

Міністерство освіти і науки України  
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу  
Інститут архітектури, будівництва та енергетики  
назва інституту випускової кафедри

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор інституту архітектури,  
будівництва та енергетики  
(назва інституту)  
Мирослав МАЗУР  
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)  
«серпень» 2024 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА

### ПРАКТИКУМ З АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ (ПРОЄКТУВАННЯ БУДИНКУ ВСТАВКИ)

(назва навчальної дисципліни)

Освітній рівень Бакалавр  
(назва освітнього рівня)

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво  
(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 191 – Архітектура та містобудування  
(код і назва спеціальності)

Освітня програма Архітектура та містобудування  
(назва ОП)

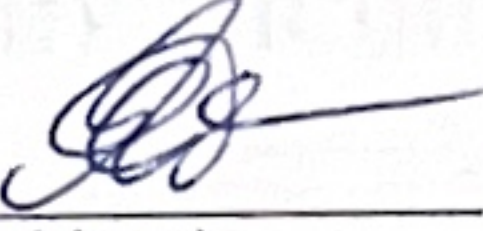
Статус дисципліни вибіркова  
обов'язкова/вибіркова

Мова викладання українська

2024р.

**Розробник(и):**

професор кафедри архітектури та містобудування,  
к.арх.  
(посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)

  
(підпис)

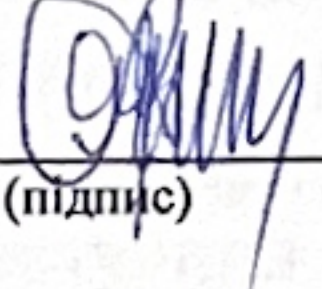
Олексій ЯЩЕНКО  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

oleksii.iashchenko@nung.edu.ua

Схвалено на засіданні \_\_\_\_\_ кафедри архітектури та містобудування \_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

Протокол від «26» серпня 2024 року № 1.

В.о. завідувача кафедри архітектури та містобудування  
(назва кафедри)

  
(підпис)

Ярослав ВАСИЛИШИН  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

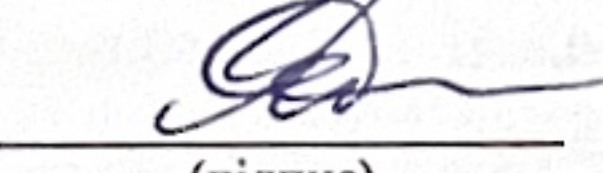
**Узгоджено:**

В.о. завідувача випускової  
кафедри архітектури та містобудування  
(назва кафедри)

  
(підпис)

Ярослав ВАСИЛИШИН  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Гарант ОП “Архітектура та містобудування”  
(назва програми)

  
(підпис)

Олексій ЯЩЕНКО  
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

## 1 ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

<p><b>Мета і завдання дисципліни</b></p>	<p><b>Предметом вивчення</b> дисципліни “Проектування будинку вставки” є теоретичні та практичні аспекти інтеграції нової архітектури в існуючу міську забудову. Основна увага приділяється:</p> <p><i>Аналізу містобудівного контексту</i> – вивчення історичного середовища, масштабності, стилістики та функціональної структури району.</p> <p><i>Принципам архітектурної інтеграції</i> – гармонійне вписування будинку-вставки в існуючий ансамбль із врахуванням стилю, матеріалів та пропорцій.</p> <p><b>Мета вивчення дисципліни:</b> ознайомити майбутніх архітекторів з особливостями проектування громадської будівель в історично сформованому середовищі, сформувані у студентів креативне мислення щодо вирішення складних розпланувальних завдань у містобудівному контексті. Студенти ознайомлюються з методикою та технологіями архітектурного проектування, враховуючи історичну цінність існуючих будівель, функціональне призначення існуючих будівель та відкритих просторів, архітектурний стиль та композиційний стрій оточуючих будівель.</p> <p><b>Завдання вивчення дисципліни</b> – передбачає оволодіння методами і засобами проведення попередніх досліджень ділянки та оточуючої забудови; вивчення етапів проектування в умовах сформованого історичного середовища: виконання архітектурних обстежень, проведення аналізу опорного плану та містобудівної ситуації, розв’язання завдання планування та розроблення об’ємно-просторової структури громадської будівлі, розкриття архітектурного образу будинку, розв’язання завдання інженерно-технічного та протипожежного забезпечення, виконання креслення проєкту будинку-вставки в обсязі, передбаченому завданням.</p> <p>Відповідно до мети і програми навчальної дисципліни розроблено такі <b>завдання</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• надати знання щодо сучасних тенденцій проектування в історичному середовищі в Україні і світі;</li><li>• підготувати студентів до аналізу складних процесів в умовах містобудівної реконструкції:</li><li>• надати необхідні знання для складання опорного плану з нанесенням контурів примикаючих та розташованих у внутрішньоквартальному просторі будівель, автомобільного, велосипедного і пішохідного руху в зоні ділянки під забудову, вертикального планування, вираженого в горизонталях і відмітках, благоустрою території–відвід води, підпірні стінки, зелені насадження;</li><li>• надати необхідні знання студентам для концептуального представлення ідеї проєкту;</li><li>• підготувати майбутніх архітекторів до проектування генплану з урахуванням містобудівних умов і обмежень;</li><li>• підготувати майбутніх архітекторів до об’ємно-просторового моделювання будинку-вставки в історичній забудові з урахуванням його композиційного зв’язку із забудовою, вулицею, кварталом; відповідно до нормативних вимог, які визначають склад і площу приміщень, їхній взаємозв’язок, якість зовнішнього і внутрішнього оздоблення, обладнання.</li></ul>
--	--

Посилання на розміщення дисципліни на навчальній платформі	Електронний курс дисципліни <a href="https://dn.nung.edu.ua/course/view.php?id=1109">https://dn.nung.edu.ua/course/view.php?id=1109</a>
Попередні вимоги для вивчення дисципліни / пререквізити	«Архітектурне проектування житла середньої поверховості», «Конструкції будівель та споруд», «Архітектурна композиція, графіка, макетування», «Архітектурне проектування багатоповерхового житлового будинку».
Постреквізити	«Архітектурне проектування громадської споруди», «Архітектурне проектування за дипломною тематикою», «Основи реконструкції та реставрації будівель споруд», «Основи містобудування та ландшафтної архітектури»
Результати навчання	<p><b>ПР02.</b> Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p><b>ПР04.</b> Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР05.</b> Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>ПР08.</b> Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР09.</b> Розробляти проєкти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p><b>ПР12.</b> Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та топологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p> <p><b>ПР15.</b> Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p><b>ПР16.</b> Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.</p> <p><b>ПР19.</b> Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p>
Компетентності	<p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК02.</b> Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p><b>ЗК07.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності:</b></p> <p><b>СК01.</b> Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.</p>

	<p><b>СК03.</b> Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні в Україні та зарубіжних країнах.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p><b>СК08.</b> Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p><b>СК09.</b> Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів.</p> <p><b>СК13.</b> Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p><b>СК16.</b> Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.</p>
<p><b>Підсумковий контроль, форма</b></p>	<p>Диференційований залік</p>
<p><b>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</b></p>	<p>Вивчення дисципліни дозволяє розвинути або покращити такі soft skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Критичне мислення:</i> уміння аналізувати інформацію, виявляти ключові проблеми проекту та обирати оптимальні рішення.</li> <li>- <i>Креативність:</i> здатність генерувати нові ідеї, створювати унікальні концептуальні рішення та застосовувати нестандартний підхід до містобудівного проектування.</li> <li>- <i>Комунікаційні навички:</i> вміння ефективно презентувати проектні рішення, вести переговори та аргументувати власну позицію.</li> <li>- <i>Адаптивність:</i> уміння швидко пристосовуватися до змін у вимогах проекту, оновлень нормативів чи технологій.</li> <li>- <i>Емпатія та соціальна відповідальність:</i> розуміння потреб жителів населених пунктів, врахування соціокультурних аспектів та впливу міського середовища на спільноту.</li> <li>- <i>Управління стресом:</i> здатність залишатися продуктивним у напружених ситуаціях, пов'язаних із захистом проекту чи стислими термінами.</li> </ul>

## 2 ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 1) щодо відвідування занять і поведінки на них

Згідно «Положення про організацію освітнього процесу в Івано-Франківському національному технічному університеті нафти і газу» (введеного у дію наказом № 60 від 25 лютого 2019 р. <http://surl.li/jonqf>) відвідування здобувачами вищої освіти всіх аудиторних занять, відповідно до чинного протягом семестру розкладу, є обов'язковим. Запізнення на заняття – не допускаються. Здобувачі вищої освіти протягом аудиторного заняття дотримуються таких правил:

- тримають вимкненими електронні засоби зв'язку;
- залишають аудиторію виключно з дозволу викладача;
- активно працюють над виконанням необхідного обсягу навчальної роботи; використовують технічні засоби навчання, котрі підвищують ефективність навчального процесу;

- поводять себе дисципліновано.

Здобувачі в обов'язковому порядку зобов'язані відпрацьовувати програмний матеріал не засвоєний ними внаслідок пропусків занять. Здобувач самостійно вивчає теоретичний матеріал, або виконує завдання практичних занять, використовуючи платформу Moodle. Контроль засвоєння знань здійснює викладач шляхом перевірки результатів роботи на практичних заняттях.

У разі проведення занять у режимі відеоконференції здобувачам потрібно дотримуватись таких вимог:

- приєднання тільки з використанням корпоративної пошти;
- використання свого імені та прізвища у назві акаунта для уникнення провокацій чи зриву заняття;
- за технічної можливості бажаним є увімкнення камери під час заняття.

### 2) щодо дотримання принципів академічної доброчесності

Відповідно до «Положення про академічну доброчесність працівників та здобувачів вищої освіти Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу» (введеного в дію наказом №327 від 13.12.2019р. <http://surl.li/jonqr>), дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Очікується, що виконання завдань здобувачів відобразатимуть результати засвоєння матеріалу, будуть унікальними та виконані самостійно. Виявлення ознак академічної недоброчесності у результатах роботи здобувача (плагіат, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.

За виявлене порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- відрахування із закладу освіти;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання.

У разі будь-яких інших непорозумінь чи питань, відносини регулюються згідно із зазначеним вище Положенням.

### **3) щодо оцінювання**

Здобувач вищої освіти допускається до диференційованого заліку з дисципліни за умови виконання підсумкової роботи, що демонструє засвоєння знань змістовних модулів, відпрацювання пропущених занять та підтвердження опанування результатів навчання на мінімальному рівні (підсумкова структурна оцінка не менше 60 балів). Максимальна оцінка за роботу здобувача під час семестру становить 100 балів.

Форма семестрового контролю, передбачена навчальним планом, – диференційований залік. Студенти допускають до здачі диференційованого заліку після успішного відпрацювання усіх пропущених занять. Порядок проведення заліково-екзаменаційної сесії регламентований наказом №213 від 17.11.2017р. (<http://surl.li/eztvl>).

У разі застосування дистанційної технології навчання поточний та семестровий контролю здійснюються згідно «Положення щодо організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій» від 22.10.2020р. (наказ №262, <http://surl.li/gmlru>).

### **4) щодо кінцевих термінів (дедлайнів) та перескладання**

Підсумковий диференційований залік повинен бути отриманий вчасно для отримання максимальної заявленої кількості балів. Якщо терміни здачі порушені без поважних на те причин, робота оцінюється, виходячи з меншої кількості балів. Обсяг зменшення балів залежать від складності завдання та протермінування, і доводяться викладачем до відома здобувачів заздалегідь.

Здобувачів вищої освіти, які за підсумками семестрового контролю мають академічну заборгованість допускають до її ліквідації в порядку та впродовж термінів, визначених університетом. Академічна заборгованість виникає у разі, коли здобувач освіти не допущений до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни або під час семестрового контролю здобувач освіти отримав менше балів, ніж визначена в університеті межа незадовільного навчання (отримано оцінку «незадовільно»).

Повторне складання заліків допускають не більше, ніж два рази з кожної дисципліни: один раз науково-педагогічному працівнику, який здійснював підсумковий контроль з навчального предмета, другий – комісії у складі не менше трьох науково-педагогічних працівників, яку створюють за розпорядженням директора навчально-наукового інституту.

### **5) щодо визнання результатів навчання у неформальній освіті (у випадку наявності такої можливості)**

Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються шляхом валідації у порядку, зазначеному у “Положенні про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті в ІФНТУНГ” (наказ №283 від 09.11.2020р. <http://surl.li/ckpxn>).

Право на визнання результатів навчання у неформальній або інформальній освіті поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти. Перезарахування результатів здійснюється на добровільній основі з метою підтвердження того, що здобувач вищої освіти досягнув результатів навчання, передбачених освітньою програмою. Визнання результатів навчання, отриманих в умовах неформальної та/або інформальної освіти, проводиться протягом першого місяця у семестрі, в якому передбачено вивчення даної дисципліни.

Перелік деяких відомих навчальних платформ щодо здобуття неформальної та/або інформальної освіти:

- 1) Prometheus <https://prometheus.org.ua/>
- 2) EdEra <https://www.ed-era.com>
- 3) EdX <https://www.edx.org/>
- 4) Coursera <https://www.coursera.org/>

5) Future Learn <https://www.futurelearn.com/>

6) Udacity <https://www.udacity.com/>

Ініціатори вказаних платформ великою мірою скеровані на те, щоб забезпечити кожному навчання не лише на лекціях у школі чи університеті, але й упродовж усього життя для подолання розриву між реальними навичками, відповідною освітою та зайнятістю.

#### **6) щодо оскарження результатів контрольних заходів**

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до Положення про звернення здобувачів вищої освіти з питань, пов'язаних з освітнім процесом, затвердженого наказом ректора університету № 43 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/L3VUV>.



#### **7) щодо конфліктних ситуацій**

Спілкування учасників освітнього процесу (викладачі, здобувачі) відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємопідтримки, взаємоповаги, толерантності та поваги до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про вирішення конфліктних ситуацій в ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету № 44 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/i42PI>.



#### **8) щодо опитування здобувачів**

Після завершення курсу здобувачу надається можливість пройти опитування стосовно якості викладання дисципліни за покликанням <https://nung.edu.ua/department/yakist-osviti/04-anketuvannya>



#### **9) щодо політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі**

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися базових принципів використання інструментів генеративного штучного інтелекту відповідно до Положення про загальні політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету від 15.03.2024 року № 82. Ознайомитися з документом можна за покликанням <http://surl.li/wzkepe>



### 3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1 Обсяг навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Практикум з архітектурного проєктування (проєктування будинку-вставки)» згідно з чинним НП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи характеризує табл. 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Усього	Розподіл по семестрах
		Семестр 6
Кількість кредитів ECTS	5,0	5,0
Загальний обсяг часу, год.	<b>150</b>	<b>150</b>
<i>Аудиторні заняття, год., у т.ч.:</i>	<i>74</i>	<i>74</i>
– лекційні заняття	0	0
– практичні заняття	76	76
– лабораторні заняття	-	-
<i>Самостійна робота, год</i>	<i>76</i>	<i>76</i>
Форма семестрового контролю (іспит, залік, захист КР, захист КП)	Диф. залік	Диференційований залік

#### 3.2. Практичні заняття

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у табл. 2.

Таблиця 2 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин	Література
<b>М 1</b>	<b>Практикум з архітектурного проєктування</b>	<b>74</b>	
<b>ЗМ1</b>	<b>Будинок вставка</b>	<b>74</b>	
Т 1.1	Ознайомлення із завданням, вибір студентами території проєктування та громадської функції проєктованого будинку вставки. Визначення етапів проєктування будинку вставки.	4	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10
Т 1.2	Допроєктний аналіз. Натурне обстеження ділянки. Фотофіксації, виконання фото розгортки.	8	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10
Т 1.3	Виконання аналітичних схем. Формування розпланувальної концепції проєктно-графічної роботи..	8	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10
Т 1.4	Визначення меж ділянки проєктування, прив'язка будинку з урахуванням містобудівного контексту, сформованого історичного середовища. Ескізний пошук об'ємної форми.	8	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10
Т 1.5	Виконання розгортки по вулиці та ескізування фасадів з урахуванням історичного архітектурного контексту, композиційного узгодження з оточенням.	8	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10
Т 1.6	Ескізування генплану з планом першого поверху, поповерхових планів.	8	1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10

	Архітектурно-розпланувальне та конструктивне рішення.		
T 1.7	Архітектурний розріз, суміщений з бічним фасадом.	8	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
T 1.8	Розгортка по вулиці з проєктованим фасадом.	8	1,2,3,4,5,6,7,8
T 1.9	Об'ємно-просторове рішення будинку. 3-D моделювання будинку з оточенням.	8	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11
T 1.10	Оформлення проєктно-графічної роботи	6	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11
	<b>Всього</b>	<b>74</b>	

### 3.4. Лабораторні заняття не передбачені.

### 3.5. Завдання для самостійної роботи здобувача

Види самостійної роботи в межах даного курсу наводяться у табл. 3.

*Таблиця 3 – Види самостійної роботи*

Найменування видів самостійної роботи	Кількість годин
Опрацювання матеріалу, викладеного на практичних	18
Підготовка до практичних занять	20
Підготовка до поточних контрольних заходів	8
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	30
<b>Усього годин</b>	<b>76</b>

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у табл. 4.

*Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення*

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література
<b>М 1</b>	<b>Практикум з архітектурного проєктування</b>	<b>30</b>	
<b>ЗМ1</b>	<b>Будинок вставка</b>	<b>30</b>	
T 1.1	Натурне обстеження ділянки. Фотофіксації, виконання фото розгорток.	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11
T 1.2	Вивчення та пошук архівних, іконографічних, картографічних матеріалів. За історико-архітектурним опорним планом визначення цінності забудови на досліджуваній території.	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,15,18
T 1.3	Вивчення світового досвіду проєктування будинку вставки в історично сформованому середовищі.	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,14
T 1.4	Виконання аналітичних схем. Ескізування, формування розпланувальної концепції проєктно-графічної роботи	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,16,17
T 1.5	Ескізний пошук об'ємної форми.	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Т 1.6	Ескізування генплану з планом першого поверху, поповерхових планів. Архітектурно-розпланувальне та конструктивне рішення.	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11
Т 1.7	Архітектурний розріз, суміщений з бічним фасадом.	3	1,2,3,4,5,6,7,8
Т 1.8	Креслення розгортки по вулиці з проєктованим фасадом.	3	1,2,3,4,5,6,7,8
Т 1.9	3-D моделювання будинку з оточенням.	3	1,2,3,4,5,6,7,8
Т 1.10	Оформлення проєктно-графічної роботи	3	1,2,3,4,5,6,7,8
	<b>Всього</b>	<b>30</b>	

Контроль за опрацюванням тем, винесених на самостійне навчання, входить до поточного оцінювання за відповідними змістовними модулями.

### 3.6. Курсовий проєкт (робота) не передбачений навчальним планом

## 4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

### 4.1. Основна література

1. Містобудівне проєктування. Частина 1: Місто як об'єкт проєктування / За ред. Г. П. Петришина, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідака. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. — 312 с.
2. Містобудівне проєктування. Частина 2: Методи та техніки проєктування міських територій / За ред. Г. П. Петришина, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідака. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. — 328 с.
3. Основи містобудування: Конспект лекцій / Л. С. Мартишова. — Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. — 112 с.
4. Лінда С. М. Архітектурне проєктування громадських будівель і споруд / С. М. Лінда. — Львів: Видавництво "Львівська політехніка", 2022. — 644 с.
5. Скрипін Т.В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурної організації: Навчальний посібник. - Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2024. - 211 с.
6. ДБН В.2.2-40:2018 "Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2018. — 45 с.
7. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування та забудова територій" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. — 158 с.
8. ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2011. — 106 с.
9. ДБН В.2.2-15:2019 "Житлові будинки. Основні положення" — Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. — 123 с.
10. ДБН В.2.2-5:2023 "Захисні споруди цивільного захисту"- Київ: Міністерство розвитку громад та територій України, 2023. — 131 с.

### 4.2. Додаткова література

11. Франків, Р. Б. Сучасна архітектура / Р. Б. Франків. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2024. — 296 с.

12. "The City of Tomorrow: Sensors, Networks, Hackers, and the Future of Urban Life" / Carlo Ratti, Matthew Claudel. — New Haven: Yale University Press, 2021. — 200 p.
13. "The New Urban Crisis: How Our Cities Are Increasing Inequality, Deepening Segregation, and Failing the Middle Class—and What We Can Do About It" / Richard Florida. — New York: Basic Books, 2021. — 336 p.
14. "Planning and Urban Design Standards" / Edited by T. L. Daniels and M. L. Lapping. — Hoboken: Wiley, 2022. — 500 p.
15. "Urban Sustainability: A Global Perspective" / By P. Newman and J. M. Kenworthy. — Cambridge: Cambridge University Press, 2022. — 350 p.
16. "The City Reader" / Edited by R. T. LeGates and F. Stout. — London: Routledge, 2022. — 700 p.
17. "Urban Theory: A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century" / By A. Merrifield. — London: Sage Publications, 2022. — 400 p.
18. "The New Urban Question: Urbanism Beyond Neo-Liberalism" / By M. Swyngedouw. — London: Routledge, 2022. — 350 p.

## 5 ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ Й ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні дисципліни відповідно до наказу №150 від 24.06.2021р. в університеті використовуються такі коди та види методів навчання та форм оцінювання (табл.5):

*Таблиця 5 – Коди та види методів навчання та форм оцінювання*

Код та вид методу навчання	Пояснення методу	Код і вид методу і форм оцінювання
МН 1- словесні методи	МН 1.1 – лекція; МН 1.2 – розповідь-пояснення; МН 1.3 – бесіда; МН 1.4 - інструктаж	МФО 1 – іспит; МФО 2 – залік; МФО 3 – диференційований залік;
МН 2 – наочні методи	МН 2.1 – ілюстрування; МН 2.2 – демонстрування; МН 2.3 – спостереження; МН 2.4 – комп’ютерні та мультимедійні методи;	МФО 4 – поточний контроль; МФО 5 – усний контроль;
МН 3 – практичні методи	МН 3.1 – вправи; МН 3.2 – дослідні роботи; МН 3.3 – лабораторні роботи; МН 3.4 – практичні роботи;	МФО 6 – письмовий контроль; МФО 7 – лабораторно- практичний контроль;
МН 4 – індуктивний		МФО 8 – тестовий контроль;
МН 5 – дедуктивний		МФО 9 – програмо- ваний контроль;
МН 6 – традуктивний		МФО 10 – комплексний контроль;
МН 7 – аналітичний		МФО 11 – самоконтроль;
МН 8 – синтетичний		МФО 12 – портфоліо
МН 9 – порівняння		
МН 10 – узагальнення		
МН 11–конкретизація		
МН 12–виокремлення		

основного;		
МН 13- репродуктивний		
МН 14 – творчий		
МН 15 – проблемно пошуковий		
МН 16 - евристичний		
МН 17 - дослідницький		
МН 18 – методи самостійної роботи вдома		
МН 19 – робота під керівництвом викладача		
МН 20 – інтерактивні методи	МН 20.1 – кейс-метод; МН 20.2 – дискусія, диспут; МН 20.3 – мозковий штурм; МН 20.4 – рольові і ділові ігри; МН 20.5 – тренінгові заняття; МН 20.6 – банк ідей; МН 20.7 – бесіда-діалог	

Форми і методи навчання й оцінювання в межах даного курсу наводяться в табл. 6.

*Таблиця 6 – Забезпечення програмних результатів навчання відповідними формами та методами*

Шифр програмного результату навчання	Методи навчання (МН)	Форми і методи оцінювання (МФО)
<p><b>ПР02.</b> Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p><b>ПР04.</b> Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР05.</b> Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>ПР08.</b> Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p><b>ПР09.</b> Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p><b>ПР12.</b> Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та топологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах</p>	<p><b>МН 1</b> – словесні методи (МН 1.2 – розповідь – пояснення, МН 1.3 – бесіда);</p> <p><b>МН 2</b> – наочні методи (МН 2.1 – ілюстрування, МН 2.4 – комп'ютерні і мультимедійні методи);</p> <p><b>МН 3</b> - практичні методи (МН 3.4 – практичні роботи);</p> <p><b>МН 7</b> – аналітичний метод;</p> <p><b>МН 9</b> – порівняння;</p> <p><b>МН 10</b> – узагальнення;</p> <p><b>МН 11</b> – конкретизація;</p> <p><b>МН 12</b> - виокремлення основного;</p> <p><b>МН 14</b> – творчий метод;</p> <p><b>МН 15</b> – проблемно-пошуковий метод;</p> <p><b>МН 16</b> – евристичний;</p> <p><b>МН 18</b> – методи самостійної роботи вдома;</p>	<p><b>МФО 3</b> – диференційований залік,</p> <p><b>МФО 4</b> - поточний контроль,</p> <p><b>МФО 5</b> – усний контроль,</p> <p><b>МФО 6</b> - письмовий контроль,</p> <p><b>МФО 12</b> - портфоліо</p>

<p>безпековості, енергоефективності, інклюзивності, екологічності, інклюзивності.</p> <p><b>ПР15.</b> Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p><b>ПР16.</b> Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.</p> <p><b>ПР19.</b> Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p>	<p><b>МН 19</b> – робота під керівництвом викладача</p> <p><b>МН 20</b> - інтерактивні методи (<b>МН 20.1</b> – кейс-метод, бесіда-діалог; <b>МН 20.7</b> - бесіда-діалог).</p>	
---	---	--

## 6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в табл. 7.

*Таблиця 7 – Розподіл балів оцінювання*

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
<b>Теоретичний курс</b>	<b>10</b>
Контроль засвоєння теоретичних знань змістового модуля ЗМ1 (МФО 6 - письмовий контроль, МФО 9 - програмований контроль)	10
<b>Контроль знань та навичок отриманих за підсумками виконання завдань змістовного модуля ЗМ1</b>	<b>40</b>
МФО 4 – поточний контроль, а саме:	
Контроль успішності виконання завдань Т 1.1- Т 1.2	5
Контроль успішності виконання завдань Т 1.3- Т 1.4	5
Контроль успішності виконання завдань Т 1.5- Т 1.6	10
Контроль успішності виконання завдань Т 1.7- Т 1.8	10
Контроль успішності виконання завдань Т 1.9	10
<b>Контроль знань та навичок отриманих за підсумками виконання семестрового завдання (МФО 12 – портфоліо)</b>	<b>50</b>
<b>Усього балів</b>	<b>100</b>

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, наведені в табл. 8.

Таблиця 7 – Рівні навчальних досягнень

Рівні навчальних досягнень	Відсоток балу за виконання завдань	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Здобувач вищої освіти	
<b>Відмінний</b>	90...100	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для вирішення поставлених перед ним завдань
<b>Достатній</b>	75...89	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні недоліки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
<b>Задовільний</b>	60...74	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
<b>Незадовільний</b>	менше 60	має фрагментарні знання (менше половини) у незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

Результати навчання з дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» відповідно до шкали, наведеної в табл. 9).

*Таблиця 9 - Шкала оцінювання: національна та ECTS*

Національна	Університетська (в балах)	ECTS	Визначення ECTS
Відмінно	90-100	A	<b>Відмінно</b> – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
Добре	82-89	B	<b>Дуже добре</b> – вище середнього рівня з кількома помилками
	75-81	C	<b>Добре</b> – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок
Задовільно	67-74	D	<b>Задовільно</b> - непогано, але зі значною кількістю недоліків
	60-66	E	<b>Достатньо</b> – виконання задовольняє мінімальні критерії
Незадовільно	35-59	FX	<b>Незадовільно</b> – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти іспит
	0-34	F	<b>Незадовільно</b> – необхідна серйозна подальша робота

## 7. ЗАСОБИ НАВЧАННЯ

Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі (навчальна аудиторія згідно розкладу) із застосуванням мультимедійних засобів. Для роботи на практичних заняттях знадобиться обчислювальна техніка (калькулятор), ноутбук з програмними продуктами для створення САД-креслень, 3D – моделювання, візуалізації, текстові редактори; креслярське приладдя (олівець, лінійка, транспортир, папір формату А2-А1, «міліметровка» (того ж формату) та кілька креслярських кальок). Для підготовки до занять потрібен доступ до інтернет-ресурсів.

У разі дистанційного і змішаного навчання комунікація учасників освітнього процесу налаштовується через корпоративну електронну пошту, месенджер (для вирішення організаційних загальних питань); заняття проводяться у режимі відеоконференції (Zoom); самостійне опрацювання матеріалу, контроль набутих знань реалізуються на навчальній платформі Moodle(<https://dn.nung.edu.ua/course/view.php?id=1109>).