

Міністерство освіти і науки України
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
Інститут архітектури, будівництва та енергетики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту

Архітектури, будівництва та енергетики

Мирослав Мазур



2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

ЕВОЛЮЦІЯ ЖИТЛА

Освітній рівень перший (бакалаврський)

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво

Спеціальність 191 Архітектура та містобудування

Освітня програма Архітектура та містобудування


Статус дисципліни вибіркова

Мова викладання українська

2024 р.


Розробник:

Ст. викл. каф. архітектури та містобудування

 Тетяна Скрипин

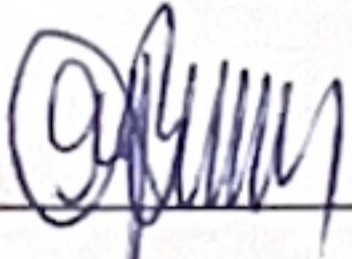
Схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування
Протокол від «26» серпня 2024 року № 1.

В. о. завідувача кафедри архітектури та містобудування


 Ярослав Васишин

Узгоджено:

В. о. завідувача випускової
кафедри архітектури та містобудування

 Ярослав Васишин

Гарант ОП архітектура та містобудування,
кандидат архітектури, доцент

 Олексій Ященко

1 ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

| | |
|--|---|
| <p>Мета і завдання дисципліни</p> | <p>Мета вивчення дисципліни: формування у студентів-архітекторів компетентностей наукових і прикладних методів комплексної оцінки житлового середовища: теоретичного аналізу проєктних рішень житлових об'єктів; а також здатність виявляти, аналізувати і розв'язувати складні проблеми у сфері архітектури та містобудування.</p> <p>Завдання дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ознайомити студентів із хронологічними етапами розвитку житлового середовища в історичному та стильовому аспектах; просторовими й пластичними концепціями, що панували на кожному етапі в різних країнах; ▪ розглянути й проаналізувати фактори, які впливають на формування типологічних особливостей житла; виявити причини їх виникнення; ▪ здобуття початкових практичних навичок самостійного дослідження житлового середовища, теоретичного аналізу проєктних рішень житлових об'єктів; ▪ розкрити взаємовпливи культурних і регіональних традицій на формування архітектурно-будівельних, об'ємно-планувальних, композиційно-художніх, просторових тенденцій сучасного житла. |
| <p>Посилання на розміщення дисципліни на навчальній платформі</p> | <p><i>Вказати лінк на навчально-методичний комплекс дисципліни (in-o, в Moodle)</i></p> |
| <p>Попередні вимоги для вивчення дисципліни / пререквізити</p> | <p>Вивчення навчальної дисципліни базується на знаннях студентів з попередніх курсів з таких дисциплін: "Архітектурне проєктування", "Конструкції будівель і споруд", "Загальна історія архітектури та містобудування", "Архітектурна композиція, графіка, макетування", "Історія України та української культури".</p> |
| <p>Постреквізити</p> | <p>Компетентності, здобуті в результаті вивчення дисципліни "Еволюція житла" застосовуються в дисциплінах: "Архітектурне проєктування індивідуального житлового будинку", "Архітектурне проєктування житла малої поверховості", "Архітектурне проєктування багатопверхового житлового будинку", "Архітектурне проєктування за дипломною тематикою", а також при виконанні атестаційної кваліфікаційної бакалаврської роботи.</p> |
| <p>Результати навчання</p> | <p>ПР02. Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.</p> <p>ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.</p> <p>ПР011. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та топологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p> <p>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.</p> <p>ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p> |

| | |
|--|---|
| Компетентності | <p><i>Загальні компетентності (ЗК):</i></p> <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Спеціальні (фахові) компетентності (СК):</i></p> <p>СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.</p> <p>СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів у архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні в Україні та зарубіжних країнах.</p> <p>СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p> |
| Підсумковий контроль, форма | Екзамен. |
| Перелік соціальн., «м'яких» навичок (soft skills) | <p>Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> |

