

Міністерство освіти і науки України
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
Інститут інформаційних технологій
назва інституту випускової кафедри



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

(назва інституту)

Володимир ПІХ

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

« 30 » 08 20 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

Історія України та української культури

(назва навчальної дисципліни)

Освітній рівень бакалавр

(назва освітнього рівня)

Галузь знань 12 Інформаційні технології

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 121 Інженерія програмного забезпечення

(код і назва спеціальності)

Спеціалізація _____

(назва спеціалізації за наявності)

Освітня програма Інженерія програмного забезпечення

(назва ОП)

Статус дисциплін обов'язкова

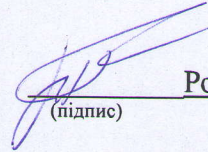
обов'язкова/вибіркова

Мова викладання українська

2024 р.

Розробник(и):

проф. кафедри суспільних наук, д. іст. наук, професор
(посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)
roman.puida@nung.edu.ua

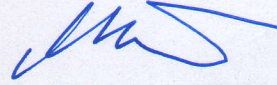


Роман ПУЙДА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено на засіданні кафедри суспільних наук
(назва кафедри)

Протокол від «30» серпня 2024 року № 1.

Завідувач кафедри Суспільних наук
(назва кафедри)

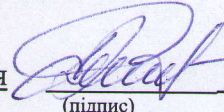


Михайло ПАЛАГНЮК
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Узгоджено:

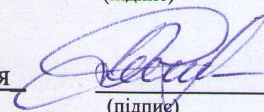
Завідувач випускової

кафедри Інженерія програмного забезпечення
(назва кафедри)



Вікторія БАНДУРА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Гарант ОП Інженерія програмного забезпечення
(назва програми)



Вікторія БАНДУРА
(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

1 ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета і завдання дисципліни	<p>Мета дисципліни "Історія України та української культури" ґрунтовно вивчити основні етапи, закономірності та особливості вітчизняної історії та культури, з'ясувати їх роль і місце в європейському і світовому культурно-історичному процесі.</p> <p>Завдання дисципліни " Історія України та української культури "</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрозуміти сутність історії та культури та їх взаємодію з іншими сферами суспільного життя: економікою, правом, ідеологією, мораллю тощо; - навчити науково, самостійно, критично мислити, вміти аналізувати історичне та культурне минуле; - знати провідних діячів національної історії та культури.
Посилання на розміщення дисципліни на навчальній платформі	<p>194.44.112.82 http://surl.li/hqy5c</p>
Попередні вимоги для вивчення дисципліни / пререквізити	<p style="text-align: center;">-</p>
Постреквізити	<p><i>ЗП 01. Філософія критичного мислення та прийняття рішень</i></p>
Результати навчання	<p><i>ПР 02. Знати кодекс професійної етики, розуміти соціальну значимість та культурні аспекти інженерії програмного забезпечення і дотримуватись їх в професійній діяльності.</i></p>
Компетентності	<p><i>ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</i></p> <p><i>ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань.</i></p> <p><i>ЗК 10. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</i></p> <p><i>ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</i></p> <p><i>ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</i></p>
Підсумковий контроль, форма	<p><i>Диференційований залік</i></p>
Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)	<p>Самостійність: Здобувачі навчаються самостійно виконувати завдання, приймати власні рішення без необхідності постійної спрямованості з боку інших учасників.</p> <p>Організаційні навички: Кожен здобувач має вміти організовувати своє робоче середовище, керувати своїми ресурсами та засобами, дотримуватися графіків та виконувати завдання вчасно. Це розвиває вміння планувати та організовувати свою роботу.</p> <p>Критичне мислення: Здобувачі навчаються аналізувати проблеми, шукати ефективні рішення, оцінювати та вдосконалювати свою роботу.</p> <p>Комунікація: В процесі навчання студенти обмінюються</p>

інформацією, консультують, підтримують один одного, обговорюють результати.

***Креативність:** Усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань, удосконалення креативного мислення.*

***Аналітичні навички:** Аналізувати історичний шлях українського народу до творення власної держави та культури.*

***Терпимість до помилок:** використовувати історичний досвід для вирішення актуальних проблем та помилок сьогодення.*

2 ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1) щодо відвідування занять та поведінки на них

• Відвідування занять є **обов'язковим**. За пропуски нараховуються штрафні бали, які впливають на оцінку з дисципліни. Протягом семестру дозволяється пропустити не більше 10% від кількості занять з поважних причин.

• Студенти повинні приходити на заняття **вчасно**. Запізнення на заняття неприпустиме, якщо воно не пов'язане з непередбачуваними обставинами. Якщо студент має невідкладні справи, які перешкоджають йому прийти вчасно, то він повинен заздалегідь повідомити викладача. Пізніше прибуття на заняття може бути розцінене як пропуск заняття без поважної причини.

• Під час занять та консультацій мобільні телефони повинні бути переведені в беззвучний режим з метою забезпечення сприятливого середовища для навчання та уникнення дистракції уваги учасників занять. Наявність активних мобільних телефонів на заняттях може перешкоджати процесу навчання, заважати спілкуванню та порушувати зосередженість здобувачів освіти.

• Під час семінарських занять та контрольних письмових завдань, не дозволяється використання різноманітних джерел інформації та засобів її пошуку, що може допомогти здобувачам знайти різноманітні підходи до розв'язання завдань та поглибити свої знання у галузі, а також навчитися вибирати якісну та надійну інформацію з правильних та довірених джерел.

• Студенти повинні бути активними учасниками занять та виконувати необхідний мінімум навчальної роботи. Необхідно ставитись до занять з відповідальністю та зацікавленістю, взаємодіяти з викладачем та іншими студентами, дотримуватись вимог до виконання завдань та звітів. Неприйнятно приходити на заняття недбало підготовленими.

• Правила роботи в режимі відеоконференцій: а) здобувачі освіти мають дотримуватись правил роботи в режимі відеоконференцій; приєднання до відеоконференцій повинно виконуватись тільки з корпоративних акаунтів (у випадку використання засобу відеоконференцій Meet) та відбуватися за допомогою камери, яка повинна бути включена протягом усього заняття; під час приєднання до конференції здобувачі освіти повинні себе ідентифікувати у форматі Імя та Прізвище; б) під час відеоконференцій не дозволяється використовувати засоби зняття екрану, а також будь-які інші програми, які можуть порушити збереження конфіденційної інформації; в) під час відеоконференцій необхідно дотримуватись етики та поважати права інших учасників занять; забороняється вести себе агресивно, використовувати ненормативну лексику, розмовляти голосно поза чергою, коментувати непов'язані з темою заняття питання; г) здобувачі освіти повинні використовувати функцію "Підняти руку" в разі бажання взяти слово чи задати питання; викладач має право визначити порядок надання слова та обрати учасника, який має перевагу в заданні питання; д) забороняється розповсюджувати посилання на відеоконференції без дозволу викладача; в разі порушення правил роботи в режимі відеоконференцій викладач має право відключити здобувача освіти від конференції.

2) щодо дотримання принципів академічної доброчесності

Основні правила академічної доброчесності для студентів по дисципліні: здобувачі повинні дотримуватись правил і норм академічної доброчесності під час виконання усіх видів робіт відповідно до ПОЛОЖЕННЯ про академічну доброчесність працівників та здобувачів вищої освіти ІФНТУНГ (<http://surl.li/awpyn>):

- **самостійність при виконанні семінарських занять:** здобувачі повинні виконувати семінарське заняття та письмову контрольну роботу самостійно та не допускати списування або залучення інших осіб до виконання завдання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей).

- **дотримання правил тестування:** здобувачі повинні дотримуватися правил при проходженні тестового контролю та не допускати обміну відповідями з іншими студентами. Заборонено використання будь-яких електронних пристроїв, зокрема мобільних телефонів та планшетів, під час проходження тестів.

- **достовірність даних:** студенти повинні надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, семінарське заняття, залік); повторне проходження освітнього компонента.

3) щодо оцінювання

- поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, семінарських занять, тестових завдань і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати залік – 60 балів);

- підсумковий/семестровий контроль здійснюється у формі семестрового заліку. Залік виставляється як загальна сума балів, набраних за результатами поточного та модульного контролю.

Складання заліку відбувається після виконання всіх видів робіт та занять згідно робочої програми й індивідуального навчального плану студента. Студенти допускаються до заліку, якщо вони не мають пропусків занять, успішно засвоїли програмний матеріал змістових.

Поточний контроль включає оцінювання студентів під час:

- семінарське заняття, яке оцінюється кожне у 10 балів. Оцінка за семінарське завдання отримується студентом при наявності виконаного завдання без помилок, згідно схеми оцінювання. Загальна кількість семінарських занять – 9.

- модульний контроль проводиться у вигляді усного опитування, дискусії, письмової самостійної роботи, реферат, інтегровані комплексні завдання. Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексних контролів за трьома змістовими модулями.

Для допуску до підсумкового/семестрового контролю (залік/іспит) здобувач освіти повинен мати:

- відсутність заборгованості з семінарських занять;
- пройдений модульний контроль;
- поточний рейтинг має бути не менш ніж 60 балів.

Семестрова оцінка виставляється у 100 бальній системі.

Під час проведення дистанційних занять поточний контроль результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за допомогою дистанційних технологій.

Результати поточного контролю облікуються та регулярно доводяться до відома здобувачів за допомогою:

- внесення інформації до електронного журналу АСУНП «Деканат» (відповідно до [наказу від 16.10.2020 р., № 248](#));

- при проведенні занять з використанням дистанційних технологій, проводиться оцінювання в системі Moodle.

Підсумкові результати поточного контролю за виконанням здобувачами вищої освіти індивідуального навчального плану будуть доведені до відома здобувачів не пізніше дати проведення останнього навчального заняття із дисципліни.

Семестровий контроль проводиться в терміни, встановлені графіком навчального процесу.

4) щодо кінцевих термінів (дедлайнів) та перескладання

Опитування семінарських занять, проведення модульних контролів проходить під час проведення семінарського заняття, а у випадку проведення занять з використанням дистанційних технологій – у режимі онлайн-конференції за допомогою засобу відоконференцій Meet, викладач

індивідуально задає запитання, на які пропонується відповісти усно; у окремих випадках допускається можливість захисту засвоєного матеріалу під час проведення консультацій.

Перескладання будь-яких контрольних заходів передбачено тільки за наявності документально підтверджених вагомих причин відсутності на занятті; опитування семінарських завдань, а також модульного контролю вважається вчасним, якщо він відбувається у межах, встановлених календарним планом після їх проведення; перескладань для підвищення балів не передбачено.

На початку семестру на першій лекції або семінарському занятті викладач повідомляє студентам про форми контролю, критерії оцінювання, терміни контрольних заходів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ІФНТУНГ (<https://cutt.ly/LGf3Uls>), Положення “Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань студентів та визначення рейтингу студентів” (<https://cutt.ly/TWEB1is>), Положення щодо організації поточного, семестрового контролю та проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій (<https://cutt.ly/Qhx9FLB>), Положення про порядок проведення екзаменів та диференційованих заліків (<https://cutt.ly/okWNURB>).

5) щодо визнання результатів навчання у неформальній освіті (у випадку наявності такої можливості)

Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання зараховуються відповідно до «Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті в Івано-Франківському національному технічному університеті нафти і газу» (чинне з 09 листопада 2020р. із змінами від 30 грудня 2020р.): (<https://cutt.ly/dTtogeL>).

б) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до Положення про звернення здобувачів вищої освіти з питань, пов'язаних з освітнім процесом, затвердженого наказом ректора університету № 43 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/L3VUV>.



7) щодо конфліктних ситуацій

Спілкування учасників освітнього процесу (викладачі, здобувачі) відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємопідтримки, взаємоповаги, толерантності та поваги до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про вирішення конфліктних ситуацій в ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету № 44 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/i42PI>.



8) щодо опитування здобувачів

Після завершення курсу здобувачу надається можливість пройти опитування стосовно якості викладання дисципліни за покликанням <https://nung.edu.ua/department/yakist-osviti/04-anketuvannya>



9) щодо політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі

Всі учасники освітнього процесу повинні дотримуватися базових принципів використання інструментів генеративного штучного інтелекту відповідно до Положення про загальні політики використання інструментів генеративного штучного інтелекту в навчальному процесі ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету від 15.03.2024 року № 82. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://salو.li/1E36Aae>.



3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.1 Обсяг навчальної дисципліни

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія України та української культури» згідно з чинним НП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Усього	Розподіл по семестрах	
		Семестр 2	Семестр _____
Кількість кредитів ECTS	3	3	
Загальний обсяг часу, год.	90	90	
Аудиторні заняття, год., у т.ч.:	44	44	
– лекційні заняття	26	26	
– практичні/семінарські заняття	18	18	
– лабораторні заняття	-	-	
Самостійна робота, год	46	46	
Форма семестрового контролю (іспит, залік, захист КР, захист КП)	диференційований залік	диференційований залік	

3.2. Лекційні заняття

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Кількість годин	Література
М1	Історія України та української культури	26	
ЗМ1	Прадавня історія і культура українських земель та її основні етапи. Княжа доба Київської Русі (кін. IX –XIV ст.).	8	
T1.1	Вступ. Прадавня історія українських земель. Зародження слов'янської державності на українських землях. 1.Історія заселення території України первісними людьми, їх культура в епоху палеоліту. 2.Трипільська культура, епоха міді та бронзи. 3.Кіммерійці, Скіфо-сарматська культура на території України. 4.Античні міста – поліси, на українських землях. 5.Зародження слов'янської державності на українських землях.	2	1-5
T1.2	Культура Київської Русі в княжу добу (IX ст. - XIII ст.) 1.Історичні процеси становлення Київської Русі. 2.Прадавня культура східних слов'ян. Хрещення українських земель, позитивне значення для історії та культури України. 3.Писемність на українських землях, розвиток освіти в княжу добу. 4.Література княжої доби. 5.Архітектура, мистецтво та музика княжої доби.	4	1-5
T1.3	Історичні умови формування України та її культури в литовсько-польську добу (XIV-перша половина XVI ст.ст.) 1.Історичні та політичні умови формування української культури. 2.Литовсько-польські унії та їх наслідки для України. 3.Розвиток освіти. Розповсюдження гуманістичної ідеології. 4.Початок книгодрукування в Україні. Становлення літературної української мови. 5.Українська архітектура та образотворче мистецтво.	2	1-5
ЗМ2	Козацька доба в історії України та її культури (XVI- XVIII ст.). Українські	12	

	землі під владою російської та Австро-Угорської імперій (кінець - XVIII – початок XX ст.).		
T2.1	Утворення українського козацтва та його роль в історії та культурі України. 1.Проблеми походження, причини виникнення українського козацтва в історичній літературі. 2.Історичні умови та обставини формування козацького стану в Україні та його легітимізація. 3.Козацтво як державотворча сила, утворення та розвиток Запорізької Січі. 4.Козацько-селянські повстання кін. XVI - перш. пол. XVII ст.	2	1-5
T2.2	Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б.Хмельницького. 1.Козацтво, як державотворення, утворення та розвиток Запорізької Січі. 2.Історичні передумови національно-визвольної війни, її причини, характер та особливості. 3.Основні етапи війни, формування української козацької держави.	4	1-5
T2.3	Національно-державне відродження України (кін. XVIII ст. – поч. XX ст.) 1.Історичні умови розвитку української культури та процеси національного відродження. 2.Становище освіти та науки. Розвиток літератури. 3.Розвиток театру, живопису, архітектури та музичного мистецтва. 4.Колоніальна політика російського самодержавства щодо України. 5.Особливості соціально-політичного та економічного розвитку України в складі Австро-Угорської імперії.	2	1-5
T2.4	Україна та її культура в роки революції та міжвоєнний період (1917- 1930 - ті рр.) 1.Україна в роки національно-демократичної революції 1917-1921рр. 2. Суперечливий розвиток України в 1920-х р. 3.Становище України в 1930-ті рр. 4.Історичні та культурні процеси в західно-українських землях в 1920 -1930-ті рр.	4	1-5
ЗМЗ	Україна в добу сталінізму, в період війни та десталінізації	6	1-5
T3.1	1.Становище України та культури у воєнний період 1939-1945 рр..	4	1-5

	2.Розвиток України у післявоєнний, відбудовчий період 1945-1953-ті рр.. 3. Україна в період десталінізації 1953-1964 рр..		
ТЗ.2	Розвал радянської тоталітарної системи (1964 – 1980 рр.). Україна в роки незалежності (1991 -2000 рр.) 1.Культура України в роки розвалу тоталітарної системи 1964-1980 рр.. 2.Україна в роки становлення незалежності, розвиток освіти, науки та культури 1991-2000 рр.. 3.Євромайдан в Україні та революція Гідності 2013-2014 рр.. Початок російсько-української війни.	2	1-5
	Усього годин	26	

3.3. Лабораторні роботи

Лабораторні роботи не передбачені.

3.4. Семінарські заняття

Теми семінарських занять (перелік семінарських занять) дисципліни наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Темі семінарських занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем семінарських занять (Л) та їх зміст	ДФН	порядковий номер
М1	Історія України та української культури	18	
ЗМ1	Прадавня історія і культура українських земель та її основні етапи. Княжа доба Русі-України (кін. ІХ –XIV ст.)	6	
С.1.1	Історія та культура первісних поселень на території України	2	1-5
С.1.2	Історія становлення держави та культури Київської Русі (ІХ – пер. пол. ХІІІ ст.ст.)	2	1-5
С.1.3	Історія формування української культури в литовсько-польську добу (др. пол. ХІV – пер. пол. ХVІ ст.ст.)	2	1-5
ЗМ2	Козацька доба в історії України та її культури (ХVІ- ХVІІІ ст.). Українські землі під владою російської та Австро-Угорської імперій (кінець - ХVІІІ – початок ХХ ст.).	6	
С.2.1	Походження і початки українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б. Хмельницького.	2	1-5
С.2.2	Козацько-гетьманська держава в другій пол. ХVІІ – ХVІІІст. Нищення української державності російським царизмом.	2	1-5

С.2.3	Українська національна революція 1917 – 1920 рр.	2	1-5
ЗМЗ	Україна в добу сталінізму, в період війни та десталінізації	6	
С.3.1	Українські землі в міжвоєнний період та в роки Другої світової війни. (1921-1945 рр.)	2	1-5
С.3.3	Україна в післявоєнний період. Наростання кризових явищ радянської тоталітарної системи в др. пол. 60-х рр. Розпад радянської тоталітарної системи 80-х рр.	2	1-5
С.3.3	Україна на шляху до свободи і незалежності в кінці ХХ ст. - поч. ХХІ ст. Революція Гідності 2013-2014 рр. ООС на Донбасі.	2	1-5
	Усього годин	18	

3.5. Завдання для самостійної роботи здобувача

Види самостійної роботи в межах даного курсу наводяться у таблиці 5.

Таблиця 5 – Види самостійної роботи

Найменування видів самостійної роботи	Кількість годин
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	8
підготовка до семінарських занять	10
підготовка до контрольного заходу	2
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	26
Усього годин	46

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 6.

Таблиця 6 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виноситься на самостійне вивчення	Кількість годин	Література
М1	Історія України та української культури	26	1-5
ЗМ1	Прадавня історія і культура українських земель та її основні етапи. Княжа доба Русі-України (кін. IX –XIV ст.)	6	
Т 1.1.	1. Історія та культура первісних поселень на території України 2. Історія становлення держави та культури Київської Русі (IX – пер. пол. XIII ст.ст.)	2	1-5 1-5
Т 1.2	Історія формування української культури в литовсько-польську добу	2	1-5
Т. 1.3	Унії Литви і Польщі та їх наслідки для українських земель.	2	1-5

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, які виносяться на самостійне вивчення	Кількість годин	Література
ЗМ 2	Козацька доба в історії України та її культури (XVI- XVIII ст.). Українські землі під владою російської та Австро-Угорської імперій (кінець - XVIII – початок XIX ст.)	10	
T.2.1	Козацтво у світовому контексті, феномен українського козацтва.	2	1-5
T.2.2	Державницька дипломатія Б.Хмельницького 1648-1657 рр. (угоди і стосунки з Польщею, Кримським ханством, Туреччиною, Молдавією, Валахією Швецією)	2	1-5
T.2.3.	Походження українського козацтва, національно-визвольна війна під проводом Б.Хмельницького. Гетьманська держава (др. пол. XVI -XVIII ст.ст.)	2	1-5
T.2.4.	Причини занепаду та історичне значення української козацької державності.	2	1-5
T.2.5	Руїна - її причини для українського народу.	2	1-5
ЗМ3	Україна в добу сталінізму, в період війни та десталінізації	10	
T.3.1	Основні етапи та проблеми розвитку української державності в 1917-1920 рр.	2	1-5
T.3.2	Утворення СРСР – правда і фальсифікації.	2	1-5
T.3.3	Українська культура у роки Другої світової війни (1939 - 1945 рр.).	2	1-5
T.3.4	1.Радянізація західних областей УРСР. Боротьба ОУН, УПА із сталінським тоталітарним режимом.	2	1-5
T.3.5	Перспективи та проблеми розвитку української культури ХХІ ст.	2	1-5
	Усього годин	28	

Контроль за опрацюванням тем, винесених на самостійне навчання, входить до поточного оцінювання за відповідними змістовними модулями.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1 Основна література

1. Історія України та української культури [Текст] : метод. реком. / Р. Б. Пуйда. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2023. – 45 с.
2. Історія України та української культури [Текст] : конспект лекцій / Р. Б. Пуйда. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2023. – 184 с.
3. Історія культури України [Текст] : навч. посіб. / Я. І. Мандрик, Р. Б. Пуйда. – 2-ге вид., доп. і перероб. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2021. – 377 с.
4. Історія України [Текст] : підручник / О. Д. Бойко. – 7-е вид., стер. – К. : Академія, 2018. – 720 с.
5. Історія України [Текст] : конспект лекцій / Г. Б. Бзунько. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2021. – 140 с.

4.2 Додаткова література

1. Церковно-релігійні процеси в західних областях УРСР у другій половині 1960-х - першій половині 1980-х рр.: регіональні особливості : монографія / Р. Б. Пуйда. - Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2021. - 222с.
2. Утворення незалежної держави в межах етнографічних земель України XVII ст. “Science of the future”. - Proceedings of XXXI International scientific conference/ Р. Б. Пуйда.- Morrisville, Oct 25, 2018. - 173 p.
3. Соціально-економічна політика гетьмана Богдана Хмельницького. “The overall development of the modern world”. - Proceedings of XXXV International scientific conference/ Р. Б. Пуйда.- Philadelphin, Nov 22, 2018. – 90 p.
4. Суспільні науки як духовне підґрунтя національної безпеки [Текст] / В. О. Сабадуха, Р. Б. Пуйда // Гілея. – 2020. – Ч. 2, Вип. 158 (№ 10). – С. 59-62.
5. Окупація Кримського півострова Російською Федерацією: реакція українських політичних партій [Текст] : колективна монографія / О. Я. Красівський, Р. Б. Пуйда. – Riga : Baltija Publishing, 2022 // The Russian-Ukrainian war (2014–2022): historical, political, cultural-educational, religious, economic, and legal aspects. – С. 557-563.

4.3 Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Web-сайт науково-технічної бібліотеки
<https://library.nung.edu.ua/>
2. Електронний каталог НТБ
<https://search.library.nung.edu.ua/DocSearchForm>
3. «Пам'яті жертв політичних репресій присвячується»
<http://www.reabit.org.ua/files/store/Xmel.5.pdf>
4. Україна ХХ ст.: культура, ідеологія, політика. Збірник статей
http://www.hisnory.org.ua/JournALL/xxx/xxx_2021_17/xxx_2021_17.pdf

5. ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ Й ОЦІНЮВАННЯ

Форми і методи навчання й оцінювання в межах даного курсу наводяться в таблиці 7.

Таблиця 7 – Забезпечення програмних результатів навчання відповідними формами та методами

Результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПР 02	МН 1 – словесні методи (МН 1.1 – лекція, МН 1.2 – розповідь-пояснення, МН 1.3 – бесіда); МН 2 – наочні методи (МН 2.1 – ілюстрування); МН 4 – індуктивний; МН 7 – аналітичний; МН 9 – порівняння; МН 10 – узагальнення; МН 12 – виокремлення основного; МН 18 – методи самостійної роботи вдома; МН 20 – інтерактивні методи (МН 20.2 – дискусія, диспут, МН 20.7 – бесіда-діалог).	МФО 3 – диференційований залік; МФО 5 – усний контроль; МФО 6 – письмовий контроль; МФО 8 – тестовий контроль;

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в таблиці 8.

Таблиця 8 – Розподіл балів оцінювання

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Контроль засвоєння теоретичних знань ЗМ1 (оцінювання матеріалу винесено на самостійне вивчення, усне опитування, дискусія, письмова самостійна робота), модульний контроль	30
Контроль засвоєння теоретичних знань ЗМ2 (оцінювання матеріалу винесено на самостійне вивчення, усне опитування, дискусія, письмова самостійна робота), модульний контроль	40
Контроль засвоєння теоретичних знань ЗМ3 (оцінювання матеріалу винесено на самостійне вивчення, усне опитування, дискусія, письмова самостійна робота)	30
Усього балів	100

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, наведені в таблиці 9.

Таблиця 9 – Рівні навчальних досягнень

Рівні навчальних досягнень	Відсоток балу за виконання завдань	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Здобувач вищої освіти	
Відмінний	90...100	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для вирішення поставлених перед ним завдань
Достатній	75...89	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні недоліки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільний	60...74	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
Незадовільний	менше 60	має фрагментарні знання (менше половини) у незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

Результати навчання з дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» відповідно до шкали, наведеної в таблиці 10).

Таблиця 10 - Шкала оцінювання: національна та ECTS

Національна	Університетська (в балах)	ECTS	Визначення ECTS
Відмінно	90-100	A	Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок
Добре	82-89	B	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками
	75-81	C	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок
Задовільно	67-74	D	Задовільно- непогано, але зі значною кількістю недоліків
	60-66	E	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії
Незадовільно	35-59	FX	Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти іспит
	0-34	F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота

7. ЗАСОБИ НАВЧАННЯ

Знадобиться комп'ютер з достатньою продуктивністю для роботи.

Інтернет-з'єднання: Доступ до стабільного Інтернет-з'єднання, Web-сайту науково-технічної бібліотеки, документації та отримання доступу до онлайн-ресурсів дистанційного навчання.

Відеокамера та мікрофон: якщо навчання відбувається в онлайн-форматі.