

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЗБЕРЕЖЕННЯ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

№ з/п	Назва поля	Опис
1.	Назва дисципліни	Збереження об'єктів культурної спадщини (архітектура)
2.	Статус	Вільного вибору
3.	Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
4.	Мова викладання	Українська
5.	Семестр, в якому викладається	8
6.	Кількість: • кредитів ЄКТС • академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)	3 кредити (14 год. лекції, 14 год. практ., 62 год. самостійна)
7.	Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань	Екзамен
8.	Кафедра, що забезпечує викладання	Архітектури та містобудування
9.	Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження)	Лукомська Зоряна Володимирівна, (доктор арх., професор кафедри архітектури та містобудування)
10.	Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно)	Курс історії архітектури та містобудування періоду ренесансу
11.	Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни	Знання особливостей еволюції архітектури, мистецтва, дизайну, періодизації мистецтва, історичних художніх стилів, стильових особливостей архітектури різних часів. Знання основних тенденцій розвитку архітектури, найважливіших пам'яток зодчества, світової спадщини архітектури та містобудування, творчості провідних майстрів архітектури.
12.	Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії	Фахівець зможе приймати рішення щодо шляхів збереження цінних історичних архітектурних та містобудівних об'єктів, зможе виконувати проекти реставрації та пристосування пам'яток.
13.	Особливості навчання на курсі	Курс складається із лекцій та практичних робіт дослідницького характеру на задану тему.
14.	Стислий опис дисципліни	Дисципліна спрямована на: ознайомлення з історичним розвитком об'єктів архітектури та містобудування на території України. Вивчення унікальної містобудівної структури історичних міст, особливостей об'ємно-просторових рішень палацово-замкових, рекреаційний та сакральних

		комплексів; дослідження історичної забудови середмість; етапів розвитку міст. Також вивчаються особливості збереження, пристосування та відтворення елементів історико-архітектурної спадщини на прикладі історичних центрів міст.
15.	Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна)	10 – 50