

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ НАФТИ І ГАЗУ

Інститут гуманітарної підготовки та державного управління
(назва інституту)

Кафедра суспільних наук
(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інституту
Інженерної механіки
(назва інституту)



Романишин Л. І.
(прізвище та ініціали)

09 2021 року

Історія України та української культури
(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА

Перший (бакалаврський) рівень
(рівень вищої освіти)


галузь знань	13	Механічна інженерія (шифр і назва)
спеціальність	133	Галузеве машинобудування
спеціалізація (ОПП)		Інжиніринг і сервісне обслуговування нафтогазових машин та обладнання
вид дисципліни		<u>обов'язкова</u>

Робоча програма дисципліни «Історія України та української культури» для студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою Інжиніринг і сервісне обслуговування нафтогазових машин та обладнання на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю «133 Галузеве машинобудування».

Розробники:

доц. кафедри суспільних наук, канд. іст. наук

_____ (посада, назва кафедри, науковий ступінь, вчене звання)



Педич В.П.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри суспільних наук
Протокол від « 31 » 08 2021 року № 1.

Завідувач кафедри суспільних наук _____
(назва кафедри)



Кравченко В.Ю.

(прізвище та ініціали)

Узгоджено:

Завідувач випускової кафедри нафтогазових машин та обладнання
(назва кафедри)



Федорович Я. Т. к.т.н., доцент

Гарант ОПШ першого рівня вищої освіти спеціальності «133 Галузеве машинобудування».



Романишин Т. Л. – к.т.н., доцент

1.ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ресурс годин на вивчення дисципліни «Історія України та української культури» згідно з чинним РНП, розподіл за семестрами і видами навчальної роботи для різних форм навчання характеризує таблиця 1.

Таблиця 1 – Розподіл годин, виділених на вивчення дисципліни

Найменування показників	Всього		Розподіл по семестрах			
	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Семестр I		Семестр _____	
			Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)	Денна форма навчання (ДФН)	Заочна (дистанційна) форма навчання (ЗФН)
Кількість кредитів ECTS	4		4			
Кількість модулів	1		1			
Загальний обсяг часу, год	120		120			
Аудиторні заняття, год, у т.ч.:	44		44			
лекційні заняття	26		26			
семінарські заняття	18		18			
практичні заняття	-		-			
лабораторні заняття	-		-			
Самостійна робота, год, у т.ч.	76		76			
виконання курсового проекту (роботи)	-		-			
виконання контрольних (розрахунково-графічних) робіт	-		-			
опрацювання матеріалу, викладеного на лекціях	10		10			
опрацювання матеріалу, винесеного на самостійне вивчення	26		26			
підготовка до практичних занять та контрольних заходів	10		10			
підготовка звітів з лабораторних робіт	-		-			
підготовка до екзамену	30		30			
Форма семестрового контролю	Екзамен		Екзамен			

2. МЕТА ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Курс „Історія України та української культури ” охоплює вітчизняну історію та культуру від найдавніших часів до сьогодення. Основна увага звертається на проблеми становлення української державності.

Зміст курсу побудований в проблемно–концептуальному плані він складається із одного модуля, 26 год. лекцій, 18 год. семінарських занять, 76 год. самостійної роботи.

Мета вивчення дисципліни – ґрунтовно вивчити основні етапи, закономірності та особливості вітчизняної історії та культури, з'ясувати їх роль і місце в європейському і світовому культурно-історичному процесі. Осмислити історичний шлях українського народу до творення власної держави.

У результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі **результати навчання** через знання, уміння та навички:

- розуміти сутність історії та культури та їх взаємодію з іншими сферами суспільного життя: економікою, правом, ідеологією, мораллю тощо;
- навчитися науково, самостійно, критично мислити, вміти аналізувати історичне та культурне минуле, використовувати історичний досвід для вирішення актуальних проблем сьогодення;
- знати провідних діячів національної історії та культури;
- на основі вивчення досягнень і закономірностей історичного та культурного розвитку українського народу формувати власну внутрішню культуру та національну свідомість.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей, передбачених відповідним стандартом вищої освіти України та ОПП

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 13. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Програмні результати навчання, передбачені відповідним стандартом вищої освіти України

ПРН 6. Відшукувати потрібну наукову і технічну інформацію в доступних джерелах, зокрема іноземною мовою, аналізувати і оцінювати її.

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин	Література
		ДФН	Поряд-ковий номер
ЗМ 2.	Козацька доба в історії України та її культури (XVI- XVIII ст.). Українські землі під владою Російської та Австро-Угорської імперій (кінець - XVIII – початок ХХ ст.).	10	1-4
Т 2.1	Утворення українського козацтва та його роль в історії та культурі України. 1.Проблеми походження, причини виникнення українського козацтва в історичній літературі. 2.Історичні умови та обставини формування козацького стану в Україні та його легітимізація. 3.Козацтво як державотворча сила, утворення та розвиток Запорізької Січі. 4.Козацько-селянські повстання кін. XVI - перш. пол. XVII ст.	2 0.5 0.5 0.5 0.5	
Т. 2.2	Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б.Хмельницького. 1.Історичні передумови національно-визвольної війни, її причини, характер, особливості та рушійні сили. 2.Основні етапи війни, формування української козацької держави в її ході. 3.Українсько-московські відносини періоду національно-визвольної війни. Переяславська рада. Березневі статті 1654 року.	2 0.5 1 0.5	1-4
Т. 2.3	Українська козацька держава після Б.Хмельницького. Доба Руїни. Гетьманщина. 1.Руїна: її причини, ознаки та політичні наслідки для українського народу. 2.Діяльність гетьманів доби Руїни. 3. Гетьманщина в 60-80-х рр..XVII ст.: територія, соціальна структура, урядова система, місцеве управління, судочинство.	2 0.5 0.5 1	1-4
Т. 2.4	Україна в кін.XVII – др. пол.XVIII ст. Нищення української козацької державності російським царизмом у XVIII ст. 1.Гетьманство Івана Мазепи та його політична програма. 2.Конституція П.Орлика.Російський централізм та українська автономія після І.Мазепи. 3.Остаточне знищення української державності в другій половині XVIII ст. 4.Культура козацької доби.	2 0.5 0.5 0.5 0.5	1-4

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин	Література
		ДФН	Поряд-ковий номер
T.2.5	<p>Українські землі під владою іноземних держав кін.ХVІІІ -поч. ХХ ст. Початки українського національного відродження.</p> <p>1.Особливості політичного та соціально-економічного розвитку українських земель в складі Росії та Австро-Угорщини.</p> <p>2.Основні етапи та особливості національного відродження на українських землях в кінці ХVІІІ–ХІХ ст.</p> <p>3.Утворення і діяльність українських політичних організацій і партій в кінці ХІХ – поч. ХХ ст.</p> <p>4.Українська культура в добу національного відродження</p>	<p>2</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>	1-4
ЗМ 3 Т. 3.1	<p>Українська національна революція і державне будівництво в 1917 – 1920 рр. Україна у складі тоталітарної системи (СРСР) 1920-ті – 1991 рр. Українська національна революція і державне будівництво в 1917 – 1920 рр.</p> <p>1.Основні форми української державності: УЦР, Гетьманат П.Скоропадського, Директорія УНР, ЗУНР. Структура і особливості законодавчої, виконавчої і судової влади.</p> <p>2.Особливості внутрішньої і зовнішньої політики української державності в 1917-1920 рр. Позитивні і негативні наслідки.</p> <p>3. Уроки та історичне значення української національної революції. Причини втрати української державності.</p> <p>4.Розвиток української культури в умовах національної революції 1917-1920 рр.</p>	<p>10</p> <p>2</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>	1-4
T. 3.2	<p>Українські землі в міжвоєнний період -1921 – 1939 рр.</p> <p>1.Радянська Україна в 20-і роки. Утворення СРСР. Курс на зміцнення позицій більшовизму.</p> <p>2. Сталінська індустріалізація та колективізація в Україні. Остаточне утвердження тоталітаризму в 30- х роках.</p> <p>3. Західноукраїнські землі в 20-30-рр під владою Польщі. Український визвольний рух.</p> <p>4. Розвиток української культури в Україні в 1921-1939 рр.</p>	<p>2</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p> <p>0.5</p>	1-4

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем (Т) та їх зміст	Обсяг годин	Література
		ДФН	Поряд-ковий номер
Т. 3.3	Україна у Другій світовій війні. 1.Українські землі напередодні і початку Другої світової війни. Карпатська Україна. Анексія Радянським Союзом Галичини, Бессарабії та її наслідки. 2.Радянсько-німецька війна.Окупаційний фашистський режим і боротьба проти нього. ОУН, УПА в роки війни. 3.Завершальний етап війни, звільнення України. Наслідки II світової війни для України. 4.Українська культура в роки Другої світової війни.	2	1-4
		0.5	
		0.5	
		0.5	
Т. 3.4	Україна в період післявоєнної відбудови Наростання кризових явищ радянського ладу в другій половині 60-х – 80-х рр. 1.Особливості та проблеми відбудови післявоєнного господарства. Відновлення сталінського тоталітарного режиму в Україні та боротьба ОУН, УПА проти нього. 2.Особливості Хрущовської відлиги -1953-1964 рр. в Україні. Десталінізація. Зародження дисидентського руху в Україні. 3.Особливості та проблеми соціально-економічного та політичного розвитку УРСР в 1965-1985 рр. Наростання системних кризових явищ. Русифікаторська політика КПРС. 4.Суперечливий характер розвитку культури України в сер.40-х –кін.80-х рр..	2	1-4
		0.5	
		0.5	
		0.5	
Т. 3.5	Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми розбудови української держави в кінці ХХ - поч. - ХХІ ст. 1.Проголошення незалежності України. Референдум 1 грудня 1991 року. Розпад імперської тоталітарної системи. Розбудова державних структур України - 1991 – 2020 рр. 2.Особливості соціально-економічної політики, проблеми радикальних реформ, причини кризових явищ в суспільно-економічному житті України. Євромайдан: Революція Гідності 2013-2014 рр..ООС на Донбасі. 3.Зовнішня політика незалежної України. 4.Культура України в роки Незалежності.	2	1-4
		0.5	
		0.5	
		0.5	

Всього: Модуль - 1 . Змістових модулів- 3.

3.2 Теми семінарських занять

Теми семінарських занять дисципліни «Історія України та української культури» наведено у таблиці 3.

Таблиця 3 – Теми семінарських занять

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем семінарських занять	Обсяг годин	Література
		ДФН	порядковий номер
М 1	Історія України та української культури.	18	
ЗМ1	Прадавня історія і культура українських земель та її основні етапи. Княжа доба Русі-України (кін. IX –XIV ст.).	4	
С.1.1	Прадавня історія українських земель. Київська Русь – кін. IX – сер. XII ст.	2	1-4
С.1.2	Децентралізація та роздроблення Київської Русі. Галицько-Волинська держава. Українські землі під Польщею і Литвою в др. пол. XIV – п. п. XVIст.	2	1-4
ЗМ2	Козацька доба в історії України та її культури (XVI- XVIII ст.). Українські землі під владою Російської та Австро-Угорської імперій (кінець - XVIII – початок XX ст.).	6	
С.2.1	Походження і початки українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу під проводом Б. Хмельницького.	2	1-4
С.2.2	Козацько-гетьманська держава в другій пол. XVII – XVIIIст. Нищення української державності російським царизмом.	2	1-4
С.2.3	Українські землі під владою Росії та Австро-Угорщини в кін. XVIII – поч. XXст.	2	1-4
ЗМ3	Українська національна революція і державне будівництво в 1917 – 1920 рр. Україна у складі тоталітарної системи (СРСР) 1920-ті – 1991 рр.	8	
С.3.1	Українська національна революція 1917 – 1920 рр.	2	1-4
С.3.2	Українські землі в міжвоєнний період та в роки Другої світової війни. (1921-1945 рр.)	2	1-4
С.3.3	Україна в післявоєнний період. Наростання кризових явищ радянської тоталітарної системи в др. пол. 60-х – 80-х рр.	2	1-4

Шифр	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), тем семінарських занять	Обсяг годин	Література
		ДФН	порядковий номер
С.3.4	Розпад тоталітарної системи. Україна на шляху до свободи і незалежності. Проблеми розбудови української держави в кінці ХХ ст. - поч. ХХІ ст. Революція Гідності 2013-2014 рр.. ООС на Донбасі.	2	1-4

Всього: Модуль - 1 . Змістових модулів- 3.

3.3 Завдання для самостійної роботи студента

Перелік матеріалу, який виноситься на самостійне вивчення, наведено у таблиці 4.

Таблиця 4 – Матеріал, що виноситься на самостійне вивчення

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література
			порядковий номер
М 1	Історія України та української культури.	26	
ЗМ1	Прадавня історія і культура українських земель та її основні етапи. Княжа доба Русі-України (кін. IX –XIV ст.).	6	
Т 1.1.	1.Україна в геополітичному просторі Європи та світу	1	1-4
	2.Народи передслов'янської доби на території України: кіммерійці, скіфи, сармати.	1	1-4
Т 1.2	Соціально-економічний розвиток окремих князівств в XI- XII ст.	2	1-4
Т. 1.3	Унії Литви і Польщі та їх наслідки для українських земель.	2	1-4
ЗМ 2	Козацька доба в історії України та її культури (XVI- XVIII ст.). Українські землі під владою Російської та Австро-Угорської імперій (кінець - XVIII – початок ХХ ст.).	10	
Т.2.1	Козацтво у світовому контексті, феномен українського козацтва.	2	1-4
Т.2.2	Державницька дипломатія Б.Хмельницького 1648-1657 рр. (угоди і стосунки з Польщею, Кримським ханством, Туреччиною, Молдавією, Валахією Швецією)	2	1-4
Т.2.3.	Українські землі поза межами Гетьманщини (Слобідська Україна, Запоріжжя, Правобережжя) у кінці XVII - поч. XVIII ст.	2	1-4
Т.2.4.	Причини занепаду та історичне значення української козацької державності.	2	1-4
Т.2.5	Західноукраїнські землі в роки Першої світової війни. Утворення і бойовий шлях легіону Українських Січових Стрільців.	2	1-4

Шифри	Назви модулів (М), змістових модулів (ЗМ), питання, що виносяться на самостійне вивчення	Обсяг годин	Література
			порядковий номер
ЗМЗ	Українська національна революція і державне будівництво в 1917 – 1920 рр. Україна у складі тоталітарної системи (СРСР) 1920-ті – 1991 рр.	10	
Т.3.1	Політичні і соціально-економічні передумови національної революції 1917-1920 рр.	2	1-4
Т.3.2	Політичні та соціально – економічні передумови національної революції 1917-1921 рр.	2	1-4
Т.3.3	Україна в загарбницьких планах фашистської Німеччини. Наслідки Другої світової війни для України.	2	1-4
Т.3.4	1.Радянізація західних областей УРСР. Боротьба ОУН, УПА із сталінським тоталітарним режимом. 2.»Жданівщина» в Україні, відновлення сталінських репресій.	1 1	1-4
Т.3.5	1.Конституційний процес в Україні, проблеми політичних реформ. 2.»Помаранчева революція» 2004 р.	1 1	1-4

Самостійна робота студентів – 76 год. (Опрацювання матеріалу викладеного на лекціях – 10 год, опрацювання матеріалу винесеного на самостійне вивчення - 26 год, підготовка до практичних занять та контрольних заходів – 10 год, підготовка до екзамену – 30 год.).

4 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

4.1 Основна література

1. Бойко О. Д. Історія України : підручник / К. : Академія, 2018. 720 с.
2. Бзунько Г. Б. Історія України . Конспект лекцій. 2021. 140 стор.
3. Пуйда Р. Б. Історія української культури. Конспект лекцій. 2017. 160 стор
4. Мандрик Я.І., Пуйда Р.Б. Історія культури України: Навчальний посібник. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2020., 380 с.

4.2 Додаткова література

1. Педич В.П. Проблематика польсько-українських взаємин у колі наукових зацікавлень Львівської історичної школи Михайла Грушевського. Українські та польські інтелектуали в другій половині XIX ст. – першій третині XX століття: співпраця, конфлікти, рецепція: колективна монографія. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2019. С.253-342.
2. Педич В. П. Хмельниччина в дослідженнях львівських учнів Михайла Грушевського // Спільна спадщина. Річ Посполита обох народів в польській і українській історичній думці XIX і XX ст.: колективна монографія / за редакцією Віталія Тельвака, Лідії Лазурко та Павла Серженги. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2019. С. 203-220.

3. Педич В.П. Політика польської держави на українських землях у дослідженнях галицьких учнів Михайла Грушевського. Проблеми гуманітарних наук. Серія «Історія». Випуск 40.Дрогобич: Редакційно - видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2018.С.145 – 163.
4. Педич В.П. На шляху до свободи:1848 рік в українській галицькій історіографії (до Першої світової війни).Między wolnością a zniewoleniem wartości w historiografii polskiej i Isrodkowo-europejskiej od końca XVIII porocząski XXI wieku .Gdańsk,2020.С.137-150.
5. Історія України. Основні дати, події, коментарі. В. П. Педич, В. М. Голобін, Я. І. Кісь. Івано-Франківськ : Просвіта, 2008. 152 с.
6. Історія України. Курс лекцій (у запитаннях і відповідях). Я. І. Кісь, В. П. Педич, О. І. Шокалюк. Івано-Франківськ : ІМЕ, 2002. 316 с.
7. Тестові контрольні завдання з історії України. В. П. Педич, Я. І. Кісь, В. М. Голобін, Я. І. Мандрик. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2003. 112 с.

4.3 Література та методичне забезпечення семінарських занять

1. Педич, В. П. Історія України : методичні вказівки до планів семінарських занять і самостійної роботи. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2019. 70 с.
2. Пуйда Р. Б. Історія української культури. Методичні рекомендації для денної форми навчання всіх спеціальностей 2017. 60 с.

4.5 Література та методичне забезпечення самостійної роботи

- 1.Петруня – Пилявська Н.А. Історія України та української культури. Навчально–методичний комплекс для самостійної роботи. Івано-Франківськ:ІФНТУНГ, 2020.80 с.
2. Педич, В. П. Історія України : методичні вказівки до планів семінарських занять і самостійної роботи. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2019. 70 с.

4.6 Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. «Пам'яті жертв політичних репресій присвячується. <http://www/reabit/org.ua/files/store/Xmel.5.pdf>
2. Україна ХХ ст.: культура, ідеологія, політика. Збірник статей [/http://www/hisnory/org.ua/JournALL/xxx/xxx_2021_17/xxx_2021_17.pdf](http://www/hisnory/org.ua/JournALL/xxx/xxx_2021_17/xxx_2021_17.pdf)

5.ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі викладання і вивчення дисципліни « Історія України та української культури» використовуються такі форми навчання, як :

- лекції (вступна. тематична, проблемна, оглядова, відеолекція, мультимедійна),
- семінари (семінар-дискусія, семінар-дослідження),
- самостійна робота (опрацювання прослуханого лекційного матеріалу, обов'язкових та додаткових літературних джерел; вивчення окремих тем або питань, передбачених для самостійного опрацювання; підготовка до семінарських занять; підготовка до різних форм поточного контролю, написання реферату за заданою проблематикою; підготовка до контрольної роботи.)

При викладанні і вивченні дисципліни «Історія України та української культури» використовуються такі методи навчання, як:

- словесні – бесіда, розповідь, пояснення, диспут;
- наочні – демонстрація, ілюстрація;
- за рівнем пізнавальної активності - пояснювально-ілюстративні, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошукові, дослідницькі.
- інтерактивних - робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації.

6. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Складання екзамену відбувається після виконання всіх видів робіт та занять згідно робочої програми й індивідуального навчального плану студента. Студенти допускаються до екзамену, якщо вони не мають пропусків занять, успішно засвоїли програмний матеріал змістових модулів і їх рейтинг з навчальної роботи становить не менше, ніж 35 бали

У разі пропусків занять студент повинен їх відпрацювати у відведений час на індивідуальній консультації згідно графіку.

У разі інших причин (мобільності, стажування та ін.) студент може навчатись згідно індивідуального плану навчання самостійно, і в узгоджений з викладачем час здає всі види робіт. При цьому план індивідуального навчання угоджує з викладачем перед початком семестру.

У разі недотримання академічної доброчесності (списування тощо) роботи студента не зараховуються або оцінюються в нуль балів.

7. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Оцінювання знань студентів проводиться за результатами комплексних контролів за трьома змістовими модулями. Модульний контроль за кожним змістовим модулем передбачає контроль теоретичних знань. Схему нарахування балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни наведено в таблиці 5.

Таблиця 5 – Схема нарахування балів у процесі оцінювання знань студентів з дисципліни «Історія України та української культури»

Види робіт, що контролюються	Максимальна кількість балів
Засвоєння теоретичних знань ЗМ1 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) 2x10	20
Засвоєння теоретичних знань ЗМ2 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) 3x10	30
Засвоєння теоретичних знань ЗМ3 (усне опитування, дискусія, тестові завдання) 4x10	40
Підсумкова контрольна робота (інтегровані комплексні завдання)	10
Усього	100

Екзамен з дисципліни виставляється студенту відповідно до чинної шкали оцінювання, що наведена нижче.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
67-74	D	
60-66	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни