

01
ср. вкр

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ
Інститут гуманітарної підготовки та державного управління
Кафедра суспільних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту

архітектури, будівництва

та електроенергетики

Мирослав МАЗУР

« 31 » 08 2023 року



Історія України та української культури

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Бакалаврський рівень

(рівень вищої освіти)

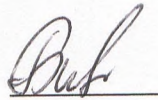
| | |
|-------------------|--|
| Освітній рівень | бакалавр |
| галузь знань | <u>19 Архітектура та будівництво</u> (шифр і назва) |
| спеціальність | <u>193 Геодезія та землеустрій</u> |
| Статус дисципліни | обов'язкова |
| Мова викладання | українська |

Івано-Франківськ 2023.

Робоча програма дисципліни «Історія України та української культури»
для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на
здобуття бакалавра за спеціальністю « 193 Геодезія та землеустрій».

Розробник:

доцент кафедри суспільних наук, к.і.н.

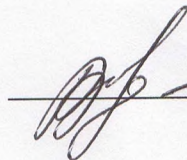


Галина БЗУНЬКО

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри суспільних наук.

Протокол від 30 серпня 2023 року № 1.

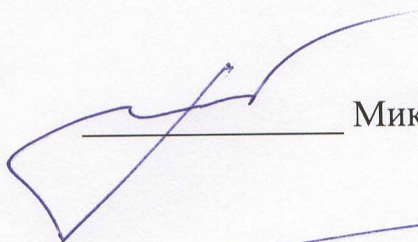
Завідувач кафедри суспільних наук



Вікторія КРАВЧЕНКО

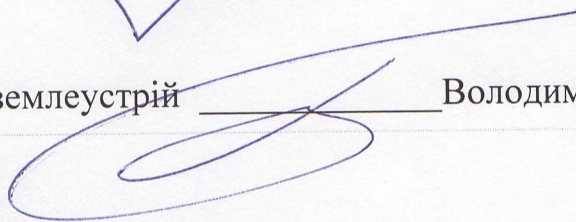
Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри
геодезії та землеустрою



Микола ПРИХОДЬКО

Гарант ОП Геодезія та землеустрій



Володимир РОМАНЮК

1.ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

| | |
|--|---|
| <p>Мета і завдання дисципліни</p> | <p>Мета вивчення дисципліни: Осмислити історичний шлях українського народу до своєї держави на принципах об'єктивності, науковості, правди. Навчити критично мислити, вміти аналізувати минуле і сучасне, використовувати історичний досвід для вирішення актуальних проблем сьогодення.</p> <p>Курс „ Історія України та української культури ” охоплює вітчизняну історію та культуру від найдавніших часів до сьогодення. Основна увага звертається на проблеми становлення української державності.</p> <p>Зміст курсу побудований в проблемно–концептуальному плані він складається із одного модуля, 26 год. лекцій, 18 год. семінарських занять.</p> <p>Головні проблеми курсу: Геополітичне становище України в Європі та світі в історичному аспекті. Умови та хід формування української народності і державності на фоні основних тенденцій розвитку світової історії. Княжа доба. Доба козацько-гетьманської держави. Нищення української державності сусідніми імперіями, та боротьба за українську державу на початку ХХ ст. Особливості українсько-радянської державності в умовах більшовицької тоталітарної системи та становлення і розвиток соборної, незалежної української держави в кінці ХХ – поч. ХХІ ст. та її місце у сучасному всесвітньо-історичному процесі.</p> |
| <p>Посилання на розміщення дисципліни на навчальній платформі</p> | <p>https://dn.nung.edu.ua/course/view.php?id=773</p> |
| <p>Попередні вимоги для вивчення дисципліни / пререквізити</p> | |
| <p>Постреквізити</p> | <p><i>Філософія</i></p> |
| <p>Результати навчання</p> | <p><i>РНЗ. Доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументацію</i></p> <p><i>РН6. Знати історію та особливості розвитку геодезії та землеустрою, їх місце в загальній системі знань про природу і суспільство.</i></p> |
| <p>Компетентності</p> | <p><i>ЗК03. Здатність планувати та управляти часом.</i></p> <p><i>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</i></p> |

| | |
|---|---|
| | <p><i>ЗК11. Усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем.</i></p> <p><i>ЗК12. Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства і необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав та свобод людини і громадянина в Україні.</i></p> <p><i>ЗК13. Здатність зберігати, примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії, закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, а також в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.</i></p> |
| Підсумковий контроль, форма | Іспит. |
| Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills) | <p>Самостійність: Здобувачі навчаються самостійно виконувати завдання, приймати власні рішення без необхідності постійної спрямованості з боку інших учасників.</p> <p>Організаційні навички: Кожен здобувач має вміти організувати своє робоче середовище, керувати своїми ресурсами та засобами, дотримуватися графіків та виконувати завдання вчасно. Це розвиває вміння планувати та організувати свою роботу.</p> <p>Критичне мислення: Здобувачі навчаються аналізувати проблеми, шукати ефективні рішення, оцінювати та вдосконалювати свою роботу.</p> <p>Комунікація: В процесі навчання студенти обмінюються інформацією, консультують, підтримують один одного, обговорюють результати.</p> <p>Креативність: Використання історичної інформації може спонукати студентів до творчого мислення та знаходження нових, ефективних рішень.</p> <p>Терпимість до помилок: В процесі навчання не уникнути помилок, і вивчення історії допомагає студентам розвивати терпимість до пошуку та виправлення помилок.</p> |

2 ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1) щодо відвідування занять та поведінки на них

- Відвідування занять є **обов'язковим**.
- Студенти повинні приходити на заняття **вчасно**. Запізнення на заняття неприпустиме, якщо воно не пов'язане з непередбачуваними обставинами. Якщо студент має невідкладні справи, які перешкоджають йому прийти вчасно, то він повинен заздалегідь повідомити викладача. Пізніше прибуття на заняття може бути розцінене як пропуск заняття без поважної причини. У випадку систематичних запізнень може бути запроваджено додаткові вимоги до студента щодо відвідування занять.
- Під час занять та консультацій мобільні телефони повинні бути переведені в беззвучний режим з метою забезпечення сприятливого середовища для навчання та уникнення дистракції уваги учасників занять. Наявність активних мобільних телефонів на

заняттях може перешкоджати процесу навчання, заважати спілкуванню та порушувати зосередженість здобувачів освіти.

