

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ
Інститут гуманітарної підготовки та державного управління
Кафедра публічного управління та адміністрування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ІГПДУ _____ Дзвінчук Д.І.

"31" _____ 2022 р.

Дисципліна: УКРАЇНА (МОВА, КУЛЬТУРА, ІСТОРІЯ)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 28 "Публічне управління та адміністрування"

Спеціальність: 281 "Публічне управління та адміністрування"


Освітньо-професійна програма: "Публічне управління та адміністрування"

Вид дисципліни: обов'язкова

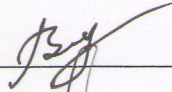
Робоча програма дисципліни "Україна (мова, культура, історія)" для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою на здобуття рівня бакалавра за спеціальністю 281 "Публічне управління та адміністрування".

Розробники:

Доцент кафедри ДД,
к.філол.н., доцент

 Бурківська Л.Ю.

Доцент кафедри ПУА,
к.держ.упр., доцент

 Малімон В.І.

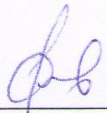
Доцент кафедри ПУА,
к.держ.упр., доцент

 Мазак А.В.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри публічного управління та адміністрування

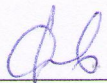
Протокол від "30" серпня 2022 року № 1.

Зав. кафедри
публічного управління та адміністрування

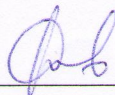
 Орлів М.С.

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри
публічного управління та адміністрування

 Орлів М.С.

Гарант ОПШ

 Орлів М.С.

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни "Україна (мова, культура, історія)" згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр 1		Семестр 2	
	ДФН	ЗФН	ДФН	ЗФН	ДФН	ЗФН
Кількість кредитів ECTS	8		5		3	
Кількість модулів	3		2		1	
Загальний обсяг часу, год.	240		150		90	
Аудиторні заняття, год., у т.ч.:	90					
лекційні заняття	26		8		18	
семінарські заняття						
практичні заняття	64		46		18	
лабораторні заняття						
Самостійна робота, год., у т.ч.:	150		96		54	
виконання курсового проекту (роботи)						
виконання контрольних робіт						
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	28		10		18	
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	55		46		9	
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	67		40		27	
підготовка звітів з лабораторних робіт						
підготовка до екзамену						
Форма семестрового контролю	диференційований залік					

2 МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Мета вивчення модулю – набуття фахівцями компетентностей, пов'язаних із розумінням закономірностей та особливостей мовної комунікації, публічно-управлінського, соціально-економічного й культурного розвитку в історичній ретроспективі.

У результаті вивчення модулю студент повинен демонструвати такі **результати навчання**:

- використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства;
- застосовувати норми та правила професійного спілкування українською мовою;
- знати стандарти, принципи та норми діяльності у сфері публічного управління та адміністрування;
- уміти організовувати та брати участь у волонтерських/культурно-освітніх /спортивних проектах, спрямованих на формування здорового способу життя / активної громадянської позиції;

– уміти налагодити комунікацію між громадянами та органами державної влади і місцевого самоврядування.

Вивчення модулю передбачає формування та розвиток у студентів **компетентностей:**
загальних:

– здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями;

– здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

– здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

– здатність бути критичним і самокритичним, переосмислювати накопичений досвід;

– здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

фахових:

– здатність забезпечувати дотримання нормативно-правових та морально-етичних норм поведінки;

– здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.

3 ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА МОДУЛЮ

3.1 Тематичний план лекційних занять

Тематичний план лекційних занять модулю характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять

	Назви модулів (М), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
М 1	УКРАЇНСЬКА МОВА	–	–	
М 2	УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА	8		
Т 2.1	Українська культура та основні етапи її розвитку. Стародавня культура східних слов’ян. Найдавніші культури на теренах України. Стародавня культура східних слов’ян. Побут, звичаї, релігійні вірування. Виникнення мистецтва. Особливості писемності. Античні історики про слов’ян та їх культуру.	1		7; 9; 20
Т 2.2	Культурні процеси напередодні та в добу Козаччини. Вплив культури Київської Русі на життя Литовського князівства. Поширення освіти серед населення. Перші слов’янські книгодрукарі (Ш. Фіоль, Вукович, Ф. Скорина). Іван Федоров – український першодрукар. Церковно-літературні твори. Пересопницьке Євангеліє. Короткий Київський літопис. Розвиток науки, видання букварів, граматик. Братства та братські школи. Образотворче мистецтво, архітектура, музика. Особливості пісенно-поетичної творчості козацької доби. Народні думи, історичні пісні. Кобзарство. Розвиток театру і драматургії.	2		7; 9; 20
Т 2.3	Українська культура ХІХ ст. Просвітительські ідеї в культурі України. Розвиток історичної науки та фольклорні дослідження. Поширення освіти, відкриття	2		7; 9; 20

	Назви модулів (М), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
	шкіл, народних училищ. Розвиток науки та філософської думки. Зв'язок народного та професійного мистецтва. Формування української класичної літератури. Творчість І. Котляревського, Т. Шевченка. Кирило-Мефодіївське товариство. Діяльність М. Костомарова та П. Куліша. Внесок М. Лисенка в розвиток української музики. Декоративно-прикладне та ужиткове мистецтво. Три центри українського образотворчого мистецтва: Київ, Харків, Одеса. Розвиток мистецьких шкіл.			
Т 2.4	Національно-культурне піднесення в Україні у 20-ті роки ХХ ст. "Розстріляне" українське відродження 30-х років ХХ століття. Передумови розвитку культури і мистецтва. Створення Української Академії наук, наукові досягнення В. Вернадського, Д. Багалія, М. Кащенко, О. Фоміна та ін. М. Грушевський, його громадська і наукова діяльність. Література і театр у нових умовах мистецького життя. Видання журналів, збірників та альманахів. Створення мистецьких спілок: "Плуг" (С. Пилипенко, А. Головка, П. Панч та ін.), "Гарт" (В. Еллан-Блакитний, В. Сосюра, П. Тичина, М. Хвильовий та ін.) і груп: футуристів, неокласиків (М. Зеров, М. Рильський, П. Пилипович, М. Драй-Хмара та ін.), символістів, конструктивістів, пролетарських письменників (ВАПЛІТЕ). Досягнення в театральному мистецтві та кіно (Леся Курбас, О. Довженко), театр "Березіль", драматургія М. Куліша. Український мистецький авангард та його доля в 30-ті роки ХХ століття.	2		7; 9; 20
Т 2.5	Національно-державне відродження та культура України на сучасному етапі. Культурні процеси в Україні після 1991 р. Основи законодавства про культуру, мови, освіти. Культурно-мистецькі товариства. Розширення сфер діяльності творчих спілок, мистецьких груп. Зміцнення зв'язків і співробітництва України з іншими державами. Участь громадськості у реалізації державної політики у сфері культури.	1		7; 9; 11; 14; 15; 20; 26; 27; 28; 32; 35; 36; 39; 40
М 3	ІСТОРІЯ УКРАЇНИ	18		
Т 3.1	Вступ до модулю "Історія України". Предмет і завдання модулю. Значення вивчення історії України для фахівця у сфері публічного управління та адміністрування. Методологія історичної науки. Принципи історичних досліджень та періодизація історії України. Історичні джерела та історіографія.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.2	Первісне суспільство і перші державні утворення на території України. Початок формування людської цивілізації на території України. Кіммерійці, скіфи, сармати. Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Племена трипільської культури. Протодержавні утворення східних слов'ян.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38

	Назви модулів (М), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
Т 3.3	Зародження державності українського народу (IX – перша половина XIVст.). Виникнення та становлення давньоруської держави. Внутрішня і зовнішня політика Київської Русі. Організація державної влади. "Руська правда". Монголо-татарська навала. Галицько-Волинське князівство.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.4	Україна в другій половині XIV – першій половині XVII ст.: литовсько-польська доба. Перший поділ України іноземними державами. Утворення поліетнічної литовсько-українсько-білоруської держави. Польська експансія на українські землі. Виникнення та феномен українського козацтва.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.5	Українська національна революція середини XVII ст. Причини, характер, рушійні сили та періодизація революції. Утворення Української гетьманської козацької держави, її політичний та адміністративно-територіальний устрій. Фінансова система та судочинство. Українська армія. Українсько-російські стосунки.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.6	Україна в другій половині XVII – XVIII ст.: доба Руїни та Гетьманщини. Українська державність наприкінці XVII – на початку XVIII ст. Колоніальна політика Російської імперії щодо України. Північна війна та Україна. Ліквідація російським самодержавством Гетьманщини та Запорозької Січі	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.7	Україна у складі Російської та Австрійської імперій. (кінець XVIII – початок XX ст.). Геополітичні зміни в Центрально-Східній Європі наприкінці XVIII ст. та їх наслідки для України. Колоніальна політика російського самодержавства та австрійського абсолютизму. Національне відродження в Україні, його зміст та основні етапи. Соціально-економічний розвиток України. Революційні події 1905-1907 рр. Україна в Першій світовій війні	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.8	Україна у XX-XXI ст. Українська національна революція 1917-1921 рр.: відродження державності. Міжвоєнний період (1921-1938 рр.). Утвердження тоталітарного режиму. Західноукраїнські землі в 1921-1938 рр. Друга світова війна і Україна. Повоєнні адміністративно-територіальні зміни. Трансформації суспільно-політичного та економічного розвитку у другій половині 40-х – першій половині 80-х рр. Новий етап національно-визвольного руху. Україна на шляху до незалежності (80-і рр. XX ст. – наш час).	4		5; 8; 29; 30; 31; 33; 34; 37; 38

3.2 Теми та зміст практичних занять

Теми практичних занять наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Тематичний план практичних занять

	Назви модулів (М), практичних занять (П)	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
М 1	УКРАЇНСЬКА МОВА	36	2	
П 1.1	Поняття "літературна мова". Мовні норми. Функціональні стилі	2		1; 2; 3; 6; 10; 13; 16; 17; 18; 19; 21
П 1.2	Правопис слів іншомовного походження	4		1; 2; 19; 21
П 1.3	Правила вживання апострофа. Вживання м'якого знака	4		1; 2; 19; 21
П 1.4	Правопис префіксів	2		1; 2; 19; 21
П 1.5	Вживання великої літери	4		1; 2; 19; 21
П 1.6	Складні іменники	4		1; 2; 3; 4; 6; 10; 12; 13; 16; 17; 18; 19; 21
П 1.7	Складні прикметники	4		1; 2; 3; 4; 6; 10; 12; 13; 16; 17; 18; 19; 21
П 1.8	Особливості відмінювання та правопису числівників	4		1; 2; 3; 4; 6; 10; 12; 13; 16; 17; 18; 19; 21
П 1.9	Пунктуація у простому реченні	4		1; 2; 3; 4; 6; 10; 12; 13; 16; 17; 18; 19; 21
П 1.10	Пунктуація у складному реченні	4		1; 2; 3; 4; 6; 10; 12; 13; 16; 17; 18; 19; 21
М 2	УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА	10		
П 2.1	Культура Київської Русі і Галицько-Волинської Русі	2		7; 9; 20
П 2.2	Культурне життя України XVII–XVIII ст	2		7; 9; 20
П 2.3	Культура України періоду Другої світової війни, повоєнного часу та 60–80-х років XX ст.	3		7; 9; 20
П 2.4	Законодавство незалежної України у сфері культури	3		14; 15; 26; 27; 28; 32; 35; 36; 39; 40
М 3	ІСТОРІЯ УКРАЇНИ	18		
П 3.1	Первісне суспільство і перші державні утворення на території України.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
П 3.2	Зародження державності українського народу (IX – перша половина XIVст.)	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
П 3.3	Україна в другій половині XIV – першій половині XVII ст.: литовсько-польська доба	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
П 3.4	Українська національна революція середини XVII ст.	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
П 3.5	Україна в другій половині XVII – XVIII ст.: доба Руїни та Гетьманщини	2		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
П 3.6	Україна у складі Російської та Австрійської імперій (кінець XVIII – початок XX ст.)	4		5; 8; 23; 24; 30; 31; 33; 34;

	Назви модулів (М), практичних занять (П)	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
				37; 38
П 3.7	Україна у XX-XXI ст.	4		5; 8; 29; 30; 31; 33; 34; 37; 38

3.3 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який вноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що вноситься на самостійне вивчення

	Назви модулів (М), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
М 1	УКРАЇНСЬКА МОВА	28		
Т 1.1	Діалог як форма мовного контакту	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.2	Телефонний мовний етикет	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.3	Національно-психологічні особливості та традиції ділової комунікації	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.4	Культура та тактика ведення ділових переговорів	2		1; 2; 3; 4; 17; 19
Т 1.5	Сучасні етикетні мовні формули звертання у професійному спілкуванні	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.6	Стиль сучасного ділового листування	2		1; 2; 3; 4; 12; 19
Т 1.7	Види усного ділового спілкування	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.8	Культура ведення ділових дискусій	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.9	Невербальні засоби ділової комунікації	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.10	Прийменник "по" в діловому мовленні	2		1; 2; 3; 4; 12; 17; 19
Т 1.11	Діловий портрет сучасного фахівця	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.12	Культура мови сучасної ділової людини	2		1; 2; 3; 4; 17; 19
Т 1.13	Сучасна молодь у діловому світі	2		1; 2; 3; 4; 19
Т 1.14	Спілкування з представниками преси (інтерв'ю, прес-конференція)	2		1; 2; 3; 4; 17; 19
М 2	УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА	18		
Т 2.1	Історичні передумови виникнення та формування української культури	2		7; 9; 20
Т 2.2	Гуманістична ідеологія в українській культурі: шляхи проникнення	2		7; 9; 20
Т 2.3	Києво-Могилянська академія та її значення для розвитку науки та освіти в Україні у XVII-XVIII ст.	2		7; 9; 20
Т 2.4	Засади українського романтизму як підґрунтя української національної ідеї	2		7; 9; 20
Т 2.5	Ідейно-теоретичні передумови формування вітчизняних модерністичних тенденцій	2		7; 9; 20
Т 2.6	Зародження та розвиток українського кінематографа	2		7; 9; 20; 32
Т 2.7	Чинники та характер модернізації вітчизняного соціокультурного простору. Культурні здобутки незалежної України	2		11; 26; 27; 28; 32; 35; 36; 39; 40

	Назви модулів (М), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література: порядковий номер
		ДФН	ЗФН	
Т 2.8	Культурна безпека як важлива складова національної безпеки	2		11; 32; 35; 36; 39; 40
Т 2.9	Пріоритети розвитку культури в умовах децентралізації	2		14; 15; 11; 32; 35; 36
М 3	ІСТОРІЯ УКРАЇНИ	9		
Т 3.1	Вступ до модулю "Історія України". Значення вивчення історії України для фахівця у сфері публічного управління та адміністрування.	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.2	Первісне суспільство і перші державні утворення на території України. Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Племена трипільської культури.	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.3	Зародження державності українського народу (IX – перша половина XIVст.). "Руська правда".	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.4	Україна в другій половині XIV – першій половині XVII ст.: литовсько-польська доба. Виникнення та феномен українського козацтва.	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.5	Українська національна революція середини XVII ст. Українсько-російські стосунки.	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.6	Україна в другій половині XVII – XVIII ст.: доба Руїни та Гетьманщини. Ліквідація російським самодержавством Гетьманщини та Запорозької Січі	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.7	Україна у складі Російської та Австрійської імперій. (кінець XVIII – початок XX ст.). Національне відродження в Україні, його зміст та основні етапи.	1		5; 8; 22; 23; 24; 30; 31; 33; 34; 37; 38
Т 3.8	Україна у XX-XXI ст. Новий етап національно-визвольного руху. Україна на шляху до незалежності (80-і рр. XX ст. – наш час).	2		5; 8; 22; 29; 30; 31; 33; 34; 37; 38

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ МОДУЛЮ

4.1 Основна література

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: навч. посіб. Львів: Світ, 2003. 432 с.
2. Ботвина Н.В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови: навч. посіб. К.: АртЕк, 1999. 264 с.
3. Бурківська Л.Ю., Венгринюк М.І., Пахомов В.М. Наукова робота: стилістичні поради: навч. посіб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2012. 92 с.
4. Гуць М.В., Олійник І.Г., Ющук І.П. Українська мова у професійному спілкуванні: навч. посіб. К.: VeeZone, 2004. 336 с.
5. Дистанційний курс "Історія України" / Г. Кривчик, С. Руденко: електронний посібник. URL: <http://histua.com/knigi/distancijnij-kurs-z-istoriji-ukraini>
6. Довідник з культури мови: посібник / за ред. С.Я. Єрмоленко. К.: Вища шк., 2005. 399 с.
7. Кордон М.В. Історія української культури. Київ: Просвіта, 2017. 336 с.
8. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів і до XXI ст.: електронний посібник. URL: <http://histua.com/knigi/istoriya-ukraini-vid-najdavnishih-chasiv>

9. Любич О.А., Співак В.В., Олійник О.І., Чебоненко С.О. Історія української культури. Чернігів: Десна Поліграф, 2018. 455 с.
10. Малиновський В.Я. Словник термінів і понять з державного управління. К.: Центр сприяння інституційному розвитку державної служби, 2005. 254 с.
11. Малімон В.І. Соціальна і гуманітарна політика: навчальний посібник. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 352 с.
12. Мацюк З., Станкевич Н. Українська мова професійного спілкування: навч. посіб. К.: Каравела, 2005. 352 с.
13. Онуфрієнко Г.С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 312 с.
14. Про культуру: Закон України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>.
15. Про охорону культурної спадщини: Закон України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>.
16. Семенов О.М. Культура української наукової мови: навч. посіб. / за ред. Л.І. Мацько. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2008. 224 с.
17. Сербенська О.А. Культура усного мовлення: практикум: навч. посіб. К.: Центр навчальної літератури, 2004. 216 с.
18. Сучасна українська мова: підручник / за ред. О.Д. Пономаріва. К.: Либідь, 2001. 400 с.
19. Фурдуй М.І. Українська мова. Практикум з правопису: навч. посіб. / за ред. В.В. Різуна. К.: Либідь, 2003. 272 с.
20. Шейко В.М. Історія української культури. Київ: Кондор, 2017. 271 с.
21. Ющук І.П. Українська мова: підручник. К.: Либідь, 2003. 640 с.

4.2 Додаткова література

22. Голобин В.М., Кісь Я.І., Педич В.П. Історія України: навч.-метод. комплекс для самот. роботи. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2003. 92 с.
23. Грушевський М. Історія України-Руси: в 11 т., 12 кн. К.: Наук. думка, 1992.
24. Кісь Я.І. Історія України. Курс лекцій (у запитаннях і відповідях). Івано-Франківськ: ІМЕ, 2002. 316 с.
25. Крип'якевич І.П. Історія України. Львів: Світ, 1992. 557 с.
26. Культура в умовах децентралізації. URL: <https://decentralization.gov.ua/news/11128>.
27. Культурне відродження та соціальна трансформація України. Роль культури та мистецтва у зміцненні стійкості постмайданної України. URL: <https://www.chathamhouse.org/sites/default/files/2020-11/2020-11-16-cultural-policy-and-social-transformation-in-Ukraine-pesenti-ukr.pdf>.
28. Малімон В. І. Культурна безпека як важлива складова сталого розвитку та національної безпеки. *Молодий вчений*. 2019. № 5 (69) (травень). С. 308–311. URL: <http://molodyvchenu.in.ua/files/journal/2019/5/68.pdf>.
29. Нагаєвський І. Історія Української держави двадцятого століття. К.: Укр. письменник, 1994. 413 с.
30. Полонська-Василенко Н. Історія України: у 2 т. К.: Либідь, 1993.
31. Субтельний О. Україна: Історія. К.: Либідь, 1991. 512 с.

4.3 Інформаційні ресурси в Інтернеті

32. Державне агентство України з питань кіно: офіційний сайт. URL: <https://usfa.gov.ua/>.
33. Історія України у питаннях та відповідях: електронний посібник. URL: <https://history.vn.ua/pidruchniki/ukraine-history-questions-and-answers/>
34. Історія України: електронна бібліотека. URL: <https://history.vn.ua/>
35. Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики: офіційний сайт. URL: <http://kompkd.rada.gov.ua/>.
36. Міністерство культури та інформаційної політики України: офіційний сайт. URL: <https://mkip.gov.ua/>.
37. Сайт "Історія України". URL: <http://histua.com/>
38. Сайт Інституту історії України НАН України. URL: <http://history.org.ua/uk>

39. Український інститут національної пам'яті: офіційний сайт. URL: <https://uinp.gov.ua/>.

40. Український культурний фонд : офіційний сайт. URL: <https://ucf.in.ua/>.

5 ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Форми навчання: навчальні заняття - лекції, практичні, консультації; самостійна робота - вивчення окремих питань тем здобувачами першого рівня вищої освіти самостійно, підготовка до відпрацювання занять у разі пропуску; практична підготовка - підготовка до виконання самостійних робіт; контрольні заходи - тести, контрольні роботи; індивідуальна робота.

При вивченні дисципліни відповідно до наказу №150 від 24.06.2021р. використовуються такі методи навчання, а саме: МН 1 - словесні методи (МН 1.1 – лекція, МН 1.2 – розповідь – пояснення); МН 2 - наочні методи (МН 2.4 - комп'ютерні і мультимедійні методи); МН 3 - практичні методи (МН 3.1 – вправи, МН 3.4 - практичні роботи); МН 7 – аналітичний метод; МН 8 – синтетичний метод; МН 9 – порівняння; МН 10 - метод узагальнення; МН 18 - методи самостійної роботи вдома; МН 19 - робота під керівництвом викладача; МН 20 - інтерактивні методи (МН 20.2 - дискусія, диспут, МН 20.7 - бесіда-діалог).

Здобувач першого рівня вищої освіти може в процесі вивчення дисципліни самостійно додатково опанувати інтерактивний курс, пройти стажування у відповідності до тем та змістових модулів дисципліни, результати яких можуть бути повністю/частково зараховані як оцінювання змістових модулів/тем даної дисципліни.

6 ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Усі види робіт слід виконувати вчасно, щоб зберігати загальний темп курсу, котрий сприяє ефективному засвоєнню матеріалу. Наслідками пропущених занять без поважних причин, зазвичай, стають додаткові види самостійної роботи (домашня контрольна робота, усна відповідь, тестовий контроль, презентація).

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку виникнення таких подій – реагування здійснюється у відповідності до Положення про академічну доброчесність працівників та здобувачів вищої освіти Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу.

Система оцінювання – оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

7 МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з модулю наведено в таблиці 5.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Контроль засвоєння знань за результатами модульного контролю (3x12)	36
Контроль засвоєння знань за результатами виконання практичних занять	50
Контроль за результатами виконання творчих робіт, повідомлень, написання есе	14
Усього	100

Оцінка з дисципліни "Україна (мова, культура, історія)" виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Таблиця 6 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Національна	Університетська (в балах)	ECTS	Визначення ECTS	Рекомендована система оцінювання
Відмінно	90-100	A	Відмінно – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	90-100 (відмінно)
Добре	82-89	B	Дуже добре - вище середнього рівня з кількома помилками	75-89 (добре)
	75-81	C	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок	
Задовільно	67-74	D	Задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків	60-74 (задовільно)
	60-66	E	Достатньо - виконання задовольняє мінімальні критерії	
Незадовільно	35-59	FX	Незадовільно - потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти екзамен	35-59 (незадовільно із можливістю повторного складання екзамену)
	0-34	F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота	0-34 (незадовільно із обов'язковим повторним вивченням модуля)