

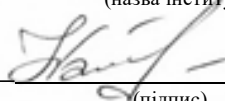
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ**

Інститут гуманітарної підготовки та державного управління
Кафедра суспільних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор інституту економіки та менеджменту

(назва інституту)


Запукхляк І.Б.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

« 01 » вересня 2021 р.

Історія України та української культури

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

бакалавр

(рівень вищої освіти)

галузь знань

07 Управління та адміністрування

(шифр і назва)

спеціальність

076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність

(шифр і назва)

освітньо-професійна програма*

Підприємництво, торгівля та біржова діяльність

(назва)

вид дисципліни

обов'язкова

обов'язкова /вибіркова

Робоча програма дисципліни «Історія України та української культури» для студентів, які навчаються за спеціальністю 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність» на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність».

Розробник:

доцент кафедри суспільних наук, к.і.н., доцент
(посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)



Концур-Карабінювич Н.М.
(прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні
кафедри суспільних наук
(назва кафедри)

Протокол від «31» 08 2021 року № 1.

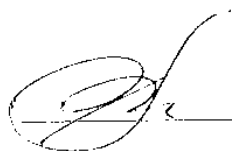
Завідувач кафедри суспільних наук
(назва кафедри)



Кравченко В.Ю.
(прізвище та ініціали)

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри
підприємництва та маркетингу



І. В. Перевозова

Гарант ОПП «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»



С. А. Побігун

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія України та української культури» згідно з чинним РНП, розподіл по семестрах і видах навчальної роботи для різних форм навчання характеризує табл.1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни.

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
			Семестр 1		Семестр	
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів	3	3	3	3		
Кількість модулів	1	1	1	1		
Загальний обсяг часу, год	90	90	90	90		
Аудиторні заняття, год, в т.ч.	44	8	44	8		
Лекційні заняття	26	4	26	4		
Семінарські заняття	18	4	18	4		
Практичні заняття			-			
Лабораторні заняття	-	-	-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	46	82	46	82		
Виконання курсової роботи	-		-			
Виконання контрольних, (розрахунково-графічних робіт)	-		-			
Опрацювання матеріалу викладеного на лекціях	20	42	20	42		
Опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	26	40	26	40		
Підготовка до практичних занять та контрольних заходів						
Підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
Підготовка до диф.заліку						
Форма семестрового контролю	Диф. залік		Диф. залік			

2. МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.

Курс „Історія України та української культури” є обов’язковим компонентом ОПП «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», складовою частиною гуманітарної освіти в системі підготовки студентів. Курс охоплює розвиток вітчизняної історії та культури від часів появи людини на території України до сьогодення. Вивчення історії та культури здійснюється за історико-культурними епохами. Вивчення дисципліни «Історія України та української культури» спрямовано на реалізацію сучасної концепції освіти студентів вищих навчальних закладів України, основою якої є ґрунтовна історико-філософська підготовка, що поєднана з орієнтацією на світоглядно-філософські проблеми сьогодення.

Зміст курсу побудований в проблемно–концептуальному плані він складається із трьох модулів, 26 год. лекцій, 18 год. семінарських занять, 46 год. самостійної роботи для студентів стаціонару.

Головні проблеми курсу: Поява людини на території України та початки її культурно-історичного розвитку в добу первісно-общинного ладу та початків цивілізації. Історико-культурний розвиток Київської Русі та козацької доби – часу, коли були закладені основи та сформувалась українська народність та її державність. Початки формування самосвідомості українського народу. Розвиток феодальних відносин на Україні та феодальної культури. Вплив ідей Ренесансного гуманізму, ідей Реформації на культурно-історичний розвиток України, реалізація цих ідей козацтвом. Доба козацько-гетьманської держави. Нищення української державності сусідніми імперіями, та боротьба за українську державу в XVIII- на початку XX ст. Збереження, збагачення та розвиток української культури XVIII- поч. XX ст.. Внесок української культури в світову культуру. Особливості історичного та культурного розвитку України радянського періоду, її розвиток в умовах більшовицької тоталітарної системи. Становлення і розвиток соборної, незалежної української держави та її культури в кінці XX – поч. XXI ст. Місце України в сучасному світовому культурно-історичному процесі.

Мета вивчення дисципліни полягає в ознайомленні з історією України та історією її культури, сучасним станом української культури, як єдиної дисципліни.

Досягнення мети курсу можливе за умов:

- що складові частини курсу органічно поєднують в собі, як історичні аспекти української культури, так і окремі її специфічні складові, галузі, напрямки, види і форми (мистецтво, науку, освіту, релігію тощо);
- основна увага приділяється особливостям розвитку української історії та культури як частини світової історії та культури.

Одержані знання матимуть практичне значення для майбутніх висококваліфікованих спеціалістів. Вони навчать їх науково, самостійно, критично мислити, вміти аналізувати історичне та культурне минуле і сучасне, використовувати історичний досвід для вирішення актуальних проблем сьогодення.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія України та української культури» є:

- вивчення здобутків української матеріальної та духовної культури від її витоків до сьогодення, можливостей запозичення культурних цінностей інших народів, порівняльного аналізу ролі і місця вітчизняної культури у контексті світових та європейських культурнотворчих процесів;

- реалізація в навчально-виховному процесі завдань виховання національної свідомості, громадянських якостей української молоді, становлення професійного мислення;
- формування та розвиток високої внутрішньої культури студентів на основі вивчення досягнень і закономірностей розвитку української національної культури.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України та ОПП «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність»:

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність діяти відповідально та свідомо.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Програмні результати навчання:

ПРН10. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.

3. ПРОГРАМА І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ.

3.1. Тематичний план лекційних занять.

Тематичний план лекційних занять дисципліни характеризує таблиця 2.

Таблиця 2 – Тематичний план лекційних занять.

Шифр	Назва модулів(М), змістовних модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література
		ДФН	ЗФН	
М 1	Історії України та української культури	26	4	
Т1.1	Вступ. Прадавня історія та культура України Предмет та завдання курсу «Історії України та української культури». Первісна доба на території України. Кам'яна доба на території України. Трипільська культура. Епоха міді, бронзи та раннього заліза на території України. Рабовласницькі держави на території України.	3	0,5	1,3,6
Т.1.2	Зародження слов'янської державності на українських землях. Утворення, розквіт та роздроблення Київської Русі . Духовна культура Київської Русі .	3	0,5	1,2,6

	Походження, розселення та устрій східних слов'ян. Дохристиянські вірування східних слов'ян. Соціально-економічний та політичний розвиток Київської Русі IX – поч. XIII ст. Роздроблення Київської Русі та його причини. Проблема виникнення і розвитку писемності у слов'ян. Фольклор та література Київської Русі. Розвиток архітектури та образотворчого мистецтва Київської Русі			
Т.1.3	Українські землі під владою Литви і Польщі в др.половині XIV- першій половині XVII ст. Утворення козацтва та його роль в історії та культурі України. Розвиток культури України під впливом ідей ренесансного гуманізму і Реформації. Становище українських земель в складі Польщі та Великого Князівства Литовського. Польсько-Литовські унії та їх наслідки для українського народу. Історичні умови формування українського козацтва. Запорізька Січ, її утворення, розвиток. Вплив ідей ренесансного гуманізму та Реформації на розвиток культури України. Початок книгодрукування в Україні. Особливості розвитку освіти. Утворення і діяльність Львівської братської школи, Острозького колегіуму, Київо-Могилянського колегіуму. Розвиток архітектури.	3		2,3
Т.1.4	Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б.Хмельницького та її наслідки. Поділ України. Історичні передумови національно-визвольної війни, її причини, характер, особливості та рушійні сили. Основні етапи війни, формування української козацької держави в ході національної революції, її наслідки та значення. Становище України в другій половині XVII ст. Руїна. Поділ України між Московським царством і Польщею.	3	0,5	4,5,7-15
Т.1.5	Посилення феодално-кріпосницького та культурно-національного гніту в Україні у XVIII ст. Нищення української козацької державності російським царизмом. Соціально-економічний і політичний розвиток України в складі Російської держави та її політичне становище в XVIII ст. Обмеження та ліквідація автономії України. Ліквідація Гетьманщини та Запорозької Січі. Становище Правобережжя та західноукраїнських земель під владою Польщі. Гайдамаччина, коліївщина, рух опришків. Поділи Польщі та нове політичне розчленування України між Російською та Австрійською імперіями. Культура бароко на Україні. Досягнення української культури періоду українського бароко.	3		4,5,7-15
Т.1.6	Українські землі під гнітом іноземних держав. Початки українського національного відродження (кінець XVIII - поч. XX ст.). Особливості соціально-економічного розвитку українських земель в складі Росії та Австро-Угорщини в XIX ст.. Українське національне відродження, його основні етапи та особливості. Утворення і діяльність українських політичних організацій і партій в кінці XIX – поч. XX ст. Розвиток духовної культури України в кінці XVIII – XIX ст.. Зародження і розвиток нової української літератури, становище освіти та розвиток науки, становлення та етапи розвитку театру, музики,	3	0,5	4,5,7-15

	образотворчого мистецтва.			
Т.1.7	Українська національна революція і державне будівництво в 1917 – 1920 рр. Українські землі в міжвоєнний період – 1921-1939 рр. Україна у Другій світовій війні – 1939-1945 рр. Утворення та діяльність Центральної Ради, Гетьманату, Директорії та ЗУНР. Радянська Україна в 20-30 рр. ХХ ст.. Утворення СРСР. Сталінська індустріалізація та колективізація в Україні. Утвердження тоталітарної системи соціалізму. Становище західноукраїнських земель в 20-30-рр. ХХ ст.. Україна у Другій світовій війні – 1939-1945 рр. Внесок України в перемогу над фашизмом.	3	1	4,5,7-15
Т.1.8	Історія та культура Україна в період післявоєнної відбудови та спроби десталінізації (1945-1964 рр.). Наростання кризових явищ радянського ладу та тоталітарної системи в другій половині 60-х – 80-х рр. Особливості та проблеми відбудови післявоєнного господарства. Радянська західних областей УРСР. Боротьба ОУН, УПА із сталінським тоталітарним режимом. Особливості хрущовської відлиги – 1953-1964 рр. Початок дисидентського руху в Україні. Особливості та проблеми соціально-економічного розвитку УРСР в 1965-1985 рр. Наростання системних кризових явищ. Особливості процесів перебудови в Україні в др. пол. 80-х рр. Суперечливий характер розвитку культури України 40-х – 80-х рр.. ХХ ст..	3		4,5,7-15
Т.1.9	Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми розбудови української держави та її культури в кінці ХХ – поч. ХХІ ст.. Активізація суспільно-політичного життя в Україні в кінці 80-х рр. Виникнення політичних організацій і партій. Розпад тоталітарної системи та становлення незалежної держави (1990-1991 рр.). Причини кризових явищ в економічному та суспільно-політичному житті незалежної України. Здобутки незалежної України.	2	1	4,5,7-15

3.2 Теми практичних (семінарських) занять.

Теми практичних (семінарських) занять дисципліни наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми практичних (семінарських) занять.

Шифр	Назва модулів(М), змістовних модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин		Література
		ДФН	ЗФН	
М 1	Історії України та української культури	18	4	
T1.1	Вступ. Прадавня історія та культура України. Предмет та завдання курсу «Історії України та української культури». Первісна доба на території України. Кам'яна доба на території України. Трипільська культура. Епоха міді, бронзи та раннього заліза на території України. Рабовласницькі держави на території України.	2	1	1,3,6
T1.2	Зародження слов'янської державності на українських землях. Утворення, розвиток та роздроблення Київської Русі. Духовна культура Київської Русі.	2		1,2,6
T1.3	Історія та культура України польсько-литовського періоду. Утворення козацтва та його роль в історії та культурі України.	2	1	2,3
T1.4	Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б.Хмельницького та її наслідки. Поділ України.	2	1	4,5,7-15
T1.5	Посилення феодально-кріпосницького та культурно- національного гніту в Україні в XVIII ст. Нищення української козацької державності російським царизмом.	2		4,5,7-15
T1.6	Українські землі під гнітом іноземних держав. Початки українського національного відродження (кінець XVIII ст.- поч.. XX ст.).	2		4,5,7-15
T1.7	Українська національна революція і державне будівництво в 1917-1920 рр.. Українські землі в міжвоєнний період – 1921-1939 рр..	2		4,5,7-15
T1.8	Історія та культура Україна в період післявоєнної відбудови десталінізації (1945-1964 рр.). Наростання кризових явищ радянського ладу та тоталітарної системи в другій половині 60-х – 80-х рр..	2	1	4,5,7-15
T1.9	Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми розбудови української держави та її культури в кінці XX - поч. - XXI ст..	2		4,5,7-15

3.3. Завдання для самостійної роботи студента.

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 3.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення.

Номер питання, модуля	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин		Література
		ДФН	ЗФН	
М 1	Історія України та української культури	26	40	
Т.1.1	Вступ. Прадавня історія та культура України. Періодизація та джерела вивчення курсу «Історія та культура України». Епоха міді і бронзи на території України. Епоха раннього заліза на території України. Культура грецьких колоній на території України.	3	4	1, 3,6
Т.1.2	Зародження слов'янської державності на українських землях. Утворення, розвиток та роздроблення Київської Русі . Духовна культура Київської Русі. Вірування східних слов'ян. Утворення і розвиток Галицько-Волинського князівства. Освіта в Київській Русі. Книгописання в Київській Русі. Фрески і мозаїки, іконописання Київської Русі.	3	4	1,2,6
Т.1.3	Історія та культура України польсько-литовського періоду. Утворення козацтва та його роль в історії та культурі України. Устрій Запорозької Січі. Українські першодруки. Релігійні братства, братські школи, їх роль в історико-культурному розвитку України. Пам'ятки архітектури др.пол. XIV - XVII ст..	3	4	2,3
Т.1.4	Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б.Хмельницького та її наслідки. Поділ України. Селянсько-козацькі повстання в Україні кінця XVI - першої половини XVII ст.. Формування української козацької держави в ході національної революції. Гетьмани періоду Руїни.	3	4	4,5,7-15

T.1.5	Посилення феодально-кріпосницького та культурно-національного гніту в Україні у XVIII ст. Нищення української козацької державності російським царизмом. Етапи розвитку гайдамацького руху на Україні. Рух опришків. Пам'ятки бароко та українського бароко на Україні.	3	4	4,5,7-15
T.1.6	Українські землі під гнітом іноземних держав. Початки українського національного відродження (кінець XVIII ст. - поч. XX ст..). Ліквідація кріпацтва на Галичині. Буржуазні реформи 60-х років XIX ст.. в підросійській Україні. Утворення українських політичних партій. Пам'ятки образотворчого мистецтва України XIX ст..	3	6	4,5,7-15
T.1.7	Українська національна революція і державне будівництво в 1917 – 1920 рр. Українські землі в міжвоєнний період – 1921-1939 рр. Особливості проведення індустріалізації та колективізації сільського господарства на Україні. Становище західноукраїнських земель в 20-30-рр. XX ст.. Розвиток літератури та театру в період українізації. Внесок діячів української культури в перемогу над фашизмом.	3	6	4,5,7-15
T.1.8	Історія та культура Україна в період післявоєнної відбудови та спроби десталінізації – 1945-1964 рр.. Наростання кризових явищ радянського ладу та тоталітарної системи в другій половині 60-х – 80-х рр. Початок дисидентського руху в Україні. Роль шестидесятників в історії та культурі України	3	4	4,5,7-15
T.1.9	Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми розбудови української держави та її культури в кінці XX - поч. - XXI ст.. Проблеми становлення і розвитку новітньої української культури.	2	4	4,5,7-15

Також до самостійної роботи відноситься опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях, підготовка до практичних занять і контрольних заходів.

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ.

4.1. Основна література.

1. Білінський В.Б. Україна-Русь: історичне дослідження: у 3 кн. – Тернопіль, 2018. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=459052.
2. Грицак Я.Й. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX-XX століття. – Київ, 2019. – 656 с. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=459119.
3. Мандрик Я.І. Історія української культури. – Івано-Франківськ, 2010. – 105 с. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=250719.
4. Педич В.П. Історія України: методичні вказівки до планів сем. занять і сам. роботи. – Івано-Франківськ, 2019. – 70 с. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=455960.
5. Петруня-Пилявська Н. А. Історія України та української культури [Текст] : метод. вказівки для самост. роботи студентів / Н. А. Петруня-Пилявська. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2021. – 49 с. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=468919.
6. Федака С. Історія України у датах і подіях. – Київ, 2018. – 368 с. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=458975.
7. Хома І.Я. Історія української культури. – Львів, 2013. – 356 с. URL: http://search.library.nung.edu.ua/DocDescription?doc_id=378465.

4.2. Додаткова література.

1. Концур-Карабінович Н.М. Греко-католицька церква. Початки підпілля. – Івано-Франківськ, 2011. – 215 с.
2. Metropolitan Andrey Sheptytsky and the Greek Catholic Church in Eastern Galicia and Transcarpathia : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, Ye. B. Kish etc. – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. – 212 p.
3. Carpathian Ukraine in the Central European political crisis on the eve of World War II : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych, A. Z. Korolko etc. – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2020. URL: <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/117>.
4. Church, spirituality, nation: the ukrainian greek-catholic church in the social life of Ukraine : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych etc. – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2020. – 224 p. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/30833/1/SENSE_Church%2C%20Spirituality%2C%20Nation.pdf.
5. Вегеш М., Концур-Карабінович Н.М. «Українська Греко-Католицька Церква в портретах». – ISBN 978-617-7796-17-5 Ужгород: «АУТДОР-ШАРК», 2021. – 346с.
6. М.Вегеш, Н.Концур-Карабінович Українська греко-католицька церква: минуле і сучасне. – Fairmont, 2020. – 386 с.

4.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті.

1. Новітня історія України: від початку Другої світової війни до сучасності. URL: https://courses.prometheus.org.ua/courses/KNU/101/2014_T2/about.
2. Історія України в історіях. URL: <https://znohistory.ed-era.com>.
3. Історія: зародження української нації. URL: <https://courses.ed-era.com/courses/EdEra/hi102/Hi102/about>.

5. ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ.

У процесі викладання і вивчення дисципліни « Історія України та української культури» використовуються такі форми навчання, як: лекції (вступна. тематична, проблемна, оглядова, відеолекція, мультимедійна), семінари (семінар-дискусія, семінар-дослідження), самостійна робота (опрацювання прослуханого лекційного матеріалу, обов'язкових та додаткових літературних джерел; вивчення окремих тем або питань, передбачених для самостійного опрацювання; підготовка до семінарських занять; підготовка до різних форм поточного контролю, написання реферату за заданою проблематикою; підготовка до контрольної роботи).

При викладанні і вивченні дисципліни «Історія України та української культури» використовуються такі методи навчання, як: МН 1.1-лекція. МН 1.2-розповідь, пояснення. МН 1.3-бесіда. МН 2.1-ілюстрування. МН 2.4-комп'ютерні і мультимедійні методи. МН 3.4-практичні роботи. МН 10-узагальнення. МН 14-творчий. МН 17-дослідницький. МН 18-методи самостійної роботи вдома. МН 20.2-дискусія, диспут. МН 20.4-рольові і ділові ігри. МН 20.7-бесіда-діалог.

6. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Складання екзамену відбувається після виконання всіх видів робіт та занять згідно робочої програми й індивідуального навчального плану студента. Студенти допускаються до екзамену, якщо вони не мають пропусків занять, успішно засвоїли програмний матеріал змістових модулів і їх рейтинг з навчальної роботи становить не менше, ніж 35 балів.

У разі пропусків занять студент повинен їх відпрацювати у відведений час на індивідуальній консультації згідно графіку.

У разі інших причин (мобільності, стажування та ін.) студент може навчатись згідно індивідуального плану навчання самостійно, і в узгоджений з викладачем час здає всі види робіт. При цьому план індивідуального навчання угоджує з викладачем перед початком семестру.

У разі недотримання академічної доброчесності (списування тощо) роботи студента не зараховуються або оцінюються в нуль балів.

7. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ.

Дається детальна інформація про методи контролю знань студентів на лекціях та практичних заняттях. Зразок схеми нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 4.

Таблиця 5. Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія України та української культури».

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (М 1)	
Контроль теоретичних та практичних знань:	
МФО 4 по темі 1	5
МФО 5 по темі 2	5
МФО 6 по темі 3	7

МФО 8 по темі 4	5
МФО 5 по темі 5	5
МФО 5 по темі 6	5
МФО 6 по темі 7	7
МФО 8 по темі 8	5
МФО 4 по темі 9	6
МФО 5 по темі 1-9	50
Усього	100

Студент з лекційних занять протягом усього курсу здає лекційний контроль (ЛК1) – МФО 5, у підсумку за який може отримати максимум 50 балів.

З кожного практичного заняття студент має можливість отримати відповідний бал в усній, тестовій, письмовій формі, який у підсумку максимального може становити 50 балів.

Диференційований залік з дисципліни студент отримує при умові, якщо протягом семестру він набрав не менше 60 балів та має відпрацьовані всі пропущені заняття.

Семестрова оцінка оцінюється відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче (відповідно до вимог чинного Положення «Про систему поточного і підсумкового контролю, оцінювання знань та визначення рейтингу студентів»).

Підсумковий бал з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

<i>Національна</i>	<i>Університетська (в балах)</i>	<i>ECTS</i>	<i>Визначення ECTS</i>	<i>Рекомендована система оцінювання згідно із наказом МОіНУ №48 від 23.01.2004р.</i>
Відмінно	90-100	A	Відмінно- відмінне виконання лише з незначною кількістю помилки	90-100 (відмінно)
Добре	82-89	B	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками	75-89 (добре)
	75-81	C	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилки	
Задовільно	67-74	D	Задовільно- непогано, але зі значною кількістю недоліків	60-74 (задовільно)
	60-66	E	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії	
Незадовільно	35-59	FX	Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як отримати залік або скласти екзамен	35-59 (незадовільно із можливістю повторного складання екзамену)
	0-34	F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота	

