.2021р. в університеті використовуються такі коди та види методів навчання та форм оцінювання (табл.5):

Таблиця 5 – Коди та види методів навчання та форм оцінювання

Код та вид методу навчання	Пояснення методу	Код і вид методу і форм оцінювання
МН 1- словесні методи	МН 1.1 – лекція; МН 1.2 – розповідь-пояснення; МН 1.3 – бесіда; МН 1.4 - інструктаж	МФО 1 – іспит; МФО 2 – залік; МФО 3 – диференційований залік; МФО 4 – поточний контроль; МФО 5 – усний контроль; МФО 6 – письмовий контроль; МФО 7 – лабораторно-практичний контроль; МФО 8 – тестовий контроль; МФО 9 – програмований контроль; МФО 10 – комплексний контроль; МФО 11 – самоконтроль; МФО 12 – портфоліо
МН 2 – наочні методи	МН 2.1 – ілюстрування; МН 2.2 – демонстрування; МН 2.3 – спостереження; МН 2.4 – комп'ютерні та мультимедійні методи;	
МН 3 – практичні методи	МН 3.1 – вправи; МН 3.2 – дослідні роботи; МН 3.3 – лабораторні роботи; МН 3.4 – практичні роботи;	
МН 4 – індуктивний		
МН 5 – дедуктивний		
МН 6 – традиційний		
МН 7 – аналітичний		
МН 8 – синтетичний		
МН 9 – порівняння		
МН 10 – узагальнення		
МН 11–конкретизація		
МН 12–виокремлення основного;		
МН 13- репродуктивний		
МН 14 – творчий		
МН 15 – проблемно пошуковий		
МН 16 - евристичний		
МН 17 - дослідницький		
МН 18 – методи самостійної роботи вдома		
МН 19 – робота під керівництвом викладача		
МН 20 – інтерактивні методи	МН 20.1 – кейс-метод; МН 20.2 – дискусія, диспут; МН 20.3 – мозковий штурм; МН 20.4 – рольові і ділові ігри; МН 20.5 – тренінгові заняття; МН 20.6 – банк ідей; МН 20.7 – бесіда-діалог	

Форми і методи навчання й оцінювання в межах даного курсу наводяться в табл.6.

Таблиця 6 – Забезпечення програмних результатів навчання відповідними формами та методами

Шифр програмного результату навчання	Методи навчання (МН)	Форми і методи оцінювання (МФО)
РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів РН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень. РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.	МН 1 – словесні методи (МН 1.2 – розповідь – пояснення, МН 1.3 – бесіда); МН 2 – наочні методи (МН 2.1 – ілюстрування, МН 2.4 – комп'ютерні і мультимедійні методи); МН 3 - практичні методи (МН 3.4 – практичні роботи); МН 4 – індуктивний; МН 5 – дедуктивний; МН 7 – аналітичний метод; МН 10 – узагальнення; МН 14 – творчий метод; МН 15 – проблемно-пошуковий метод; МН 17 – дослідницький; МН 18 – методи самостійної роботи вдома; МН 19 – робота під керівництвом викладача МН 20 - інтерактивні методи (МН 20.1 – кейс-метод, МН 20.7 - бесіда-діалог).	МФО 4 - поточний контроль, МФО 6 - письмовий контроль, МФО 12 – портфоліо (курсний проєкт)

6 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в табл.7.

Таблиця 7 – Розподіл балів оцінювання

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Теоретичний курс	10
Контроль засвоєння теоретичних знань змістового модуля ЗМ1 (МФО 6 - письмовий контроль, МФО 9 - програмований контроль)	10
Контроль знань та навичок отриманих за підсумками виконання завдань змістовного модуля ЗМ1	30
МФО 4 – поточний контроль, а саме:	
Контроль успішності виконання завдань Т 1.1- Т 1.2	5
Контроль успішності виконання завдань Т 1.3- Т 1.4	5
Контроль успішності виконання завдань Т 1.5- Т 1.6	5
Контроль успішності виконання завдань Т 1.7- Т 1.8	5
Контроль успішності виконання завдань Т 1.9	10
Контроль знань та навичок отриманих за підсумками виконання семестрового завдання – курсовий проєкт	60
Усього балів	100

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, наведені в табл.8.

Таблиця 8 – Рівні навчальних досягнень

Рівні навчальних досягнень	Відсоток бала за виконання завдань	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Здобувач вищої освіти	
Відмінний	90...100	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для вирішення поставлених перед ним завдань
Достатній	75...89	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні недоліки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання

Задовільний	60...74	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
Незадовільний	менше 60	має фрагментарні знання (менше половини) у незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

Результати навчання з дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» відповідно до шкали, наведеної в табл.9).

Таблиця 9 - Шкала оцінювання: національна та ECTS

Національна	Університетська (в балах)	ECTS	Визначення ECTS
Відмінно	90-100	A	Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
Добре	82-89	B	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками
	75-81	C	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок
Задовільно	67-74	D	Задовільно - непогано, але зі значною кількістю недоліків
	60-66	E	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії
Нерадовільно	35-59	FX	Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти іспит
	0-34	F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота

7 ЗАСОБИ НАВЧАННЯ

Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі (навчальна аудиторія згідно розкладу) із застосуванням мультимедійних засобів. Для роботи на практичних заняттях знадобиться обчислювальна техніка (калькулятор), ноутбук з програмними продуктами для створення САД-креслень, 3D – моделювання, візуалізації, текстові редактори; креслярське приладдя (олівець, лінійка, транспорир, папір формату А2-А1, «міліметровка» (того ж формату) та кілька креслярських кальок).

У разі дистанційного і змішаного навчання комунікація учасників освітнього процесу налаштовується через корпоративну електронну пошту, месенджер (для вирішення організаційних нагальних питань); заняття проводяться у режимі відеоконференції (Zoom); самостійне опрацювання матеріалу, контроль набутих знань реалізуються на навчальній платформі Moodle(<https://dn.nung.edu.ua/course/view.php?id=1109>).