- Під час занять, за винятком контрольних заходів, дозволяється використання різноманітних джерел інформації та засобів її пошуку, що може допомогти здобувачам знайти різноманітні підходи до розв'язання завдань та поглибити свої знання у галузі, а також навчитися вибирати якісну та надійну інформацію з правильних та довірених джерел.

- Студенти повинні бути активними учасниками занять та виконувати необхідний мінімум навчальної роботи. Необхідно ставитись до занять з відповідальністю та зацікавленістю, взаємодіяти з викладачем та іншими студентами, дотримуватись вимог до виконання завдань та звітів. Неприйнятно приходити на заняття недбало підготовленими. Заохочення: - бонусні бали за активну участь у дискусіях на заняттях.

- Правила роботи в режимі відеоконференцій: а) здобувачі освіти мають дотримуватися правил роботи в режимі відеоконференцій; приєднання до відеоконференцій повинно виконуватися тільки з корпоративних акаунтів (у випадку використання засобу відеоконференцій Meet) та відбуватися за допомогою камери, яка повинна бути включена протягом усього заняття; під час приєднання до конференції здобувачі освіти повинні себе ідентифікувати у форматі Імя та Прізвище; б) під час відеоконференцій не дозволяється використовувати засоби зняття екрану, а також будь-які інші програми, які можуть порушити збереження конфіденційної інформації; в) під час відеоконференцій необхідно дотримуватися етики та поважати права інших учасників занять; забороняється вести себе агресивно, використовувати ненормативну лексику, розмовляти голосно поза чергою, коментувати непов'язані з темою заняття питання; г) здобувачі освіти повинні використовувати функцію "Підняти руку" в разі бажання взяти слово чи задати питання; викладач має право визначити порядок надання слова та обрати учасника, який має перевагу в заданні питання; д) забороняється розповсюджувати посилання на відеоконференції без дозволу викладача; в разі порушення правил роботи в режимі відеоконференцій викладач має право відключити здобувача освіти від конференції.

2) щодо дотримання принципів академічної доброчесності

Основні правила академічної доброчесності для студентів по дисципліні: здобувачі повинні дотримуватися правил і норм академічної доброчесності під час виконання усіх видів робіт відповідно до ПОЛОЖЕННЯ про академічну доброчесність працівників та здобувачів вищої освіти ІФНТУНГ (<http://surl.li/awpyn>):

- **самостійність при виконанні письмових робіт:** здобувачі повинні виконувати роботи самостійно та не допускати списування або залучення інших осіб до виконання завдання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей).
- **дотримання правил тестування:** здобувачі повинні дотримуватися правил при проходженні тестового контролю та не допускати обміну відповідями з іншими студентами. Заборонено використання будь-яких електронних пристроїв, зокрема мобільних телефонів та планшетів, під час проходження тестів.
- **достовірність даних:** студенти повинні надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (тест, письмова робота, залік); повторне проходження освітнього компонента.

3) щодо оцінювання

- поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, лабораторних занять, тестових завдань і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати залік – 60 балів);

- підсумковий/семестровий контроль здійснюється у формі семестрового заліку. Залік виставляється як загальна сума балів, набраних за результатами поточного та модульного контролю.

Поточний контроль включає оцінювання студентів під час:

- лекцій – активна робота на парі (1 бал за кожне заняття) за умови участі студента в обговоренні питань лекції.

- Практичних робіт, які оцінюються кожна у 10 балів. Оцінка за лабораторне завдання отримується студентом при наявності виконаного завдання без помилок, згідно схеми оцінювання. Загальна кількість лабораторних завдань – 9.

- модульний контроль проводиться у вигляді тестів. Тести проводяться на комп'ютері з застосуванням системи дистанційного навчання у автоматичному режимі. Тести складаються з 25 – 30 завдань та обмежені за часом їх виконання. Студент має тільки одну спробу для виконання тестових завдань. За правильне виконання тестового завдання за модулем студент отримує 10 балів. Оцінка з тестового завдання знижується при відсутності відповіді на запитання, невірно надану відповідь.

Для допуску до підсумкового/семестрового контролю (залік/іспит) здобувач освіти повинен мати:

- відсутність заборгованості з практичних занять;
- пройдені модульні тести;
- поточний рейтинг має бути не менш ніж 60 балів.

Семестрова оцінка виставляється у 100 бальній системі.

Під час проведення дистанційних занять поточний контроль результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за допомогою дистанційних технологій, а також шляхом оцінювання завдань, що виконуються здобувачами освіти в електронній формі.

Результати поточного контролю облікуються та регулярно доводяться до відома здобувачів за допомогою:

- внесення інформації до електронного журналу АСУНП «Деканат» (відповідно до [наказу від 16.10.2020 р., № 248](#));

- при проведенні занять з використанням дистанційних технологій, проводиться оцінювання в системі Moodle.

Підсумкові результати поточного контролю за виконанням здобувачами вищої освіти індивідуального навчального плану будуть доведені до відома здобувачів не пізніше дати проведення останнього навчального заняття із дисципліни.

Семестровий контроль проводиться в терміни, встановлені графіком навчального процесу.

4) щодо кінцевих термінів (дедлайнів) та перескладання

Перескладання будь-яких контрольних заходів передбачено тільки за наявності документально підтверджених вагомих причин відсутності на заняттях.

На початку семестру на першій лекції або практичному занятті викладач повідомляє студентам про форми контролю, критерії оцінювання, терміни контрольних заходів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ІФНТУНГ

(<https://cutt.ly/LGf3Uls>), Положення “Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань студентів та визначення рейтингу студентів” (<https://cutt.ly/TWEB1is>), Положення щодо організації поточного, семестрового контролю та проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій (<https://cutt.ly/Qhx9FLB>), Положення про порядок проведення екзаменів та диференційованих заліків (<https://cutt.ly/okWNURB>).

5) щодо визнання результатів навчання у неформальній освіті (у випадку наявності такої можливості)

Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання зараховуються відповідно до «Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті в Івано-Франківському національному технічному університеті нафти і газу» (чинне з 09 листопада 2020р. із змінами від 30 грудня 2020р.): (<https://cutt.ly/dTtogcL>).

Н-д Онлайн-курси [Coursera](#) Онлайн-курси [Prometheus](#) Онлайн-курси [BYM on-line](#)
Онлайн-курси [CopernicusCollege](#) Онлайн-курси [FutureLearn](#) Онлайн-курси [HarvardUniversity](#) Онлайн-курси [OxfordUniversity](#) Онлайн-курси [EdEra](#) та інш.

6) щодо оскарження результатів контрольних заходів

Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження оцінки з дисципліни отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до Положення про звернення здобувачів вищої освіти з питань, пов'язаних з освітнім процесом, затвердженого наказом ректора університету № 43 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/L3VUV>.



7) щодо конфліктних ситуацій

Спілкування учасників освітнього процесу (викладачі, здобувачі) відбувається на засадах партнерських стосунків, взаємопідтримки, взаємоповаги, толерантності та поваги до особистості кожного, спрямованості на здобуття істинного знання. Вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про вирішення конфліктних ситуацій в ІФНТУНГ, затвердженого наказом ректора університету № 44 від 24.02.2020 року. Ознайомитись з документом можна за покликанням <https://griml.com/i42PI>.



8) щодо опитування здобувачів

Після завершення курсу здобувачу надається можливість пройти опитування стосовно якості викладання дисципліни за покликанням <https://nung.edu.ua/department/yakist-osviti/04-anketuvannya>



3. Програма та структура дисципліни

3.1 Обсяг навчальної дисципліни.

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія України та української культури» згідно з чином РНП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

| Найменування показників | Всього | | Розподіл по семестрах | | | |
|--|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|---|
| | | | Семестр I | | Семестр | |
| | Денна форма навчання (ДФН) | Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН) | Денна форма навчання (ДФН) | Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН) | Денна форма навчання (ДФН) | Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН) |
| Кількість кредитів ECTS | 4 | 3 | 4 | 3 | | |
| Кількість модулів | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Загальний обсяг часу, год. | 120 | 90 | 120 | 90 | | |
| Аудиторні заняття, год., у т.ч.. | | | | | | |
| Лекційні заняття | 26 | 6 | 26 | 6 | | |
| Семінарські заняття | 18 | 4 | 18 | 4 | | |
| Практичні заняття | - | - | - | - | | |
| Лабораторні заняття | - | - | - | - | | |
| Самостійна робота, год., у т.ч. | 76 | 80 | 76 | 80 | | |
| Виконання курсового проекту (роботи) | - | - | - | - | | |
| Виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт | - | - | - | - | | |
| Опрацювання матеріалу, виконаного на | 18 | 6 | 18 | 6 | | |

| | | | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|--|--|
| лекціях | | | | | | |
| Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення | 18 | 72 | 18 | 72 | | |
| Підготовка до практичних занять та контрольних заходів | 18 | 4 | 18 | 4 | | |
| Підготовка звітів з лабораторних робіт | - | - | - | - | | |
| Підготовка до екзамену | - | - | - | - | | |
| Форма семестрового контролю | Екзамен | Екзамен | Екзамен | Екзамен | | |

3.2 Тематичний план лекційних занять.

Тематичний план лекційних занять дисципліни «Історія України та української культури.» характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – тематичний план лекційних занять

| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем(Т) та їх зміст. | Обсяг годин | | Література |
|-------------|--|-------------|-----|------------------------------------|
| | | ДФН | ЗФН | Порядковий номер Розділ, підрозділ |
| М.1 | Історія України та української культури. | 26 | 18 | |
| ЗМ.1 | Вступ. Прадавня історія українських земель та її основні етапи. Княжа доба русі – України. | 2 | | |
| T1.1 | Вступ. Україна в геополітичному просторі Європи та світу. Прадавня українська історія. Зародження слов'янської державності на українських землях. Київська Русь. | | | |
| T 1.2 | Предмет, завдання, джерела та історіографія історії України. | | | 1. с. 23; 4. с. 6-8; |
| T 1.3 | Прадавня історія українських земель та її основні етапи. Зародження слов'янської | | | 1. с. 5-18; 2. с. 3-50; |

| | | | | |
|----------------|---|----------|--|---|
| | державності на українських землях. | | | 3. с. 9-30; 4. с. 10-111; 1. с.18-20; 2. с. 51-58; 3. с. 34-40; 4. с. 8-9. |
| Т 1.4 Т 1.5 | Грецька колонізація Північного Причорномор'я і кочівники. Культура населення України кам'яної доби епохи міді бронзи та раннього заліза. Скіфо- сарматська культура на території України. Вплив грецької цивілізації. Елліни.. Культура греків. Архітектура. Мистецтво.Стародавня культура східних слов'ян. | | | 3. с.9-22 |
| ЗМ 2. | Походження Давньоруської держави. Київська Русі. | 2 | | |
| Т 2.1 | Походження Давньоруської держави. Варяги та їх участь в організації української держави. | | | 3. с. 40-43; 6. с. 32-58. |
| Т 2.2 | Виникнення і становище Давньоруської держави (початок ІХ ст. – кінець Х ст.). | | | 3. с. 43-49; 6. с. 40-58. |
| Т 2.3 | Піднесення і розквіт Київської Русі (кінець Х – середини ХІ ст.). | | | 3. с. 49-55; 6. с. 59-84. |
| Т 2.4 Т 2.5 | Політична роздрібненість Київської Русі(кінець ХІ – середина ХІІ ст.). Походження слов'янської та східнослов'янської писемності. Види письма. Церковна реформа князя Володимира. Роль релігії і церкви у поширенні освіти. Розвиток літератури. Особливості давньоруського мистецтва. Архітектура: дерев'яна і кам'яна. Оборонне, житлове і культове будівництво. Видатні архітектурні пам'ятки Київської Русі. Давньоруська скульптура. Музика. Театральні видовища. Історичне значення культури Київської Русі. | | | 1.с. 36-39; 3. с. 55-59; 6.с. 59-84; 4. с. 14-16. |
| ЗМ 3 | Становище Наддніпрянської України-Русі після татарської руйни. Литва. Перехід українських земель під владу князів литовських. | 2 | | |
| Т 3.1 | Приєднання українських земель до великого князівства Литовського. | | | 1. с. 57-55; 3. с. 81-89; 4. с. 21-23; 6. с. 101-115. |
| Т 3.2 | Литовсько-руський етап в історії українського державотворення та його особливості. | | | 2. с 85-89; 3. с. 97-102; 4. с. 18-19; |

| | | | | |
|--------------|--|----------|--|---|
| Т 3.3 | Історичні та політичні умови формування української народності та її культури в цей період. Розвиток освіти архітектури та образотворчого мистецтва. | | | 6. с. 101-115. |
| ЗМ 4. | Західно-українські землі під Польщею, їх політична й суспільно-економічна еволюція. | 2 | | |
| Т 4.1 | Польська експансія на українські землі наприкінці XIV - середині XVI ст. | | | 3. с. 100-103; 6. с. 135-146. |
| Т 4.2 | Польсько-литовські унії та їх наслідки для східно-українських земель. | | | 6. с. 109-115; 3. с. 103-105. |
| Т 4.3 | Наддніпрянські землі й нова їх колонізація. | | | 6. с. 142-145. |
| Т 4.4 | Діалог та взаємодія національних культур у Речі Посполитій. Етно-конфесійна ситуація у Великому князівстві Литовському та Речі Посполитій. Ідеї Реформації та формування національних культур. Розвиток права ("Литовські статuti"). Просвітницька діяльність єзуїтів. Українська культура в боротьбі за православну духовність і національну ідентичність. Формування освітньої системи. Києво-Могилянська колегія – духовно-культурний центр православного населення. Друкарство та його значення в утвердженні культурно-конфесійної свідомості. Діяльність І.Федорова. Полемічна публіцистика. | | | |
| ЗМ 5. | Виникнення українського козацтва. | 2 | | |
| Т 5.1 | Проблеми походження козацтва в історичній літературі. Історичні умови та обставини формування козацького стану в Україні та його легітимізація. | | | 1. с. 73; 2. с. 93-94; 3. с. 129-131; 4. с. 24-25; 1. с. 73; 2. с. 96; 3. с. 131-133; |
| Т 5.2 | Козацтво, як державотворча сила, утворення та розвиток Запорізької Січі. | | | 1. с. 73; 2. с. 95-96; 3. с. 133-137; 4. с. 24. |
| Т 5.3 | Козацтво, як впливовий чинник міжнародного життя. Заснування слобід і містечок. Розвиток хутірського господарства. | | | 3. с. 134-140. |
| Т 5.4 | Козацтво як явище історії та культури. Нові процеси в духовному житті: реформування церкви та освіти, розвиток науки. Українське барокко як нове світовідчуття і нове мистецтво. Специфіка національного варіанту | | | |

| | | | | |
|--------------|--|----------|--|---|
| | барокко в літературі, театрі та музиці. Еволюція образотворчого мистецтва. | | | |
| ЗМ. 6 | Українська національна революція під проводом Б. Хмельницького (1648-1657 рр.) | 2 | | |
| Т 6.1 | Історичні передумови національно-визвольної війни, її причини, характер, особливості та рушійні сили. | | | 1. с.77-81; 2. с. 113; 3. с. 148-154; 4. с. 25-27. |
| Т 6.2 | Основні етапи війни, формування української козацької держави в ході національної революції. | | | 1. с. 78-91, 93-94; 2.с. 14-123. |
| | | | | |
| ЗМ. 7 | Українські землі під владою іноземних держав кінець XVIII ст. початок XX ст. (російської імперії) | 2 | | |
| Т 7.1 | Особливості політичного та соціально-економічного розвитку українських земель в складі російської імперії. | | | 1. с. 137-145 159-166; 2. с. 165-170 187-190 |
| Т. 7.2 | Колоніальна політика російської держави щодо України у XVIII – початок XIX ст. | | | 3. с. 213-217 238-241; 4. с. 41-43. |
| Т 7.3 | Особливості розвитку української культури. Періодизація культурно-національного відродження в Україні. Зародження і розвиток нової української літератури. Українська суспільна думка: розвиток науки і філософії. | | | |
| ЗМ. 8 | Україна наприкінці XVIII – початку XIX ст. | 2 | | |
| Т 8.1 | Особливості соціально-економічного та політичного розвитку України під владою Габсбургів. | | | 1. с. 137-145; 159-166; 6. с. 476-493. |
| Т 8.2 | Реформи Габсбургів і західні українці. | | | 3. с. 213-217 238-241. |
| Т 8.3 | Основні етапи та особливості національного відродження на українських землях в кінці XVIII – початку XIX ст. | | | 1. с. 146-158; 166-172; 2. с. 171-187 190-192. |
| Т 8.4 | Особливості розвитку української культури в складі Австрійської а пізніше і Австро-Угорської імперій. Роль греко-католицького духовенства у пробудженні національної свідомості галицьких українців. "Руська трійця." Діячі українського національного руху в Галичині(1848-1849 рр).Західна Україна | | | 2. с. 196-206. |

| | | | | |
|----------------|--|----------|--|--|
| | після революції 1848-1849 рр. Москвофіли і народовці. Перетворення "українства" з культурної та культурно-етнічної категорії в політичну. | | | |
| ЗМ 9. | Українська національна революція 1917р. | 2 | | |
| Т 9.1 | Історичні передумови та початок української національної революції. | | | 1. с. 184; 2. с. 218; 3. с. 321-323. |
| Т 9.2 | Проголошення УНР. Війна радянської росії проти УНР. | | | 7. с. 433-436. |
| Т 9.3 | Розвиток української культури в умовах національно-демократичної революції 1917р. Поширення національних культурно-освітніх організацій « Просвіт» та розбудови освіти і науки. | | | |
| ЗМ. 10. | Державне будівництво в Україні 1918-1920 рр. | 2 | | |
| Т 10.1 | Основні форми української державності УЦР, Гетьманат П. Скоропадського, Директорія УНР, ЗУНР. | | | 1. с. 184-231; 2. с. 219-244; 3. с. 324-355; 4. с. 44-47. |
| Т 10.2 | Особливості внутрішньої і зовнішньої політики української державності. Позитивні і негативні наслідки. | | | 1. с. 184-231; 2. с. 219-250; 3. с. 324-371. |
| Т 10.3 | Уроки та історичне значення української національної революції. Причини втрати української держави на початку ХХ ст. | | | 4. с. 51-52. |
| Т 10.4 | Політика Центральної Ради гетьманату Скоропадського та Директорії у галузі культури освіти та науки. Риси модернізму у творчості письменників початку ХХст. Модерн в архітектурі. Реалізм художників старшого покоління: М. Пимоненко, М. Самокиш, С. Світославський, М. Івасюк та ін. Творчість митців, орієнтованих на західноєвропейський живопис (О. Мурашко. М. Бойчук. В. Седляр. Падалка. О. Павленко, О. Екстер, Г. Нарбутта іп.). Театральне та музичне мистецтво початку ХХ ст | | | |
| ЗМ. 11 | Україна у Другій світовій війні 1939-1945рр. | 2 | | |
| Т 11.1 | Українські землі напередодні і початку Другої світової війни. Карпатська Україна. Анексія Радянським союзом Галичини, Бессарабії та її наслідки. | | | 1. с. 307-311; 2. с. 282-295; 3. с. 442-458. |
| Т 11.2 | Радянсько-німецька війна. Окупаційний режим і боротьба проти нього ОУН-УПА в роки війни. | | | 1. с. 311-323; 2. с. 296-315; 3. с. 458-481. |
| Т 11.3 | Завершальний етап війн, звільнення | | | 1. с. 323-325; |

| | | | | |
|---------------|--|----------|--|--|
| T 11.4 | України. Наслідки II світової війни для України. Становище української культури у воєнний період(1939-1945 рр). Суперечливий розвиток культури Української РСР у відбудовний період. | | | 2. с. 312-313; 3. с. 481-484. |
| ЗМ. 12 | Україна на порозі кризи, і наростання в 60-80 рр застійних явищ. | 2 | | |
| T 12.1 | Соціально-економічний розвиток УРСР. Наростання системи кризових явищ. | | | 1. с. 352-353; 2. с. 352-357. |
| T 12.2 | «Стабілізація і закритість суспільно-політичного життя. | | | 3. с. 542-546. |
| T 12.3 | Процес перебудови в Україні у 1985-1991р.р. | | | 1. с. 360-363; 2. с. 402; |
| T 12.4 | Політичні репресії 60-70-х років. Посилення реакції в духовному житті. Поглиблення нігілістичного ставлення до національної самобутності українського народу. Спотворення історії України. Розгортання правозахисного і дисидентського руху. Репресивні дії органів КДБ. Загострення гальмівних процесів у соціально-економічному та суспільно-політичному розвитку України. Негативні явища у культурному розвитку України у роки "застою". | | | 3. с. 549-565. |
| ЗМ. 13 | Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми української держави в кінці ХХ – початку ХХІ ст. | 2 | | |
| T 13.1 | Проголошення незалежності України. Референдум 1 грудня 1991р. Розпад імперської тоталітарної системи. | | | 1. с. 364-367; 2. с. 430-437; 3. с. 563-565. |
| T 13.2 | Розбудова державних структур України 1991-2023рр. | | | 1. с. 393-404; 2. с. 438-444; 3. с. 566-592. |
| T 13.3 | Особливості соціально-економічної політики, проблеми радикальних реформ, причини кризових явищ в суспільно-економічному житті України. Євромайдан і революція Гідності 2013-2014 р.р. ..Повномасштабне вторгнення росії в Україну у 2022р | | | 1. с. 378-388; 2. с. 464-465; 3. с. 592-604. |
| T 13.4 | Зовнішня політика незалежної України. Висновки. Культурні процеси в Україні після здобуття незалежності. Основи законодавства про культуру, мови, освіту. Входження України до єдиного європейського та світового освітнього простору. Постсучасний стан розвитку культури. Національна культура в | | | 2. с. 444-449; 3. с. 649-647. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | умовах мультикультуризму. Проблеми національної самоідентифікації українців. Повернення до української культури творчої та художньої спадщини визначних діячів та представників діаспори. Проблеми розвитку української культури на сучасному етапі. Необхідність реформування культурної політики. Українська культура самобутнє явище світової культури. | | | |
|--|--|--|--|--|