2 ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Політика навчальної дисципліни розкриває наступну структуровану інформацію:

| | |
|---|---|
| 1) щодо відвідування занять і поведінка на них | <p>Система вимог: неприпустимість пропусків і запізнь без поважних причин. На лекційних і практичних заняттях студенти повинні дотримуватися правил поведінки, побудованих на взаємоповазі та взаєморозумінні; брати активну участь у обговоренні, висловлювати власну думку; вчасно виконувати завдання та представляти аудиторії; налаштовувати телефони в режим тиші. Активність на парах стимулюється додатковими балами. Вчасно виконані домашні презентаційні, творчі роботи, після консультації викладача можуть бути виправлені студентом і отримати додаткові бали.</p> <p>На заняттях використовуються технічні засоби: комп'ютери, мультимедійний проєктор. У випадку роботи в режимі відеоконференцій (онлайн) відеокамери повинні бути ввімкнені, приєднання до відеоконференцій можливе тільки з корпоративних пошт, найменування акаунту – згідно даних у журналі.</p> |
| 2) щодо дотримання принципів | Визначається системою вимог, які викладач висуває до здобувача під час вивчення дисципліни, і ґрунтується на засадах академічної доброчесності, зокрема: поведінка в аудиторії; вимоги вияву самостійності у виконанні |

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Обсяг навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни "Еволюція житла" згідно з чинним НП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи характеризує табл. 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни




| Найменування показників | Усього | Розподіл по семестрах |
|--|-----------|-----------------------|
| | | Семестр 3 |
| Кількість кредитів ECTS | 4 | 4 |
| Загальний обсяг часу, год. | 120 | 120 |
| <i>Аудиторні заняття, год., у т. ч.:</i> | <i>44</i> | <i>44</i> |
| – лекційні заняття | 18 | 18 |
| – практичні/семінарські заняття | 26 | 26 |
| <i>Самостійна робота, год</i> | <i>76</i> | <i>76</i> |
| Форма семестрового контролю (іспит, залік, захист КР, захист КП) | | Екзамен |

3.2. Лекційні заняття

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує табл. 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст | Кількість годин | Література |
|-------|---|-----------------|------------|
| М 1 | Житлова архітектура – відображення епохи. Від найдавніших часів – до сучасності. | 18 | 1-9 |
| ЗМ 1 | <i>Найдавніші часи. Створення штучного житлового середовища.</i> | 2 | |
| Т 1.1 | Вступ. Житло в період кам'яного віку. Первинна функція житлового простору. Наземні, підземні, однокамерні, багатокамерні житла епохи мезоліту. Формування багатокімнатного і поліфункційного житлового простору. | 2 | 1,5,6 |
| ЗМ 2 | <i>Житлова архітектура в період стародавніх деспотій</i> | 2 | |
| Т 2.1 | Містобудівна культура й житлове будівництво Стародавнього Єгипту. Природні умови, світоглядні уявлення, соціальний устрій, фахові знання зодчих. Соціальна диференціація житла. Садиба заможного єгиптянина. Функціональні зони у палацах монархів і фараонів. | 1 | 1,5,6 |
| Т 2.2 | Житлова архітектура Єгейського світу. Вплив природних умов, вірувань, соціальних відносин і т. ін. на формування динамічного середовища. Мегарон, як прототип грецького житла, в складі житлових будинків. Поява рекреаційного типу житла – вілла, караван-сарай. | 1 | 1,5,6 |

| | |
|---|--|
| академічної доброчесності | завдань, неприпустимості плагіату, фальсифікації, фабрикації у графічних, презентаційних роботах і виступах. При використанні будь-якої інформації обов'язковим є посилання на використані джерела, згідно вимог. |
| 3) щодо оцінювання | <p>В робочій програмі описано, як розраховується загальна оцінка курсу. Результати навчання з дисц. оцінюються за 100-бальною рейтинговою шкалою ЄКТС (A,B,C,D,E,Fx,F) та національною чотирибальною шкалою ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно").</p> <p>Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти.</p> <p>Види контролю – поточний, модульний, підсумковий.</p> <p>Форми контролю – аудиторні та домашні завдання, презентації, аналітично-дослідницькі роботи, підсумкова оцінка (допуск до екзамену), екзамен.</p> <p>Допуск до семестрового контролю здійснюється при виконанні усіх завдань з позитивною оцінкою. Семестровий рейтинг має бути не нижчим, ніж 60 балів.</p> |
| 4) щодо кінцевих термінів та перескладання | Домашні завдання, аудиторні та підсумкові роботи представляються для оцінювання згідно з указаними викладачем термінами. Перескладання підсумкового контролю (екзамену) здійснюється згідно вимог, прийнятих в університеті. |
| 5) щодо оскарження результатів контрольних заходів | <p>Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до Положення про звернення здобувачів вищої освіти з питань, пов'язаних з освітнім процесом, затвердженого наказом ректора університету №43 від 24.02.2020 р. Ознайомитись з документом можна за покликанням https://griml.com/L3VUV.</p>  |
| 6) щодо конфліктних ситуацій | <p>Спілкування учасників освітнього процесу відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємоповаги, толерантності до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про вирішення конфліктних ситуацій в ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету №44 від 24.02.2020 р. Ознайомитись з документом можна за покликанням https://griml.com/i42PI.</p>  |
| 7) щодо опитування здобувачів | <p>Після завершення курсу здобувачу надається можливість пройти опитування стосовно якості викладання дисципліни за покликанням https://nung.edu.ua/department/yakist-osviti/04-anketuvannya</p>  |

9) щодо політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися базових принципів використання інструментів генеративного штучного інтелекту відповідно до Положення про загальні політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету від 15.03.2024 року № 82. Ознайомитися з документом можна за покликанням <http://surl.li/wzkepe>



| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст | Кількість годин | Література |
|-------------|--|-----------------|------------|
| ЗМ 3 | <i>Архітектура житла античних держав</i> | 2 | |
| Т 3.1 | Містобудівна культура. Гіпподамова концепція регулярного міста. Типи споруд Стародавньої Греції. Еволюція житлового простору – мегарон, простадний, пастадний і перистильний типи. | 1 | 1,5 |
| Т 3.2 | Містобудівна концепція римської епохи. Типи споруд. Зародження теорії архітектури. Італійський особняк домус. Житлові будинки атріумно-перистильного типу. | 1 | 1,5 |
| ЗМ 4 | <i>Архітектура житлового середовища України від найдавніших часів до X ст. н. е.</i> | 2 | |
| Т 4.1 | Будівництво у первісних племен. Рання форма колективних поселень. Поділ території на житлову, господарську та виробничу зони. Однокамерне та багатокамерне житло. Каркасно-стовпові житла й господарчі споруди бронзового віку. | 1 | 1,2,5 |
| Т 4.2 | Типи житла античних держав Північного Причорномор'я. Традиції житлового будівництва давніх слов'ян. | 1 | 1,2,5 |
| ЗМ 5 | <i>Містобудівельні традиції Київської Русі кінця X – першої пол. XIII ст.</i> | 2 | |
| Т 5.1 | Будівельні традиції Київської Русі. Розпланування та забудова населених пунктів. Житлові й господарчі споруди. Конструктивні схеми. Розкопки на Подолі. | 2 | 1,5 |
| ЗМ 6 | <i>Житлова архітектура України XI – першої половини XVI ст.</i> | 2 | |
| Т 6.1 | Формування української народності, створення самобутньої архітектури. Готика і ренесанс. Симбіоз давньоруських традицій та середньовічних готики й ренесансу європейських держав. Системи розпланування феодальних міст різних регіонів України. | 1 | 1 |
| Т 6.2 | Формування вулиць і кварталів за релігійною, культурною та професійною ознаками. Муровані міські кам'яниці. Екскурсія середмістям Львова. | 1 | 1 |
| ЗМ 7 | <i>Житлова архітектура України другої половини XVI – XVII ст.</i> | 2 | |
| Т 7.1 | Вплив історико-політичних змін на розвиток архітектурних концепцій: ренесанс і раннє бароко. Розвиток міст на території Західної України. Будівничі Львова та Галичини – Павло Римлянин, Бернардо Морандо, Гійом Левассер Боплан, Франческо Кароссіні та ін. | 1 | 1,7 |
| Т 7.2 | Загальноєвропейський принцип розпланування середмість. Просторова композиція розпланування “ідеальних міст”. Ринкові площі європейських міст. Екскурсія середмістям Станиславова (Івано-Франківська). | 1 | 1,7 |

| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст | Кількість годин | Література |
|-------------|--|-----------------|------------|
| ЗМ 8 | <i>Житлова архітектура України ХІХ ст.</i> | 2 | |
| Т 8.1 | Епоха Просвітництва. Від класицизму до історизму. Розпланувальні принципи особняків, садибних палаців. Соціалізація житла. Вілли фабрикантів, будинки ремісників. Об'ємно-розпланувальні рішення та типи багато-квартирних прибуткових будинків. | 1 | 1,7 |
| Т 8.2 | Романтизм міських вілл. Архівні проєкти, сучасний стан. | 1 | 1,7 |
| ЗМ9 | <i>Українське народне житло кінця ХІХ – поч. ХХ ст.</i> | 2 | |
| Т 10.1 | Формування народних архітектурно-будівельних традицій. Еволюція планувальних типів житла. Гуцульська гражда. | 1 | 1,5,6 |
| Т 10.2 | Об'ємно-просторова композиція народного житла та його архітектурно-художнє рішення. Екологічність та енергоефективність народного житла. | 1 | 1,5,6 |
| | Усього годин | 18 | |

3.3. Практичні (семінарські) заняття

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у табл. 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять

| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних (семінарських) занять | Кількість годин | Література |
|-------------|---|-----------------|------------|
| М 1 | Житлова архітектура – відображення епохи. Від найдавніших часів – до сучасності. | 26 | 1-9 |
| ЗМ 1 | <i>Найдавніші часи. Створення штучного житлового середовища.</i> | 2 | |
| П 1.1 | Житло бронзового віку. Палафіти і террамари. Різноманітність жител бронзового віку. | 2 | 1,5,6 |
| ЗМ 2 | <i>Житлова архітектура в період стародавніх деспотій</i> | 4 | |
| П 2.1 | Архітектура житла Стародавньої Індії. Культура Хараппи. Містобудівна концепція Мохенджо-Даро. Соціалізація, функціональність, практичність та інженерне обладнання житлових будівель. Особливості архітектури житла Мезоамерики. Пуебло. | 2 | 1,5,6 |

| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних (семінарських) занять | Кількість годин | Література |
|-------------|--|-----------------|------------|
| П 2.2 | Космогонічна концепція у формуванні житлового простору Стародавнього Китаю. Система фен-шуй. Зв'язок архітектури та ландшафту. Мінливість житлового середовища, симбіоз внутрішнього та зовнішнього просторів будинку. Спільні ознаки житлового простору китайського будинку та будинків прерій /органічна архітектура/. Конструктивні системи китайського житла, капітелі доугун. Порівняльна характеристика житлові садиби сихеюань Стародавнього Китаю та гуцульської гражди. | 2 | 1,5,6 |
| ЗМ 3 | Архітектура житла античних держав | 2 | |
| П 3.1 | Інтер'єр грецького будинку, від автентики до сучасності. Римські вілли та палаци /villarustica та villaurbana/. Багатоквартирний будинок – інсула. Порівняти розпланувальні типи інсули з прибутковими будинками. | 2 | 1,5 |
| ЗМ 4 | Архітектура житлового середовища України від найдавніших часів до X ст. н. е. | 2 | |
| П 4.1 | Житла трипільської культури. | 1 | 1,2,5 |
| П 4.2 | Особливості формування житл античних міст /Ольвія, Пантікапей/. | 1 | 1,2,5 |
| ЗМ 5 | Містобудівельні традиції Київської Русі кінця. X – першої пол. XIII ст. | 2 | |
| П 5.1 | Оборонні житлово-господарчі комплекси. Тустань. | 1 | 1,5 |
| П 5.2 | Інтер'єр житла. | 1 | 1,5 |
| ЗМ 6 | Житлова архітектура України XI – першої пол. XVI ст. | 4 | |
| П 6.1 | Загальноєвропейський принцип у містобудівних концепціях доби феодалізму. Кам'янець-Подільський. | 1 | 1 |
| П 6.2 | Муровані міські кам'яниці Львова та ін. міст. Екскурсія. | 3 | 1 |
| ЗМ 7 | Житлова архітектура України 2-ої пол. XVI – XVII ст. | 2 | |
| П 7.1 | Просторова композиція “ідеальних міст” /Замость, Жовква. | 2 | 1,7 |
| ЗМ 8 | Житлова архітектура України XIX ст. | 4 | |
| П 8.1 | Просторові композиції замських палаців і садиб. Символізм в архітектурі. Палац у Чинадієвому, Закарпаття. | 2 | 1,7 |
| П 8.2 | Захаревичі – будівничі Львова. Історичні вілли Львова, Станіслава /Івано-Франківська/, Коломиї, Рогатина та ін. Архіквест | 2 | 1,7 |
| ЗМ 9 | Українське народне житло к. XIX – поч. XX ст. | 4 | |
| П 9.1 | Народне житло Українських Карпат. Типи житлових і господарчих споруд Гуцульщини. Гуцульська гражда. | 2 | 1,5,6 |
| П 9.2 | Художні декоративні елементи в дерев'яній житловій архітектури Гуцульщини й Бойківщини. Архітектурна пластика конструктивних елементів житлових споруд. Інтер'єр української хати. | 2 | 1,5,6 |
| | Усього годин | 26 | |

