

Міністерство освіти і науки України
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
Інститут архітектури, будівництва та енергетики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту

Архітектури, будівництва та енергетики

Мирослав МАЗУР

(підпис)

« 28 » серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЄКТУВАННЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ КОМПЛЕКСІВ

(назва навчальної дисципліни)

Освітній рівень перший (бакалаврський)
(назва освітнього рівня)

Галузь знань 19 Архітектура та будівництво
(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 191 Архітектура та містобудування
(код і назва спеціальності)

Освітня програма Архітектура та містобудування
(назва ОП)

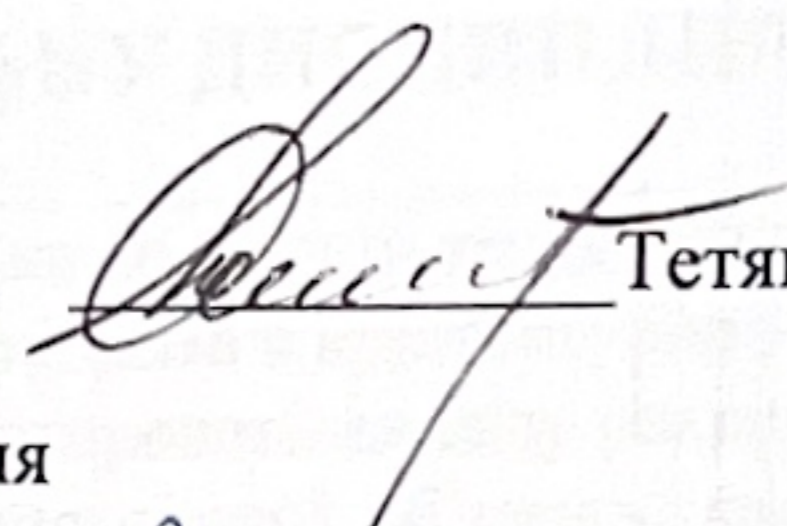
Статус дисципліни обов'язкова
обов'язкова/вибіркова

Мова викладання українська

2024 р.

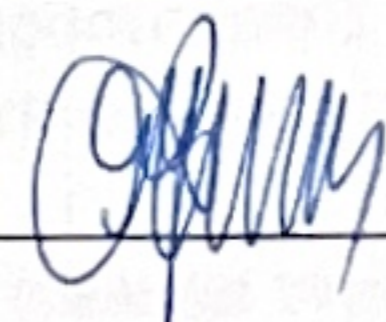
Розробник:

Ст. викл. каф. архітектури та містобудування

 Тетяна СКРИПИН

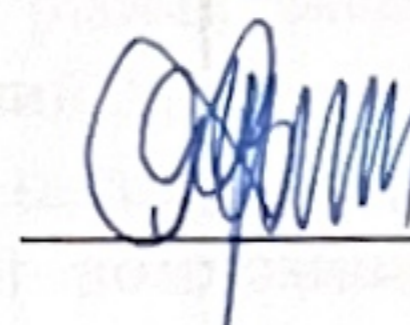
Схвалено на засіданні кафедри архітектури та містобудування
Протокол від «26» серпня 2024 року № 1.

В.о. завідувача кафедри архітектури та містобудування

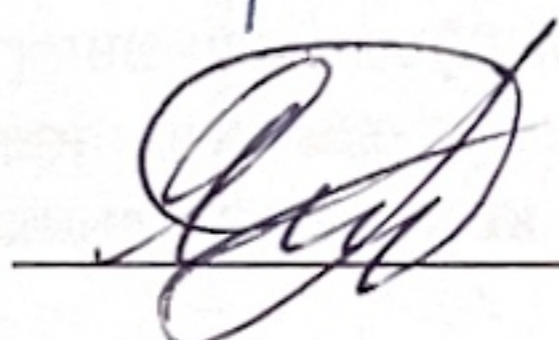
 Ярослав ВАСИЛИШИН

Узгоджено:

В.о. завідувача випускової
кафедри архітектури та містобудування

 Ярослав ВАСИЛИШИН

Гарант ОП архітектура та містобудування,
кандидат архітектури, доцент

 Олексій ЯЦЕНКО

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

<p>Мета і завдання дисципліни</p>	<p><i>Мета вивчення дисципліни:</i> набуття студентами компетенцій теоретичного і практичного досвіду проектування рекреаційних об'єктів в архітектурно-ландшафтному середовищі; наукових методів просторового аналізу рекреаційного середовища, а також принципів функціонально-просторової, об'ємно-планувальної та архітектурно-композиційної організації туристичних комплексів.</p> <p><i>Завдання дисципліни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ознайомити з методикою архітектурного проектування туристичних, відпочинкових та оздоровчих об'єктів у архітектурно-ландшафтному середовищі; ▪ навчити методам комплексного аналізу рекреаційного потенціалу містобудівного простору, умінню збирати інформацію з різних джерел, самостійно аналізувати та систематизувати вітчизняний і зарубіжний досвід проектування аналогічних об'єктів, представляти результати досліджень у графоаналітичних схемах; ▪ користуватися методами пошуку ідей композиційно-просторового рішення рекреаційного об'єкту в архітектурно-ландшафтному середовищі, які стосуються вирішення та реалізації творчого задуму, зокрема: літературного аналізу, синтезу, аналогії та порівняння знайдених прикладів проектного досвіду тощо; ▪ здійснювати архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки для проектування; ▪ засвоїти принципи функціональної, об'ємно-планувальної та композиційно-просторової організації рекреаційних об'єктів із врахуванням технологічних і функціональних процесів та умов архітектурно-ландшафтного середовища; ▪ ознайомити з послідовністю та правилами розробки архітектурно-ландшафтного проекту й оформлення документації; здійснювати розрахунки техніко-економічних показників, розробляти пояснювальну записку, виготовляти макет;
<p>Посилання на розміщення дисципліни на навчальній платформі</p>	
<p>Попередні вимоги для вивчення дисципліни / пререквізити</p>	<p>Дисципліни: <i>“Архітектурне проектування”, “Архітектурне проектування туристичного притулку”, “Конструкції будівель і споруд”, “Архітектурна композиція, графіка, макетування”, “Основи будівельної механіки для архітекторів”, “Архітектурна фізика”, “Архітектурне матеріалознавство”, “Інженерне обладнання будівель”,</i> які містять наступні знання, уміння та навички, необхідні для освоєння даної дисципліни, а саме:</p> <p><i>знання</i> теоретико-методологічних основ проектування архітектурно-середовищних об'єктів із застосуванням інноваційних підходів;</p> <p><i>уміння</i> збирати, систематизувати й аналізувати вихідні дані для проектування; будувати графоаналітичні схеми; здійснювати архітектурні начерки, розробляти архітектурні проекти; застосовувати сучасні засоби та методи проектної і комп'ютерної графіки.</p>
<p>Постреквізити</p>	<p>Компетентності, здобуті в результаті вивчення дисципліни <i>“Архітектурне проектування рекреаційних комплексів”</i> застосовуються в дисциплінах: <i>“Архітектурне проектування громадських споруд”, “Основи містобудування та ландшафтної архітектури”, “Основи реконструкції та реставрації будівель і споруд”, “Архітектурне проектування за дипломною тематикою”,</i> а також при виконанні <i>атестаційної кваліфікаційної бакалаврської роботи.</i></p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПР04. Оцінювати фактори та вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p>ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції і реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи та технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.</p>

	<p>ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p>ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та топологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p> <p>ПР15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.</p> <p>ПР19. Організовувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p>
Компетентності	<p><i>Загальні компетентності (ЗК):</i></p> <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Спеціальні (фахові) компетентності (СК):</i></p> <p>СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд, створення безбар'єрного архітектурно-містобудівного середовища.</p> <p>СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.</p>
Підсумковий контроль, форма	Курсовий проєкт.
Перелік соціальн., «м'яких» навичок (soft	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). • Навички міжособистісної взаємодії. • Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність



skills)	<p>його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. • Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні та публічному обговоренні архітектурних проєктів.
---------	--

2. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Політика навчальної дисципліни розкриває наступну структуровану інформацію:

<p>1) щодо відвідування занять і поведінка на них</p>	<p>Система вимог: неприпустимість пропусків практичних занять, запізень без поважних причин. За невчасно виконані і здані етапи роботи, домашні завдання віднімаються бали. На практичних заняттях студенти повинні дотримуватися правил поведінки, побудованих на взаємоповазі та взаєморозумінні; брати активну участь у обговоренні, висловлювати власну думку; вчасно виконувати завдання та представляти аудиторії; налаштовувати телефони в режим тиші. Здобувачі вищої освіти мають можливість переглядати теоретичну базу та рекомендації щодо виконання відповідних етапів роботи КП у вказаних методичних рекомендаціях. На заняттях використовувати технічні засоби: комп'ютери, мультимедійний проєктор.</p> <p>У випадку роботи в режимі відеоконференцій (онлайн) відеокамери повинні бути включені, приєднання до відеоконференцій тільки з корпоративної пошти, найменування акаунту, згідно даних у журналі.</p>
<p>2) щодо дотримання принципів академічної доброчесності</p>	<p>Визначається системою вимог, які викладач висуває до здобувача під час вивчення дисципліни, і ґрунтується на засадах академічної доброчесності, зокрема: поведінка в аудиторії; вимоги вияву самостійності творчого задуму проєкту, неприпустимості плагіату, фальсифікації, фабрикації у курсовому проєкті та виступах. При використанні будь-якої інформації обов'язковим є посилання на використані джерела, згідно вимог.</p>
<p>3) щодо оцінювання</p>	<p>В робочій програмі описано, як розраховується загальна оцінка курсу. Результати навчання з дисц. оцінюються за 100-бальною рейтинговою шкалою ЄКТС (A,B,C,D,E,Fx,F) та національною чотирибальною шкалою ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно").</p> <p>Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Види контролю – модульний (за відповідний етап роботи), підсумковий. Форми контролю – змістовий модуль (етапи виконання КП), представлення та захист КП. Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в табл. 7</p> <p>Допуск до семестрового контролю (представлення та захист курсового проєкту) здійснюється при виконанні усіх поетапних завдань з позитивною оцінкою. Семестровий рейтинг має бути не нижчим, ніж 60 балів. Максимальна кількість балів за кожний етап роботи вказана у табл.7.</p>
<p>4) щодо кінцевих термінів та перескладання</p>	<p>Моніторингові графо-аналітичні та поетапні проєктні роботи представляються із публічною презентацією у вказані викладачем терміни. Перескладання підсумкового контролю (представлення та захист курсового проєкту) здійснюється згідно вимог, прийнятих в університеті.</p>
<p>5) щодо оскарження результатів контрольних заходів</p>	<p>Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до Положення про звернення здобувачів вищої освіти з питань, пов'язаних з освітнім процесом, затвердженого наказом ректора університету №43 від 24.02.2020 р. Ознайомитись з документом можна за покликанням https://griml.com/L3VUV.</p>



<p>6) щодо конфліктних ситуацій</p>	<p>Спілкування учасників освітнього процесу відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємоповаги, толерантності до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про вирішення конфліктних ситуацій в ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету №44 від 24.02.2020 р. Ознайомитись з документом можна за покликанням https://griml.com/i42PI.</p>	
<p>7) щодо опитування здобувачів</p>	<p>Після завершення курсу здобувачу надається можливість пройти опитування стосовно якості викладання дисципліни за покликанням https://nung.edu.ua/department/yakist-osviti/04-anketuvannya</p>	

8) щодо політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися базових принципів використання інструментів генеративного штучного інтелекту відповідно до Положення про загальні політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету від 15.03.2024 року № 82. Ознайомитися з документом можна за покликанням <http://surl.li/wzkepe>



9) щодо політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі

Усі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися базових принципів використання інструментів генеративного штучного інтелекту відповідно до Положення про загальні політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету від 15.03.2024 року № 82. Ознайомитися з документом можна за покликанням <http://surl.li/wzkepe>



3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Обсяг навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни “Архітектурне проектування рекреаційних комплексів” згідно з чинним НП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи характеризує табл. 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Усього	Розподіл по семестрах
		Семестр 6
Кількість кредитів ECTS	6	6
Загальний обсяг часу, год.	180	180
Аудиторні заняття, год., у т. ч.:	74	74
– практичні/семінарські заняття	74	74
Самостійна робота, год	106	106
Форма семестрового контролю (іспит, залік, захист КР, захист КП)		Курсовий проєкт

3.2. Лекційні заняття

Лекційні заняття не передбачені.

3.3. Практичні (семінарські) заняття

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у табл. 2.

Таблиця 2 – Теми практичних (семінарських) занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних (семінарських) занять	Кількість годин	Література
М 1	Проектування містобудівного комплексу рекреаційного призначення у архітектурно-ландшафтному середовищі	74	
ЗМ 1	Комплексний аналіз рекреаційного простору	14	
П 1.1	Вступна бесіда. Рекреаційний потенціал Карпатського регіону. Сучасні форми організації рекреаційного простору. Світовий та вітчизняний досвід проектування туристичних комплексів. Типологія рекреаційних закладів.	2	1,2,3,4,5,11, 12,13
П 1.2	Видача завдання. Ознайомлення з нормативною базою. Фактори, що впливають на вибір ділянки для проектування рекреаційного об'єкту.	2	1,2,3,6,11,12, 13
П 1.3	Комплексний аналіз території – містобудівний, природно-кліматичний, архітектурно-ландшафтний, етнографічний, історико-культурний, композиційний, соціально-економічний, демографічний, екологічний тощо).	2	1,2,3,6,11,12, 13,14
П 1.4	Формоутворюючі компоненти архітектурно-просторової композиції рекреаційного комплексу. Взаємодія архітектури та ландшафту. Архітектурні принципи екологічності та енергоефективності будівель. Традиції та сучасність. Пошуки архітектурної концепції проєктованого рекреаційного комплексу.	4	1,2,3,6,11,12, 13
П 1.5	Інформаційний семінар – захист і обговорення клаузури.	4	1,2,3
ЗМ 2	Архітектурно-планувальна організація рекреаційних комплексів. Ескізний проєкт.	48	
П 2.1	Процеси та функції. Принципи функціонально-розпланувальної організації рекреаційного об'єкту. Схема функціонального зонування ділянки для проектування. Розробка ескіз-ідеї генерального плану із зовнішніми горизонтальними комунікаціями.	4	1,2,3,6,11,12, 13,14
П 2.2	Функціональні групи приміщень. Основні функціональні та технологічні зв'язки. Внутрішні та зовнішні комунікації. Складання функціональної програми об'єкту проектування.	4	1,2,3,6,11,12, 13,14
П 2.3	Принципи об'ємно-планувальної організації головного корпусу з урахуванням забезпечення головних технологічних процесів рекреаційного комплексу – адміністрування, проживання, харчування, оздоровлення, дозвілля й т. ін. Плани всіх рівнів головного корпусу.	12	1,2,3,6,11,12, 13,14
П 2.4	Формування об'ємно-просторового та композиційно-середовищного рішення рекреаційного комплексу. Фасади головного корпусу.	12	1,2,3
П 2.5	Об'ємно-планувальна організація малої житлової одиниці. Плани, фасади відпочинкового котеджу.	8	1,2,3,6

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем практичних (семінарських) занять	Кількість годин	Література
П 2.6	Композиційні принципи формування рекреаційного середовища. Характерні рішення інтер'єру /екстер'єру. Складові креслень концепт-проекту дизайну архітектурного середовища в структурі рекреаційного комплексу.	8	1,2,3,14
ЗМ 3	Демонстраційний проєкт	12	
П 3.1	Композиційне розміщення складових проєкту. Вибір точок візуалізації. Узгодження проєктної графіки. Демонстраційний макет.	4	1,2,3
П 3.2	Структура пояснювальної записки. Техніко-економічні показники. Конструктивна схема. Заходи енергоефективності та екологічності. Вимоги до графічного оформлення проєкту.	4	1,2,3
П 3.3	Представлення та захист проєкту	4	
	Усього годин	74	

Всього: модулів – 1, змістових модулів – 3

3.4. Лабораторні заняття

Лабораторні заняття не передбачені.

3.5. Завдання для самостійної роботи здобувача

Види самостійної роботи в межах даного курсу наводяться у табл. 3.

Таблиця 3 – Види самостійної роботи

Найменування видів самостійної роботи	Кількість годин
Збір інформації, систематизація аналогів світового та вітчизняного досвіду проєктування рекреаційних об'єктів, опрацювання нормативної бази за темою проєкту	6
Обміри ділянки для проєктування та фотофіксація видових точок	6
Складання графоаналітичних схем передпроектного аналізу. Архітектурні начерки концепції. Підготовка до клаузури.	14
Креслення складових ескізного проєкту	36
Розрахунки техніко-економічних показників, написання пояснювальної записки	10
Виготовлення демонстраційного макету	12
Графічне оформлення архітектурного проєкту	22
Усього годин	106

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у табл. 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виноситься на самостійне вивчення	Кількість годин	Література
М 1	Проектування містобудівного комплексу рекреаційного призначення у ландшафтному середовищі	106	
ЗМ 1	Комплексний аналіз рекреаційного простору	24	
Т 1.1	Опрацювання та систематизація наукової літератури, законодавчої та нормативної бази України проектування об'єктів рекреаційної інфраструктури	4	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 14
Т 1.2	Збір фактологічного матеріалу для передпроектного аналізу (містобудівна ситуація, історико-культурний, етнографічний, природно-ландшафтний аналізи й т. ін.). Просторовий аналіз рекреаційного потенціалу території. Графоаналітичні схеми передпроектних досліджень.	8	1,2,3,4,5,6, 11,12,
Т 1.3	Проведення натурних обстежень. Архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки для проектування.	6	1,2,3
Т 1.4	Вивчення досвіду проектування рекреаційних об'єктів у архітектурно-ландшафтному середовищі. Пошуки концепції проєктованого рекреаційного комплексу в архітектурно-ландшафтному середовищі.	6	1,2,3,4, 5,13
ЗМ 2	Архітектурно-планувальна організація рекреаційних комплексів. Ескізний проєкт.	38	
Т 2.1	Аналіз процесів і функцій рекреаційних комплексів, визначення функціональних груп, що їх об'єднують. Графічна схема функціонального зонування ділянки для проектування. Розроблення ескіз-ідеї генерального плану із зовнішніми горизонтальними комунікаціями.	4	1,2,3,4,5,6, 11,12,
Т 2.2	Функціональні групи приміщень. Основні функціональні та технологічні зв'язки. Внутрішні та зовнішні комунікації. Складання функціональної програми об'єкту проектування.	4	1,2,3,4,5,6, 11,12,
Т 2.3	Об'ємно-планувальна організація головного корпусу з урахуванням забезпечення головних технологічних процесів рекреаційного комплексу – адміністрування, проживання, харчування, дозвілля та розвиток, оздоровлення й т. ін. Ескізування планувальних рішень головного корпусу.	12	1,2,3,4,5,6, 11,12,
Т 2.4	Творчі пошуки об'ємно-просторового та композиційно-середовищного рішення об'єкту проектування в архітектурно-ландшафтному середовищі.	6	1,2,3
Т 2.5	Ескізування об'ємно-планувальної та архітектурно-просторової організації відпочинкового котеджу.	6	1,2,3,14
Т 2.6	Композиційні принципи формування рекреаційного середовища. Концептуальні рішення інтер'єру /екстер'єру.	6	1,2,3
ЗМ 3	Демонстраційний проєкт	44	
	Розрахунки техніко-економічних показників	4	2,13-27
	Написання пояснювальної записки	6	2
	Виготовлення демонстраційного макету	12	2
	Графічне оформлення архітектурного проєкту	22	2
	Усього годин	106	

Контроль за опрацюванням тем, винесених на самостійне навчання, входить до поточного оцінювання за відповідними змістовними модулями.

3.6. Курсовий проєкт

ТЕМА: Проєкт рекреаційного комплексу в архітектурно-ландшафтному середовищі /територія дослідження та ділянка для проєктування за вибором студента/.

МЕТА: набуття студентами компетенцій теоретичного і практичного досвіду проєктування рекреаційних об'єктів в архітектурно-ландшафтному середовищі; наукових і прикладних методів просторового аналізу рекреаційного середовища а також принципів архітектурної (функціонально-просторової, об'ємно-планувальної, архітектурно-композиційної) організації відпочинкових, туристичних та оздоровчо-реабілітаційних комплексів.

ЗАВДАННЯ:

- ознайомити студентів із методикою архітектурного проєктування туристичних, відпочинкових та оздоровчих об'єктів у архітектурно-ландшафтному середовищі;
- навчити методам комплексного аналізу рекреаційного потенціалу містобудівного простору, умінню збирати інформацію з різних джерел, самостійно аналізувати та систематизувати вітчизняний і зарубіжний досвід проєктування аналогічних об'єктів, представляти результати досліджень у графоаналітичних схемах;
- користуватися методами пошуку ідей композиційно-просторового рішення рекреаційного об'єкту в архітектурно-ландшафтному середовищі, які стосуються вирішення та реалізації творчого задуму, зокрема: літературного аналізу, синтезу, аналогії та порівняння знайдених прикладів проєктного досвіду тощо;
- здійснювати архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки для проєктування;
- засвоїти принципи функціональної, об'ємно-планувальної та композиційно-просторової організації рекреаційних об'єктів із врахуванням технологічних і функціональних процесів та умов архітектурно-ландшафтного середовища;
- ознайомити з послідовністю та правилами розробки архітектурно-ландшафтного проєкту й оформлення документації; здійснювати розрахунки техніко-економічних показників, розробляти пояснювальну записку, виготовляти макет;
- розробляти, оформлювати АП в ручній або комп'ютерній графіці, згідно вимог у повному обсязі та представляти його перед колективом фахівців та громадськістю.

ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ:

Розробка проєктів рекреаційних об'єктів в архітектурно-ландшафтному середовищі відіграє важливу роль у подальшому розвитку розуміння студентами процесу архітектурного проєктування.

Різноманітність функціональних процесів, що відбуваються у громадських будівлях різного призначення, визначає їх структуру. У більшості випадків, вирішуються завдання організації декількох взаємопов'язаних функціональних процесів в одній будівлі, що впливає на об'ємно-розпланувальне та композиційно-просторове рішення об'єкту.

Конструкції, що застосовуються у будівництві – різноманітні та складні. У процесі розробки проєкту студенти застосовують *каркасні, каркасно-монолітні, збірно-розбірні та ін. системи, системи великопрогінного перекриття, конструкції вітражів, підвісних стель, трансформерних перегородок тощо.*

При виконанні цього завдання *вивчаються норми проєктування окремих типів будівель, спеціальні санітарні, протипожежні норми та забезпечення інклюзивності простору; детально розглядаються процеси, функції, технології, що відбуваються в тих чи інших типах будівель.*

У навчальному проєктуванні об'єктів рекреаційного призначення вирішуються складні завдання створення цілісної архітектурно-просторової композиції, органічно вписаної в архітектурно-ландшафтне середовище, максимальне збереження ландшафту, створення оптимальних умов для організації різних форм відпочинку та оздоровлення. Різноманітне призначення громадських будівель та комплексів, їх соціальна значимість, роль у формуванні

містобудівного чи рекреаційного середовища вимагають при проектуванні створення унікального архітектурного образу, його індивідуалізації. У навчальному проектуванні цей складний процес розвиває творчу зацікавленість, відіграючи тим самим важливу пізнавальну та виховну роль.

Проект складається із графічної частини, пояснювальної записки та макету.

Проект виконується в техніці комп'ютерної /ручної проєктної графіки на аркушах А1. Графіка, композиція та кількість аркушів – за вибором студента.

Представлення та захист проєкту здійснюється у вигляді презентації, яка включає всі компоненти графічної частини та результати комплексного аналізу з висновками.

СКЛАД ПРОЄКТУ:

Графічна частина

Передпроектний аналіз:

графоаналітичні схеми:

- історико-культурний аналіз території;
- аналіз рекреаційного потенціалу території;
- схема транспортної доступності;
- архітектурно-ландшафтний аналіз ділянки для проектування;
- види відпочинку, процеси та функції;
- аналіз світового та вітчизняного досвіду проектування рекреаційних об'єктів.

Проектна частина:

- ситуаційна схема з функціональним зонуванням комплексу, М 1:500;
- генеральний план ділянки з планами I-их поверхів будівель, М 1:200 (1:250);
- плани усіх рівнів головного корпусу, М 1:200;
- плани, фасади, арх. розріз відпочинкового будинку, М 1:100 (1:200);
- розгортка комплексу по рельєфу (по головному фасаді основної будівлі), М 1:100 (1:200);
- боковий фасад основної будівлі М 1:100 (1:200);
- архітектурний розріз головної будівлі М 1:200 (1:250);
- візуалізація об'єкту з фрагментами благоустрою; фото з макету.

Інтер'єр (екстер'єр) камінного залу, вестибюля, конференц-залу, лобі-бару, етногалереї, етносаду тощо:

- ортогональні проєкції (плани підлоги, стелі, розгортки стін), М 1:50, (1:25);
- аксонометрія (перспектива), візуалізація;
- основні дизайнерські розробки з конструктивними рішеннями (камін, перегородки-трансформери, підвісна стеля, вітраж і т.ін.).

У графічній подачі інтер'єру /екстер'єру пропонується застосувати колір та графічну імітацію фактур поверхонь.

Пояснювальна записка (до 10 сторінок друкованого тексту):

- вихідні дані проєкту (завдання на проектування);
- комплексний просторовий аналіз території (містобудівний, природно-кліматичний, історико-культурний, рекреаційного потенціалу; архітектурно-ландшафтний);
- види та форми відпочинку, профіль рекреаційного об'єкту;
- архітектурна концепція; обґрунтування вибору функціонально-розпланувального та об'ємно-просторового вирішення рекреаційного комплексу;
- конструктивне рішення та будівельні матеріали (перелік без розрахунку);
- техніко-економічні показники – згідно методичних рекомендацій (площа ділянки, площа забудови (загальна, корисна і розрахункова площі), будівельний об'єм, відсоткове співвідношення функціональних зон ділянки (житлової, адміністративно-господарської, відпочинкової (окремо зеленої зони), а також співвідношення площ: житлової та адміністративно-господарської).

Макет із генпланом ділянки М 1:200 (1:250).

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Основна література

1. Скрипин Т.В. Рекреаційні споруди та комплекси. Принципи та методи архітектурно-розпланувальної організації : навчальний посібник – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2024. – 211 с.- ISBN 978-966-694-416-3.
2. Скрипин Т.В. Архітектурно-просторова організація рекреаційного середовища. Методичні вказівки для практич. занять та самостійної роботи. – Ів.-Франківськ: ІФНТУНГ, 2022. – 65 с.
3. Монастирський В.Р. Природні ресурси і рекреаційні комплекси світу: навч. посібник / В.Р.Монастирський // ННБК “АТБ”, Львів, 2022 – 200 с.
4. Сталій розвиток туризму та рекреації: сучасні виклики й перспективи для України : монографія / Н.В. Павліха, І.О. Цимбалюк, А.Ю. Савчук. – Луцьк : Вежа-Друк, 2022. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). – Об’єм даних 2,84 Мб. ISBN 978-966-940-426-8.
Посилання: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20754/1/tyruzm_2022.pdf
5. Рекреаційні комплекси світу: конспект лекцій / Укладач А.Л.Помаза-Пономаренко. – Харків: НУЦЗУ, 2020. – 154 с.
6. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова території. – Київ, 2019.
7. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. Із Зміною № 1.
8. ДСТУ 4269:2003 Послуги туристичні. Класифікація готелів.
9. ДСТУ 9105:2021 Туристичні послуги. Сільський туризм. Загальні вимоги. Класифікація засобів розміщення.
10. ДСТУ 4281:2004 Заклади ресторанного господарства. Класифікація.
11. ДСТУ 4268:2003 Послуги туристичні. Засоби розміщування. Загальні вимоги.
12. ДСТУ 4527:2006 Послуги туристичні. Засоби розміщення. Терміни та визначення.

4.2. Додаткова література

13. Закон України Про природно-заповідний фонд України [від 16.06.1992 р.] Із змінами, внесеними згідно із законами України № 4017-ІХ від 10.10.2024.
14. ДБН Б.1.1-14:2021 “Склад та зміст містобудівної документації на місцевому рівні” – Київ, 2022.
15. Тесленко К.В. Розвиток лікувально-оздоровчого туризму та реабілітації на Полтавщині у повоєнний час / Туризм і рекреація в Україні у воєнний та повоєнний час: збірник матеріалів Всеукр. наук.-практ. конфер., 28 червня 2024 р. Полтава ПДАУ, 2024. 196 с. – С. 137-139.
Посилання: <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/2908/zbirnyktez28062024.pdf>

5. ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ Й ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні дисципліни відповідно до наказу №150 від 24.06.2021р. в університеті використовуються такі коди та види методів навчання та форм оцінювання (табл.5):

Таблиця 5 – Коди та види методів навчання та форм оцінювання

Код та вид методу навчання	Пояснення методу	Код і вид методу і форм оцінювання
МН 1- словесні методи	МН 1.1 – лекція; МН 1.2 – розповідь-пояснення; МН 1.3 – бесіда; МН 1.4 - інструктаж	МФО 1 – іспит; МФО 2 – залік; МФО 3 – диференційований залік; МФО 4 – поточний контроль; МФО 5 – усний контроль; МФО 6 – письмовий контроль; МФО 7 – лабораторно-практичний контроль; МФО 8 – тестовий контроль; МФО 9 – програмований контроль; МФО 10 – комплексний контроль; МФО 11 – самоконтроль; МФО 12 – портфоліо
МН 2 – наочні методи	МН 2.1 – ілюстрування; МН 2.2 – демонстрування; МН 2.3 – спостереження; МН 2.4 – комп’юрні та мультимедійні методи;	
МН 3 – практичні методи	МН 3.1 – вправи; МН 3.2 – дослідні роботи; МН 3.3 – лабораторні роботи; МН 3.4 – практичні роботи;	
МН 4 – індуктивний		
МН 5 – дедуктивний		
МН 6 – традуктивний		
МН 7 – аналітичний		
МН 8 – синтетичний		
МН 9 – порівняння		
МН 10 – узагальнення		
МН 11–конкретизація		
МН 12–виокремлення основного;		
МН 13- репродуктивний		
МН 14 – творчий		
МН 15 – проблемно пошуковий		
МН 16 - евристичний		
МН 17 - дослідницький		
МН 18 – методи самостійної роботи вдома		
МН 19 – робота під керівництвом викладача		
МН 20 – інтерактивні методи	МН 20.1 – кейс-метод; МН 20.2 – дискусія, диспут; МН 20.3 – мозковий штурм; МН 20.4 – рольові і ділові ігри; МН 20.5 – тренінгові заняття; МН 20.6 – банк ідей; МН 20.7 – бесіда-діалог	

Форми і методи навчання й оцінювання в межах даного курсу наводяться в табл.6.

Таблиця 6 – Забезпечення програмних результатів навчання відповідними формами та методами

Шифр програмного результату навчання	Методи навчання (МН)	Форми і методи оцінювання (МФО)
<p>ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p>ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.</p> <p>ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.</p> <p>ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p>ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та топологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища на засадах безпековості, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.</p> <p>ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.</p> <p>ПР15. Забезпечувати дотримання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, техніко-економічних вимог і розрахунків, вимог щодо екологічності, енергоефективності, інклюзивності в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.</p> <p>ПР17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.</p>	<p>МН 1 – словесні методи (МН 1.2 – розповідь – пояснення, МН 1.3 – бесіда);</p> <p>МН 2 – наочні методи (МН 2.1 – ілюстрування, МН 2.4 – комп'ютерні і мультимедійні методи);</p> <p>МН 3 - практичні методи (МН 3.4 – практичні роботи);</p> <p>МН 7 – аналітичний метод;</p> <p>МН 10 – узагальнення;</p> <p>МН 11 – конкретизація;</p> <p>МН 14 – творчий метод;</p> <p>МН 15 – проблемно-пошуковий метод;</p> <p>МН 17 – дослідницький;</p> <p>МН 18 – методи самостійної роботи вдома;</p> <p>МН 19 – робота під керівництвом викладача</p> <p>МН 20 - інтерактивні методи (МН 20.7 - бесіда-діалог).</p>	<p>МФО 4 - поточний контроль,</p> <p>МФО5 – усний контроль</p> <p>МФО 6 - письмовий контроль,</p> <p>МФО 12 – портфоліо (курсний проект)</p>

5. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в табл. 7.

Таблиця 7 – Розподіл балів оцінювання

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Контроль ЗМ1. Представлення та захист клаузури. Графоаналітичні схеми передпр. аналізу (рекреаційного потенціалу, містобудівний, природно-кліматичний, історико-культурний, соціально-демографічний, арх.-ландшафтний й т. ін.) Аналіз і систематизація укр. та світового практ. досвіду проектування рекр. об'єктів, арх. начерки. Види та форми відпочинку, функціональна програма проєктованого об'єкту. Архконцепція рекреаційного комплексу в ландшафтному середовищі.	15
Контроль змістового модуля ЗМ2. Ескізний проєкт. Складові ескізного проєкту – ситуаційна схема функціонального зонування проєктованої ділянки; функціональна програма комплексу; ескіз генплану з основними горизонтальними комунікаціями; плани всіх рівнів, фасади та архітектурний розріз головного корпусу та відпочинкового котеджу; розгортка по генплану з фасадами головного корпусу та інших будівель комплексу в архітектурно-ландшафтному середовищі, ескіз концепції дизайну рекреаційного середовища (інтер'єру / екстер'єру).	25
Контроль змістового модуля ЗМ3. Представлення та захист курсового проєкту, в т. ч.: - графічна частина демонстраційного проєкту, - пояснювальна записка, - демонстраційний макет рекреаційного комплексу.	60 45 5 10
Усього балів	100

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, наведені в табл.8.

Таблиця 8 – Рівні навчальних досягнень

Рівні навчальних досягнень	Відсоток балу за виконання завдань	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
Здобувач вищої освіти			
Відмінний	90...100	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для вирішення поставлених перед ним завдань
Достатній	75...89	вільно володіє навч. матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навч. інформацію, але допускає незначні	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання

		недоліки у порів-нях, формул-ні висновків, застосуванні теор. знань на практиці	завдання
Задовільний	60...74	володіє навч. мат-лом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навч. матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
Незадовільний	менше 60	має фрагментарні знання (менше половини) у незначному загал. обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

Результати навчання з дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» відповідно до шкали, наведеної в табл.9).

Таблиця 9 - Шкала оцінювання: національна та ECTS

Національна	Університетська (в балах)	ECTS	Визначення ECTS
Відмінно	90-100	A	Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
Добре	82-89	B	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками
	75-81	C	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок
Задовільно	67-74	D	Задовільно - непогано, але зі значною кількістю недоліків
	60-66	E	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії
Незадовільно	35-59	FX	Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти іспит
	0-34	F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота

6. ЗАСОБИ НАВЧАННЯ

Вимоги до робочого місця: столи з креслярськими дошками, професійне освітлення робочої зони, екран з діапроектором, інтерактивна дошка.

Технічні вимоги до курсу: ноутбук викладача, стаціонарні комп'ютери для студентів (50% від кількості студентів у групі) з обов'язковим професійним програмним забезпеченням, підключенням до проєктора та швидкісного інтернету.