

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ



## ДИСЦИПЛІНА

# «Видавничі інформаційні системи та медіаредагування»

вільного вибору

інформаційно-технологічного та програмного спрямування <sup>1</sup>

Відеозвернення:

<https://cutt.ly/kUQTzFd>

Спеціальності:

Для всіх спеціальностей та/або ОП

Мова викладання:

Українська

Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):

20-100

Семестр, в якому викладається:

3 (магістерський рівень)

Кількість:

кредитів ЄКТС

3

академічних годин (вказати окремо лекції, лабораторні заняття, практичні заняття, самостійна робота тощо)

90 (лекції 12 год., практичні заняття 12 год., с/р 66 год.)

Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:

Диференційований залік

Кафедра, що забезпечує викладання:

Документознавства та інформаційної діяльності

Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):

Асистент Лаба О. В.

Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):

Немає

Перелік компетентностей, яких набуває студент після опанування даної дисципліни:

– здатність генерувати нові ідеї (креативність);  
– здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;  
– здатність використовувати автоматизовані технології для вирішення практичних, управлінських, науково-дослідних і прогностичних завдань у професійній діяльності;

<sup>1</sup>

категорії дисципліни можуть бути такі:

- гуманітарного спрямування;
- соціально-поведінкового спрямування;
- управлінсько-адміністративного спрямування;
- природничого спрямування;
- архітектурного та мистецького спрямування;
- інженерно-технічного спрямування;
- інформаційно-технологічного та програмного спрямування

	– здатність застосовувати прикладне програмне забезпечення для вирішення управлінських та/або наукових завдань на основі поєднання інтелектуальних здібностей людини з функціональними можливостями інформаційних систем.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Розробка видавничої інформаційної продукції та медіаредагування є складовими професійної діяльності фахівця будь-якої галузі.
Особливості навчання на курсі:	Контроль вивчення теоретичного матеріалу здійснюється у формі колоквиуму, на практичних заняттях здійснюється оцінювання знань студентів шляхом усного і письмового опитування, виконання практичних робіт, що в накопичувальній системі дозволяє успішно скласти залік.
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютерна техніка, Canva, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop
Лінк на дисципліну:	Конспект лекцій <a href="http://194.44.112.14:8080/lib2web/DocDescription?doc_id=453937">http://194.44.112.14:8080/lib2web/DocDescription?doc_id=453937</a> Лабораторний практикум <a href="http://194.44.112.14:8080/lib2web/DocDescription?doc_id=450987">http://194.44.112.14:8080/lib2web/DocDescription?doc_id=450987</a> Методичні вказівки для самостійної роботи <a href="http://194.44.112.14:8080/lib2web/DocDescription?doc_id=450991">http://194.44.112.14:8080/lib2web/DocDescription?doc_id=450991</a>
Стислий опис дисципліни:	Дисципліна передбачає вивчення суті редакційно-видавничого процесу, поняття та характеристики настільних видавничих систем, принципів використання комп'ютерної графіки у видавничій справі, особливостей підготовки та публікації друкованих та електронних видань. Медіаредагування передбачає підготовку зображень до використання у видавничій інформаційній продукції. Основні інформаційні продукти, що розробляються у ході вивчення дисципліни: <ul style="list-style-type: none"> <li>– візитна картка;</li> <li>– буклет;</li> <li>– брошура;</li> <li>– друкований та електронний каталог продукції;</li> <li>– фото- та відео презентація;</li> <li>– відеоколаж;</li> <li>– відео оголошення;</li> <li>– відеореклама;</li> <li>– резюме.</li> </ul>