3.4. Лабораторні заняття

Лабораторні заняття не передбачені.

3.5. Завдання для самостійної роботи здобувача

Види самостійної роботи в межах даного курсу наводяться у табл. 4.

Таблиця 4 – Види самостійної роботи

| Найменування видів самостійної роботи | Кількість годин |
|--|-----------------|
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ1, підготовка презентації за темою практичних занять /палафіти і террамари/; зарисовки типів житл кам'яного віку | 8 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ2, підготовка презентації за темою практичних занять. Архітектурні начерки конструктивних типів публо та конструктивних систем житл ст. Китаю; підготовка презентацій: порівняльна характеристики обрядовості закладання бойківської хати та системи фен-шуй Ст. Китаю. | 8 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ3, підготовка презентації за темою практичних занять. Ескізні креслення еволюції грецького будинку /від мегарону до будинку перистильного типу/. Порівняльна характеристика функціональних зон та композиційно-просторового рішення замиської вілли Стародавнього Риму та американського ранчо – презентація. | 8 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ4, підготовка презентації за темою практичних занять. Презентація на теми: Житла трипільців, Пантікапей і Херсонес – традиції будівництва. | 6 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ5, підготовка презентації за темою практичних занять. | 6 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ6, підготовка презентації за темою практичних занять. Підготовка виступів про муровані міські кам'яниці Львова /для екскурсії. | 8 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ7, підготовка презентації за темою практичних занять. Підготовка виступів про муровані міські кам'яниці Станиславова /Івано-Франківська /для екскурсії. | 8 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ8 підготовка презентації за темою практичних занять. Підготовка до інтерактивної гри Архіквест в Станиславові /вілли й муровані міські кам'яниці | 12 |
| Опрацювання теоретичного матеріалу ЗМ9, підготовка презентації за темою практичних занять. Аналіз розвитку архітектурних форм і планувальних типів народного житла Гуцульщини, за матеріалами польових досліджень обмірної практики. | 10 |
| Усього годин | 76 |

Перелік матеріалу, який виносить на самостійне вивчення, наведено у таблиці 5.

Таблиця 5 – Матеріал, що виносить на самостійне вивчення

| Шифри | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносить на самостійне вивчення | Кількість годин | Література |
|-------|---|-----------------|------------|
| М 1 | Житлова архітектура – відображення епохи. Від найдавніших часів – до сучасності. | 76 | 1-9 |
| ЗМ 1 | Найдавніші часи. Створення штучного житлового середовища. | 8 | 1,5,6 |
| ЗМ 2 | Житлова архітектура в період стародавніх деспотій | 8 | 1,5,6 |
| ЗМ 3 | Архітектура житла античних держав | 8 | 1,5 |
| ЗМ 4 | Архітектура житлового середовища України від найдавніших часів до X ст. н. е. | 6 | 1,2,5 |
| ЗМ 5 | Містобудівельні традиції Київської Русі кінця X – першої пол. XIII ст. | 6 | 1,5 |
| ЗМ 6 | Житлова архітектура України XI – 1-ої пол. XVI ст. | 8 | 1 |
| ЗМ 7 | Житлова архітектура України 2-ої пол. XVI – XVII ст. | 8 | 1,7 |
| ЗМ 8 | Житлова архітектура України XIX ст. | 12 | 1,7 |
| ЗМ 9 | Українське народне житло к. XIX – поч. XX ст. | 12 | 1,6 |
| | Усього годин | 76 | |

Контроль за опрацюванням тем, винесених на самостійне навчання, входить до поточного оцінювання за відповідними змістовими модулями.

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

1. Скрипин Т.В. Еволюція житла: Навчальний посібник. – Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2022. – 310 с.
2. Смірнова О.В. Архітектура житлових будівель: конспект лекцій (для студентів спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / О.В. Смірнова ; Харків. нац. університет міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2020. – 61 с.
3. Зосім С.А. Формування нової повосної житлової забудови в Україні: аналіз зарубіжного практичного досвіду. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Вип. №68. 2024 р. – С. 237-250.
4. Якубовський В.Б., Якубовський І.В., Кайдановська О.О. Архітектура житлових споруд. Основи проектування садибного житла. – Львів: Львівська політехніка, 2020 р. – 228 с.
5. Федунків З.Б., Поліщук Л.К. Історико-архітектурний розвиток житлових споруд. Методичні вказівки до практичних занять. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2023. 14 с.
6. Сілецький Р.Б. Традиційна культура. Житло [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Україна–Українці. Кн. 1 / Редкол.: В.А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. – К.: В-во “Наукова думка”, 2020. – 608 с.
URL: http://www.history.org.ua/?termin=tradycijna_kultura_zhytlo
7. Гел, Йен. Міста для людей / Йен Гел; переклад з англійської Ольги Любарської. – К.: КЕНЕКШЕНС, 2020. – 280 с., фото
8. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. Київ: Мінрегіонбуд України, 2019. [Чинний з 01.12.2019].
9. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. [Чинний з 01.04.2019].

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в табл. 6.

Таблиця 6 – Розподіл балів оцінювання

| Види робіт, що контролюються | Максимальна кількість балів |
|--|-----------------------------|
| Теоретичне питання. Підготовка презентації та виступ. | 20 |
| Архітектурні начерки за темами | 20 |
| Підготовка та участь в інтерактивній грі Архіквест | 30 |
| Підсумкове завдання /порівняння, аналітика, дослідження/. Презентація. | 30 |
| Усього балів | 100 |

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, наведені в табл. 7.

Таблиця 7 – Рівні навчальних досягнень

| Рівні навчальних досягнень | Відсоток балу за виконання завдань | Критерії оцінювання навчальних досягнень | |
|------------------------------|------------------------------------|--|--|
| | | Теоретична підготовка | Практична підготовка |
| Здобувач вищої освіти | | | |
| Відмінний | 90...100 | вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань | може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для вирішення поставлених перед ним завдань |
| Достатній | 75...89 | вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навч. інформацію, але допускає незначні недоліки у порівняннях, формулюв. висновків, застос-нні теор. знань на практиці | за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання |
| Задовільний | 60...74 | володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навч. матеріалу | має елементарні, нестійкі навички виконання завдання |

| | | | |
|----------------------|----------|--|---|
| Незадовільний | менше 60 | має фрагментарні знання (менше половини) у незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані вміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки | планує та виконує частину завдання за допомогою викладача |
|----------------------|----------|--|---|

Результати навчання з дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» відповідно до шкали, наведеної в табл. 8).

Таблиця 8 - Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Національна | Університетська (в балах) | ECTS | Визначення ECTS |
|---------------------|---------------------------|------|---|
| Відмінно | 90-100 | A | Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок |
| Добре | 82-89 | B | Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками |
| | 75-81 | C | Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок |
| Задовільно | 67-74 | D | Задовільно - непогано, але зі значною кількістю недоліків |
| | 60-66 | E | Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії |
| Незадовільно | 35-59 | FX | Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти іспит |
| | 0-34 | F | Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота |

6. ЗАСОБИ НАВЧАННЯ

Вимоги до робочого місця: згідно санітарно-гігієнічних норм.

Технічні вимоги до курсу: комп'ютер, підключений до діапроектора з екраном, швидкісний інтернет.