

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

№ з/п	Назва поля	Опис
1.	Назва дисципліни	Історія мистецтв
2.	Статус	Вільного вибору
3.	Спеціальність	191 – Архітектура та містобудування
4.	Мова викладання	Українська
5.	Семестр, в якому викладається	3 семестр
6.	Кількість: • кредитів ЄКТС • академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)	кредитів – 5 академічних годин – 60, в т. ч.: лекційні – 24; практичні – 36; самостійна робота – 90
7.	Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань	Екзамен
8.	Кафедра, що забезпечує викладання	Архітектури та містобудування
9.	Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження)	Борсук Наталія Григорівна, викладач кафедри архітектури та містобудування
10.	Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно)	Знання : усвідомлення студентами необхідності набуття знань з історії та теорії образотворчого мистецтва, а також використання отриманої інформації в професійній діяльності архітектора, дизайнера.
11.	Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни	Знання: Ознайомлення з поняттями «мистецтво», «художній образ», «стиль», «жанр», «живопис», «скульптура», «графіка», «декоративно-ужиткове мистецтво», «художня фотографія», «архітектура», «дизайн»; визначення функцій мистецтва, особливостей первісного мистецтва. Основні теоретичні поняття мистецтвознавства, що стосуються специфіки візуально-просторових мистецтв; історичні етапи розвитку образотворчого мистецтва та архітектури; стилі, напрями та течії в розвитку образотворчого мистецтва та архітектури; творчу спадщину відомих майстрів. Уміння: систематизація й усвідомлення навчального матеріалу з історії мистецтв, ознайомлення з творчістю видатних митців, найкращими видатними пам'ятками, осмислення напрямів і стильових рис.
12.	Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії	Набуті компетентності можна реалізовувати у професійній архітектурній діяльності. Підготовка конкурентоздатного спеціаліста, що володіє образним мисленням, творчою спрямованістю,

		високими естетичними ідеалами, навичками операційного моделювання, здатністю до вирішення нестандартних завдань, продукування оригінальних ідей, які відповідають найрізноманітнішим бажанням споживачів.
13.	Особливості навчання на курсі	Презентації, лекції, екзамен.
14.	Стислий опис дисципліни	Основними завданнями є: 1. Дослідження закономірностей розвитку образотворчого мистецтва та архітектури на історичних та археологічних матеріалах. 2. Аналізування основних етапів становлення та розвитку образотворчого мистецтва та архітектури з урахуванням питань фахової підготовки архітекторів, дизайнерів. 3. Вивчення провідних мистецьких стилів та художніх течій. 4. Ознайомлення з творчою спадщиною відомих майстрів.
15.	Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна)	10 – 50