3.3 Теми семінарських занять

Теми семінарських занять дисципліни «Історія України та української культури» наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми семінарських занять

| Шифр | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем семінарських занять | Обсяг годин | | Література |
|-------|---|-------------|-----|---|
| | | ДФН | ЗФН | Порядковий номер |
| М 1 | Історія України. | 18 | 4 | |
| ЗМ.1 | Прадавня історія українських земель. Київська Русь | 2 | 1 | |
| С. 1. | Початки людського життя на території сучасної України (палеоліт, мезоліт, неоліт). Трипільська культура. Кіммерійці, скіфи, сармати. Грецькі колонії у Північному Причорномор'ї. Проблеми прабатьківщини і походження слов'ян. Східні слов'яни в VI – IX ст. Утворення Київської Русі. Основні етапи її розвитку, політичний устрій та соціальна структура населення. Руські землі в період феодальної роздробленості (сер. XII - XIII ст.). Князівства південно - західної Русі. Основні риси первісної культури. Трипільська культура. Античні міста-поліси їх культура на українських землях. Прадавня культура східних слов'ян та її вплив на культуру України. Хрещення українських земель. Освіта та знання в Київській Русі. | | | 1. с. 5-18; 2. с. 3-50; 3. с. 9-32; 4. с. 10-11; 2. с. 51-58; 3. с. 34-40; 4. с. 8-9; |
| ЗМ.2 | Українські землі під владою Литви і Польщі | 2 | 1 | |
| С.2 | Українські землі у складі Великого | | | 1. с. 36-61; |

| | | | | |
|-------|--|---|---|--|
| | <p>Литовського князівства; їх політичне та соціально-економічне становище. Експансія Польщі на українські землі. Становище українських земель у складі Речі Посполитої (друга половина 16 – перша половина 17 століття). Порівняльна характеристика становища українських земель у складі Польщі та Литви. Польсько-литовські унії та їх значення для України. • Особливості розвитку української культури під владою Литви та Польщі. Розвиток освіти. Початок книгодрукування в Україні. Становлення літературної української мови. Українська архітектура і образотворче мистецтво.</p> | | | <p>2. с. 71-90; 3. с. 57-107; 4. с.14-23;</p> |
| ЗМ. 3 | <p>Походження і початки українського козацтва. Національно – визвольні змагання українського народу (середина 17 кінець 18 століття)</p> | 2 | | |
| С. 3. | <p>Козацтво – нова соціальна верства українського суспільства. Заснування Запорозької Січі та її роль в українській історії. Національно – визвольна війна українського народі сер. 17 ст. (Хмельниччина) та її головні етапи. Формування органів державної влади в ході війни. Значення подій 1648 – 1657рр р. для історії України. Культура України козацької доби. Освіта та наука в Україні. Початок масового книгодрукування Православні братства, культурна асиміляція, греко-католицька церква, полемічна література, вертеп. Українські архітектура та образотворче мистецтво.</p> | | | <p>1. с. 73; 2.с. 93-123; 3. с. 129-166; 4. с. 25-29;</p> |
| ЗМ.4 | <p>Козацько-гетьманська держава у другій половині XVII-XVIII ст.</p> | 2 | 2 | |
| С. 4. | <p>Поділ України на Правобережну та Лівобережну. Руїна : причини, сутність та наслідки. Гетьманщина у 70-80 рр XVII ст. Гетьманство : П. Дорошенка, Д. Многогрішного та І. Самойловича. Україна в часи Північної війни. І. Мазепа. Обмеження автономії України. Ліквідація Запорізької Січі та Гетьманщини. Остаточна втрата Україною її автономії.</p> | | | <p>1. с. 94-136; 2. с. 123-150; 3. с. 167-197; 4. с. 30-35;</p> |

| | | | | |
|------|--|---|---|--|
| | Еволюція суспільно-політичного життя в Україні за імперської доби. Українська культура модерної доби. Етапи національно-культурного відродження. | | | |
| ЗМ.5 | Українські землі у складі Австрійської та російської імперій | 2 | | |
| С.5. | Соціально-економічне становище українців в складі Австрійської імперії. Адміністративно-територіальний устрій. Реформи Габсбургів і західні українці. Українська суспільно-політична думка і національний рух на західноукраїнських землях. Особливості суспільно-політичного та визвольного руху на українських землях в Російській імперії. Соціально-економічне становище реформи 60-70рр. в Україні. Особливості розвитку української культури(кінця XVIII-початку ХХст). Періодизація культурно-національного відродження в Україні. Зародження і розвиток нової української літератури. Становище і розвиток освіти, архітектури та мистецтва. | | | 1. с. 137-173; 2. с. 165-206; 3. с. 213-313; 4. с. 37-43; |
| ЗМ.6 | Українська національно-демократична революція (1917-1921р.) | 2 | 1 | |
| С.6. | Основні етапи та проблеми розвитку української державності в 1917-1920 роках. Утворення Центральної Ради та її універсали. Україна в умовах німецької окупації. Гетьманщина (П.Скоропадського), її внутрішня та зовнішня політика. Доба Директорії (грудень 1918- листопад 1921 р.). Відновлення УНР. Західна Україна в 1918 – 1919 роках. Утворення ЗУНР та її об'єднання з УНР. Розвиток української культури в умовах національно-демократичної революції(1917-1921р).Розвиток освіти. Київський та Кам'янець-Подільський університети. Наука. Академія наук. Діяльність В.Вернадського Д.Багалія А.Кримського та інших. | | | 1. с. 184-231; 2. с.218-250; 3. с. 321-371; 4. с. 44-52; |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| ЗМ.7 | Українські землі в міжвоєнний період | 2 | | |
| С.7 | <p>Політичне становище України на початку 20 років. Відносна стабілізація економічного, національного, культурного життя (НЕП, українізація). Особливості індустріалізації народного господарства в Україні та її основні наслідки. Здійснення масової колективізації. Голодомор в Україні (1932-1933 років: причини та наслідки). Особливості розвитку західноукраїнських земель у складі Польщі, Чехословаччини та Румунії у міжвоєнний період. Суперечливий розвиток української радянської культури в 1920-х рр. Становище української культури в 1930-і р.</p> | | | <p>1. с. 262-325; 2. с. 252-320; 3. с. 372-484; 4. с. 55-59;</p> |
| ЗМ.8 | Україна в 1945 - 1991рр | 2 | | |
| С.8. | <p>Посилення сталінського тоталітарного режиму (1945-1953рр) Україна у період хрущовської "відлиги". Шістдесятники. Період "застою" і кризи радянського суспільства (1964-1985рр). Наступ на національно - демократичні сили. Дисидентський рух. Україна в період перебудови (1985-1991рр). Розвиток культури радянської України у відбудовний період(1945-1953 рр). Суперечливий розвиток української культури в період десталінізації(1953-1964 рр). Українська культура в роки загнивання та розвалу радянської тоталітарної системи (1964-1980 рр).</p> | | | <p>1. с. 326-363; 2. с. 326-401; 3.с. 491-565; 4. с. 61-67;</p> |
| ЗМ.9 | Україна – суверенна і незалежна держава (1991-2023 рр.) | 2 | 1 | |
| С.9. | <p>Розпад імперської тоталітарної системи. Становлення незалежної держави (1990-1991 рр). Проблеми економічного розвитку . Становище у соціальній сфері. Політичний розвиток України. Конституція України.</p> | | | <p>1. с. 363-404; 2. с. 402-470; 3. с. 505-604; 4. с. 68-71.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Культура України в роки незалежності: а) освіта, література, образотворче мистецтво;</p> <p>б) кіномистецтво, театр, художня творчість.</p> <p>Релігійне життя. Проблеми української культури в контексті розвитку світової культури.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

Всього: модуль – 1. Змістових модулів – 9.

3.4 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення.

| Шифри | Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення | Обсяг годин | Література |
|-------|---|-------------|--|
| | | | Порядковий номер. |
| М 1 | Історія України та української культури. | 76 | |
| ЗМ.1 | Вступ. Україна в геополітичному просторі Європи та світу. Прадавня українська історія. Зародження слов'янської державності на українських землях. Київська Русь. | 8 | |
| Т 1.1 | Прадавня історія українських земель та її основні етапи. Давньослов'янські витoki формування української культури. | | 1. с. 5-18; 2. с. 3-50; 3. с. 9-32; 4. с. 10-11; |
| ЗМ. 2 | Роздроблення Київської Русі. Галицько-Волинська держава. Перехід українських земель в складі Польщі та Великого Князівства Литовського (XIV – сер. XVII ст.). | 8 | |
| Т 2.1 | Соціально-економічний розвиток окремих князівств в др. полов. XII ст. | | 1. с. 52-61; 2. с. 86-90; 3. с. 103-107; 4. с. 19-21. |
| Т 2.2 | Зближення і союзи Литви і Польщі та їх наслідки для українських земель. Історичні умови розвитку української культури впродовж XIV – середини XVI ст. | | 1. с. 52-61; 2. с. 86-90; 3. с. 103-107; 4. с. 19-21. |
| ЗМ. 3 | Гене́за козаччини в Україні. Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б. Хмельницького. | 8 | |
| Т 3.1 | Проблеми походження українського козацтва в українській літературі. Історичні умови та обставини | | 1. с. 73; 2. с. 96; 3. с. 131-133; |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | формування козацького стану в Україні та його легітимізація. | | 4. с. 25. |
| Т 3.2 | Історичні передумови національно-визвольної війни, її причини, характер, особливості та рушійні сили. Соціально-культурні особливості життя козацького Запорозжя XVI – початку XVII ст. | | 1. с. 73; 2. с. 96; 3. с. 131-133; 4. с. 25. |
| ЗМ.4 | Українська державність після Б. Хмельницького. Доба руїни. Гетьманщина. Нищення української козацької державності російським царизмом у XVIII ст. | 8 | |
| Т 4.1 | Конституція П. Орлика. російський централізм та українська автономія після І. Мазепи. Культура українського народу в часи Козаччини та Гетьманщини. | | 1. с. 126-136; 2. с. 146-1484 3. с. 191-197. |
| ЗМ. 5 | Українські землі під владою іноземних держав. Початки українського національного відродження. | 8 | |
| Т 5.1 | Особливості політичного та соціально-економічного розвитку українських земель в складі росії та Австро-Угорщини. Визначна роль Михайла Драгоманова в історії становлення політичної думки в Україні. | | 1. с. 118-121; 2. с. 140-146; 3. с. 183-190; 4. с. 33-35. |
| ЗМ. 6 | Українська національна революція; державне будівництво 1917-1920 рр. | 8 | |
| Т 6.1 | Особливості внутрішньої і зовнішньої політики української державності 1917-1920рр. Позитивні і негативні наслідки. | | 1. с. 137-166; 2. с. 165-190; 3. с. 213-241; 4. с. 41 |
| Т 6.2 | Уроки та історичне значення укр. національної революції. Причини втрати української держави на початку XX ст. Створення Української Академії наук. М. Грушевський, його громадська і наукова діяльність. Література і театр у нових умовах мистецького життя. | | 1. с. 137-166; 2. с. 165-190; 3. с. 213-241; 4. с. 41 |
| ЗМ. 7 | Українські землі в міжвоєнний період 1921-1939рр. Україна у Другій світовій війни 1921-1945 рр. | 8 | |
| Т 7.1 | Західноукраїнські землі в 20х-30х роках під владою Польщі. Український визвольний рух. | | 1. с. 323-325; 2. с. 312-320; 3. с. 481-484; 4. с 57. |
| Т 7.2 | Завершальний етап війни. Звільнення України. Наслідки другої світової війни для України. | | 1. с. 323-325; 2. с. 312-320; 3. с. 481-484; |
| Т 7.3 | Культурні процеси в західноукраїнських землях в 1920-х- | | 4. с 57. |

| | | | |
|----------------|---|----|--|
| | 1930-хрр. | | |
| ЗМ. 8 | Україна в період післявоєнної відбудови і спроби десталінізації – 1945-1964 рр. Наростання кризових явищ радянського ладу та тоталітарної системи в другій половині 60х-80х рр. | 8 | |
| Т 8.1 | Особливості та проблеми соціально-економічного та політичного розвитку УРСР в 1965-1984 рр. Наростання системних кризових явищ. Визначте напрямки розвитку української культури в умовах ідеологічного контролю періоду застою. | | 1. с. 352-353; 2. с. 352-357; 3. с. 529-537; |
| ЗМ. 9 | Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми розбудови української держави в кінці ХХ – поч. ХХІ ст. | 12 | |
| Т 9.1 Т 9.2 | Зовнішня політика незалежної України в кінці ХХ – поч. ХХІ ст. Проаналізуйте й оцініть внесок діаспори в сучасну українську культуру. | | 1. с. 363-364; 2. с. 402-413; 3. с. 555-563; 4. с. 68-69. |

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1 Основна література

1. Історія України. \ під загальною редакцією В. Смолія \ - К., 2007.
2. Історія України. \ керівник авторського колективу Ю. Зайцев.т – Львів, 2016
3. Бойко О.Д. Історія України. – К., 2012.
- 4.Бзунько Г.Історія України. Методичні вказівки для вивчення дисципліни.Івано-Франківськ.2020.с 46.
- 5.Бзунько Г. Історія України.Конспект лекцій. Івано-Франківськ.2021.с 140.
- 6.Ріккарді Г.Історія України.Методичні рекомендації для студентів які навчаються на денній формі навчання. Івано-Франківськ.2020.с 46. Івано-Франківськ.2017.с 44.

4.2 Додаткова література

- 7.Бзунько Г.Б.Політика урядів Австро-Угорщини щодо вищих навчальних закладів Східної Галичини:національний аспект (1867-1914 роки) Львів.2019.232 с.
- 8.Сергійчук.В.І. Голодомор 1932-1933 років як геноцид українства.Вишгород.2018.432с.

- 9.Петруня-Пилявська Н.А. Дослідження культури середньовіччя з позицій філософсько-культурологічної теорії. Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Збірник наукових праць.№3(65).2019.с.58-63.
- 10.Петруня-Пилявська Н.А. Типологія культури:концептуальні підходи. Міжнародний мультидисциплінарний науковий журнал «ЛОГОЕ. Мистецтво наукової думки».№9.січень.2020.с81-84.

4.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

- 11.Памяті жертв політичних репресій присвячується.
<http://www.reabit.org.ua/files/store/Xmel/5.pdf/>
- 12.Україна ХХ ст:культура, ідеологія,політика. Збірник статей.
http://history.org.ua/JournALL/xxx/xxx_2012_17xxx_2012_17.pdf
13. Історія України. Основні дати, події, коментарі. В. П. Педич, В. М. Глобін. Я. І. Кісь. - Івано-Франківськ : Просвіта, 2008. - 152 с..
14. Історія України. Курс лекцій (у запитаннях і відповідях). Я. І. Кісь, В. П. Педич, О. І.Шокалюк. – Івано-Франківськ : ІМЕ,2002. – 316 с..
15. Тестові контрольні завдання з історії України В. П. Педич, Я. І. Кісь, В. М. Голобин, Я. І. Мандрик, - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ,2003. – 112 с..

5. ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ Й ОЦІНЮВАННЯ

Форми і методи навчання й оцінювання в межах даного курсу наводяться в таблиці 7.

Таблиця 7 – Забезпечення програмних результатів навчання відповідними формами та методами

| Результати навчання | Методи навчання | Форми оцінювання |
|---------------------|--|---|
| ПР1, ПР3. | МН 1.1 – лекція МН 1.3 – бесіда МН 10 – узагальнення МН 20.3 - мозковий штурм | МФО 8 - тестовий контроль МФО 4 - поточний контроль МФО 3 - іспит |

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Розподіл балів, які здобувачі освіти можуть отримати за результатами кожного виду поточного та підсумкового контролів, наведено в таблиці 8.

Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексних контролів за дев'ятьма змістовими модулями. Модульний контроль за кожним змістовим модулем передбачає контроль теоретичних знань. Схему нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія України та української культури»

| Види робіт, що контролюються | Максимальна кількість балів |
|---|-----------------------------|
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ1 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ2 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ3 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ4 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ5 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ6 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ7 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ8 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Засвоєння теоретичних знань ЗМ9 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) | 10 |
| Підсумкова контрольна робота (інтегровані комплексні завдання) | 10 |
| Усього | 100 |

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, наведені в таблиці 9.

Таблиця 9 – Рівні навчальних досягнень

| Рівні навчальних досягнень | Відсоток балу за виконання завдань | Критерії оцінювання навчальних досягнень | |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|
| | | Теоретична підготовка | Практична підготовка |
| | | Здобувач вищої освіти | |
| Відмінний | <i>90... 100</i> | вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; | може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для вирішення поставлених перед ним завдань |

| | | | |
|----------------------|----------|---|--|
| | | вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань | |
| Достатній | 75...89 | вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні недоліки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці | за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання |
| Задовільний | 60...74 | володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу | має елементарні, нестійкі навички виконання завдання |
| Незадовільний | менше 60 | має фрагментарні знання (менше половини) у незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки | планує та виконує частину завдання за допомогою викладача |

Результати навчання з дисципліни оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» відповідно до шкали, наведеної в таблиці 10).

Таблиця 10 - Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Національна | Університетська (в балах) | ECTS | Визначення ECTS |
|---------------------|---------------------------|------|---|
| Відмінно | 90-100 | A | Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок |
| Добре | 82-89 | B | Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками |
| | 75-81 | C | Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок |
| Задовільно | 67-74 | D | Задовільно - непогано, але зі значною кількістю недоліків |
| | 60-66 | E | Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії |
| Незадовільно | 35-59 | FX | Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти іспит |
| | 0-34 | F | Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота |