

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПРАКТИКУМ З АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ**  
**(БУДИНОК-ВСТАВКА)**

№ з/п	Назва поля	Опис
1.	Назва дисципліни	<b>Практикум з архітектурного проєктування (будинок-вставка)</b>
2.	Статус	Вільного вибору
3.	Спеціальності	191 Архітектура та містобудування
4.	Мова викладання	Українська
5.	Семестр, у якому викладається	6
6.	Кількість: <ul style="list-style-type: none"> <li>• кредитів ЄКТС</li> <li>• академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)</li> </ul>	5 кредитів (72 год. практ., 78 год. самостійна)
7.	Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань	Диференційований залік
8.	Кафедра, що забезпечує викладання	Архітектури та містобудування
9.	Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження)	Поліщук Лариса Клавдіївна (канд. архітектури, доцент кафедри архітектури та містобудування), Лукомська Зоряна Володимирівна, (доктор арх., професор кафедри архітектури та містобудування)
10.	Попередні вимоги для вивчення дисципліни	Навики архітектурного проєктування
11.	Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність проєктувати громадську споруду в історично-сформованому міському середовищі</li> <li>- Здатність до розуміння процесів історичного містобудування та сучасного світового контекстуального проєктування.</li> <li>- Здатність виконувати архітектурні проєкти, спрямовані на ефективне використання території; збереження пам'яток архітектури у поєднанні із сучасними технологічними архітектурними рішеннями; ущільнення забудови; відновлення функцій та формування пропозицій нового функціонального призначення історичних будинків, облаштування внутрішньоквартальних просторів під нові потреби</li> <li>- Оволодіння архітектурно-планувальними об'ємно-просторовими принципами проєктування будинку-вставки в історично-сформованому середовищі.</li> </ul>
12.	Сфера реалізації компетентностей у майбутній професії	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При виконанні передпроектного аналізу або комплексного наукового дослідження.</li> <li>- При проєктуванні в історично сформованому</li> </ul>

		<p>середовищі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- При виконанні проектів ревіталізації територій.</li> <li>- При проектуванні громадської споруди</li> </ul>
13.	Особливості навчання на курсі	<p>Спільна робота в групі з розподілом завдань, натурні дослідження, вивчення іконографічних та картографічних матеріалів, світових аналогів. Панельні дискусії. Прийняття рішень. Клаузура. Авторське творче представлення концепції проекту. Курсовий проект.</p>
14.	Стислий опис дисципліни	<p>Дисципліна спрямована на розвиток у студента аналітичного мислення, творчого представлення авторських ідей, професійного виконання архітектурного проекту</p>
15.	Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна)	10 – 50